



# CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPrensIVO 2 CHIETI

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

Disciplina: **ITALIANO**

Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Ascoltare brevi e semplici racconti;  usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni;  arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.	Ascoltare una fiaba o un racconto;  parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei ed adulti;  comprendere e assimilare parole nuove usandole nel contesto delle diverse esperienze.	Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni regolate dall'adulto nel piccolo e nel grande gruppo, anche durante i giochi e le altre attività;</li> <li>- letture dell'adulto di storie, fiabe, racconti, poesie, filastrocche con identificazione di personaggi e sequenze e con verbalizzazione delle stesse;</li> <li>- invenzioni di fiabe racconti storie filastrocche con l'utilizzo di un codice linguistico sempre più ricco;</li> <li>- resoconti di esperienze personali, episodi, eventi naturali.</li> </ul>

	<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali;</p> <p>raccontare semplici esperienze personali.</p> <p><b>Classe seconda</b> Interagire in una conversazione in modo pertinente.</p>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali in un semplice messaggio orale;</p> <p>raccontare storie lette ed ascoltate rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>L'alunno coglie l'argomento principale dei discorsi altrui;</p> <p>prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media;</p> <p>organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>Classi prima e seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazione di esperienze rispettando la sequenza dei fatti;</li> <li>- comprensione di semplici narrazioni;</li> <li>- resoconto di un racconto letto e/o narrato dall'insegnante;</li> <li>- descrizione di un'immagine;</li> <li>- elementi fondamentali del rapporto frase/con testo nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico;</li> <li>- comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase;</li> <li>- organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale;</li> <li>- funzione connotativa e denotativa del segno grafico.</li> </ul>
--	-------------------------------	---	--	---	--

	<p><b>Classe terza</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;</p> <p>raccontare storie rispettando l'ordine cronologico.</p> <p><b>Classe quarta</b> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e presentarli in maniera corretta;</p> <p>cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento;</p> <p>organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>Classe terza</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo rielaborato;</p> <p>raccontare storie rispettando l'ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>Classe quarta</b> Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e saperle rielaborare in modo corretto e coerente;</p> <p>riflettere sulle posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentandola;</p> <p>organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e una terminologia specifica.</p>	<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segnali dell'ascolto e le regole della discussione;</li> <li>- testo realistico: inizio, sviluppo e conclusione;</li> </ul> <p>Testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- racconto narrativo;</li> <li>- racconto fantastico;</li> <li>- racconto la fiaba;</li> <li>- racconto la favola;</li> <li>- racconto filastrocche e poesie;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- miti e leggende.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della comunicazione;</li> <li>- i codici e i registri comunicativi;</li> <li>- il diario;</li> <li>- il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti);</li> <li>- il racconto (biografico, umoristico, fantastico);</li> <li>- poesie, filastrocche;</li> <li>- racconto fantasy;</li> <li>- i calligrammi;</li> <li>- il testo informativo;</li> <li>- la lettera;</li> <li>- il testo regolativo.</li> </ul>
--	---	---	---

		<p><b>Classe quinta</b>  Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <p>comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione e individuarne lo scopo;</p> <p>esporre un discorso orale su un tema affrontato.</p>	<p><b>Classe quinta</b>  Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi argomentandoli;</p> <p>precisare il nucleo essenziale e lo scopo di un'esposizione e saperla rielaborare in modo personale;</p> <p>esporre un discorso orale su un tema affrontato utilizzando una terminologia specifica e argomentazioni appropriate.</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni;</li> <li>- testo biografico;</li> <li>- testo d'avventura;</li> <li>- testo del brivido;</li> <li>- testo di fantascienza;</li> <li>- racconto giallo;</li> <li>- racconto storico;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- testo poetico;</li> <li>- testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario);</li> <li>- testo argomentativo;</li> <li>- testo regolativo.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare testi prodotti da altri, mettendo in atto semplici strategie d'attenzione, riconoscendone la fonte ed individuandone l'argomento e le informazioni principali;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente.</p>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare testi prodotti da altri applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione di parole-chiave, elaborazione di semplici mappe concettuali, ecc...), riconoscendone la fonte ed individuandone l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno e fornendo un appropriato contributo personale;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente usando un lessico adeguato ed inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la favola;</li> <li>- la fiaba e/o la leggenda;</li> <li>- il racconto;</li> <li>- il testo descrittivo;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- mitologia ed epica classica;</li> <li>- riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

		<p><b>Classe seconda</b> Ascoltare testi prodotti da altri, mettendo in atto semplici strategie d'attenzione, riconoscendone la fonte, individuandone l'argomento, le informazioni principali e utilizzando le proprie conoscenze pregresse sui tipi di testo per adottare strategie funzionali all'ascolto;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente ed inserendo elementi descrittivi e informativi;</p> <p>esporre su un argomento di studio con un linguaggio corretto.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Ascoltare testi prodotti da altri applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione di parole-chiave, elaborazione di semplici mappe concettuali, ecc...), riconoscendone la fonte ed individuandone l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno e fornendo un appropriato contributo personale;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</p> <p>esporre su un argomento di studio con un lessico adeguato e l'uso di supporti specifici (schemi e mappe concettuali).</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la lettera;</li> <li>- il diario;</li> <li>- reportage;</li> <li>- la biografia e l'autobiografia;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- il messaggio pubblicitario;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- racconto umoristico;</li> <li>- racconto giallo;</li> <li>- racconto d'avventura;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- testo poetico;</li> <li>- epica cavalleresca;</li> <li>- letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		<p><b>Classe terza</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, mettendo in atto semplici strategie d'attenzione, riconoscendone la fonte, individuandone l'argomento, le informazioni principali e utilizzando le proprie conoscenze pregresse sui tipi di testo per adottare strategie funzionali all'ascolto;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno e fornendo un utile contributo;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente, inserendo elementi descrittivi e informativi e usando un lessico adeguato al contesto e alla situazione;</p> <p>esporre su un argomento di studio o sapere argomentare con un linguaggio appropriato e con l'uso di schemi e mappe.</p>	<p><b>Classe terza</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente, applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali);</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi, informativi ed operando una selezione delle informazioni significative;</p> <p>organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi, mappe, scalette ed esponendo con il lessico specifico della disciplina.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- orientamento;</li> <li>- adolescenza;</li> <li>- i valori che contano;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- racconto di fantascienza;</li> <li>- romanzo realistico/sociale;</li> <li>- romanzo storico;</li> <li>- romanzo del Novecento;</li> <li>- la relazione;</li> <li>- il testo argomentativo;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- la letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>LETTURA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p>Accostarsi alle immagini descrivendole in modo semplice;</p> <p>spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse;</p> <p>sperimentare le proprie capacità attentive;</p> <p>avvicinarsi con rispetto e curiosità al libro.</p>	<p>Spiegare verbalmente semplici storie rappresentate da immagini;</p> <p>spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato, ampliando il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>acquisire fiducia nelle proprie capacità attentive;</p> <p>aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultazione libera e/o guidata di libri, giornali con libero scambio di opinioni ;</li> <li>- lettura ed interpretazione di immagini di vario tipo;</li> <li>- primi tentativi di interpretazione e di lettura spontanea della lingua scritta (riconoscimento codice/scrittura, riconoscimento lettere alfabeto).</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Leggere brevi frasi;</p> <p>prevedere il contenuto di un semplice testo in base alle immagini;</p> <p>leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p><b>Classe prima</b> Leggere brevi testi;</p> <p>leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni essenziali.</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale utilizzando strategie di lettura adeguate;</p> <p>legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <p>utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura monosillabica di parole;</li> <li>- le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema, raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansione in sillabe;</li> <li>- i diversi caratteri grafici;</li> <li>- la funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b> Padroneggiare la lettura strumentale;</p> <p>leggere testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali;</p> <p>leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p><b>Classe terza</b> Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce che silenziosa;</p> <p>leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressività;</p> <p>leggere testi di vario genere cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali;</p> <p>leggere testi poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p><b>Classe terza</b> Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione;</p> <p>leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</p> <p>distinguere il genere letterario dei vari testi cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo (sequenze, dialoghi);</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- testo realistico;</li> <li>- testo fantastico;</li> <li>- rime e filastrocche, nonsense;</li> <li>- racconto d'esperienza;</li> <li>- istruzioni e divieti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo;</li> <li>- racconto narrativo;</li> <li>- racconto fantastico;</li> <li>- racconto la fiaba;</li> <li>- racconto la favola;</li> <li>- racconto filastrocche e poesie;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- il mito e la leggenda.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		<p><b>Classe quarta</b>          Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</p> <p>sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</p> <p>leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p><b>Classe quarta</b>          Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diario;</li> <li>- la lettera;</li> <li>- la descrizione di ambienti e persone;</li> <li>- il racconto;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- il testo informativo;</li> <li>- il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico;</li> <li>- poesie, filastrocche;</li> <li>- il testo informativo;</li> <li>- il testo regolativo.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo biografico;</li> <li>- testo d'avventura;</li> <li>- testo del brivido;</li> <li>- testo di fantascienza;</li> <li>- racconto giallo;</li> <li>- racconto storico;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- testo poetico;</li> <li>- testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario);</li> <li>- testo argomentativo;</li> <li>- testo regolativo.</li> </ul>
		<p><b>Classe quinta</b>          Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario genere;</p> <p>leggere e comprendere testi di vario tipo per selezionarne le informazioni principali;</p> <p>leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p><b>Classe quinta</b>          Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario genere rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>		

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b>          Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine;</p> <p>ricavare le principali informazioni esplicite da testi narrativi ed espositivi;</p> <p>consultare manuali e materiale interattivo in modo corretto;</p> <p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali.</p>	<p><b>Classe prima</b>          Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e raggruppando le parole per significato;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine e usando strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica);</p> <p>ricavare le principali informazioni esplicite da testi narrativi ed espositivi;</p> <p>consultare manuali e materiale interattivo in modo funzionale e proficuo;</p> <p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali e sapendo operare su di essi un primo livello di analisi.</p>	<p>L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la favola;</li> <li>- la fiaba e/o la leggenda;</li> <li>- il racconto;</li> <li>- il testo descrittivo;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- mitologia ed epica classica;</li> <li>- riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		<p><b>Classe seconda</b>          Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine;</p> <p>riconoscere in un testo l'argomento, lo scopo., le informazioni esplicite, le principali relazioni causa-effetto;</p> <p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali.</p>	<p><b>Classe seconda</b>          Leggere a voce alta in modo espressivo;</p> <p>leggere in modalità silenziosa testi diversi, usando strategie di lettura e padroneggiando tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici;</p> <p>riconoscere in un testo l'argomento, lo scopo., le informazioni esplicite, le principali relazioni causa-effetto;</p> <p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali e sapendo operare su di essi un primo livello di analisi.</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la lettera;</li> <li>- il diario;</li> <li>- reportage;</li> <li>- la biografia e l'autobiografia;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- il messaggio pubblicitario;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- racconto umoristico;</li> <li>- racconto giallo;</li> <li>- racconto d' avventura;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- testo poetico;</li> <li>- epica cavalleresca;</li> <li>- letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

		<p><b>Classe terza</b>          Leggere a voce alta correttamente, rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine;</p> <p>riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite, punto di vista dell'emittente;</p> <p>leggere testi letterari, individuandone il tema principale, i personaggi, i luoghi, i tempi, il genere di appartenenza.</p>	<p><b>Classe terza</b>          Leggere a voce alta correttamente, in maniera espressiva, usando pause e intonazioni;</p> <p>leggere in modalità silenziosa testi di vario genere e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate ai fini della comprensione;</p> <p>riconoscere in un testo lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite ed implicite e il punto di vista dell'emittente;</p> <p>leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, i personaggi e le loro principali caratteristiche, i luoghi, i tempi, il genere di appartenenza.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- orientamento;</li> <li>- adolescenza;</li> <li>- i valori che contano;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- racconto di fantascienza;</li> <li>- romanzo realistico/sociale;</li> <li>- romanzo storico;</li> <li>- romanzo del Novecento;</li> <li>- la relazione;</li> <li>- il testo argomentativo;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- la letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p>Coordinare il movimento oculo-manuale;</p> <p>mostrare interesse per il codice scritto;</p> <p>riconoscere il proprio nome;</p> <p>tracciare segni grafici e assegnarvi un significato;</p> <p>riprodurre ed inventare linee, sagome, percorsi grafici.</p>	<p>Coordinare il movimento oculo-manuale;</p> <p>mostrare interesse per il codice scritto interpretando segni, simboli, lettere e numeri;</p> <p>scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo;</p> <p>sviluppare la motricità fine per eseguire pregrafismi;</p> <p>organizzare lo spazio grafico nel foglio.</p>	<p>Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;</p> <p>utilizza le linee in modo appropriato e creativo seguendo un progetto proprio e di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della parola scritta (visione globale e riconoscimento globale della parola) per identificare i compagni e/o denominare le cose;</li> <li>- formulazione di ipotesi, interpretazioni, valutazioni, rappresentazioni grafiche e/o simboliche, scritture spontanee;</li> <li>- realizzazione di segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici sul foglio;</li> <li>- pregrafismo.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Conoscere l'organizzazione grafica della pagina e i diversi caratteri grafici;</p> <p>scrivere parole e frasi relative al proprio vissuto;</p> <p>scrivere sotto dettatura frasi semplici che rispettino le</p>	<p><b>Classe prima</b> Scrivere brevi testi narrativi anche con il supporto di immagini;</p> <p>scrivere sotto dettatura frasi che rispettino le fondamentali convenzioni</p>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e adeguati al contesto, allo scopo e al destinatario;</p> <p>rielabora testi.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza fonema-grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di</li> </ul>

		<p>fondamentali convenzioni ortografiche;</p> <p>scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.</p>	<p>ortografiche;</p> <p>scrivere frasi relative al proprio vissuto.</p>		<p>particolare interesse;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura;</li> <li>- produzione di brevi testi narrativi anche con il supporto di immagini;</li> <li>- produzione di semplici descrizioni di animali, persone o cose.</li> </ul>
		<p><b>Classe seconda</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;</p> <p>produrre semplici sequenze con il supporto di immagini;</p> <p>produrre semplici testi, legati a situazioni quotidiane.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare la grafia e l'ortografia;</p> <p>produrre semplici sequenze;</p> <p>produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordine alfabetico;</li> <li>- i caratteri di scrittura;</li> <li>- lettera maiuscola e doppie;</li> <li>- fonemi complessi;</li> <li>- divisione in sillabe;</li> <li>- gli elementi del testo narrativo;</li> <li>- le categorie del nome;</li> <li>- c'è, c'era, c'erano;</li> <li>- la concordanza nome-articolo (determinativo-indeterminativo), gli articoli apostrofati, e/è, l'"h" nel verbo avere;</li> <li>- la concordanza nome/articolo in base al genere e al numero; i plurali particolari;</li> </ul>



		<p><b>Classe terza</b>          Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;</p> <p>produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</p>	<p><b>Classe terza</b>          Produrre testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- famiglie di parole (derivazione, parole composte), qu/cqu;</li> <li>- caratteristiche fisiche di animali fantastici e reali;</li> <li>- aggettivi qualificativi;</li> <li>- le azioni;</li> <li>- trigrammi e digrammi (SCI/SCE, GLI, GN);</li> <li>- frase/non frase (gruppo del soggetto/gruppo del predicato);</li> <li>- conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima; figure di suono (rima baciata, onomatopée, alterazione), struttura (verso, strofa), calligrammi, punteggiatura, accento;</li> <li>- le azioni (categorie temporali del verbo: passato, presente, futuro).</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo;</li> <li>- racconto narrativo;</li> <li>- racconto fantastico;</li> <li>- racconto la fiaba;</li> <li>- racconto la favola;</li> <li>- racconto filastrocche e poesie;</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

		<p>comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Classe quarta</b> Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto;</p> <p>produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>Classe quinta</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</p> <p>produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che</p>	<p>comunicare con frasi complesse e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Classe quarta</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi;</p> <p>produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Produrre testi scritti in prima o terza persona inserendo parti descrittive, dialogiche e introspettive;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- convenzioni ortografiche;</li> <li>- segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diario;</li> <li>- la descrizione della persona;</li> <li>- il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico;</li> <li>- la descrizione dell'ambiente;</li> <li>- poesie, filastrocche e nonsense;</li> <li>- i calligrammi;</li> <li>- il testo informativo;</li> <li>- il testo regolativo;</li> <li>- la lettera cartacea ed e-mail;</li> <li>- lettere personali e formali.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo biografico;</li> <li>- testo d'avventura;</li> <li>- testo del brivido;</li> <li>- testo di fantascienza;</li> <li>- racconto giallo;</li> <li>- racconto storico;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- testo poetico;</li> <li>- testo informativo (la</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>scrivere testi, adeguandoli ai destinatari, allo scopo ed alle situazioni;</p> <p>produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;</p> <p>compiere operazioni di rielaborazione sui testi: riassumere un testo e completare le parti mancanti.</p>	<p>scrivere testi di diverso genere, adeguandolo ai destinatari e alle situazioni;</p> <p>produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;</p> <p>compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasare e manipolare un racconto;</p> <p>produrre varie tipologie testuali: narrativo, informativo, argomentativo, persuasivo e poetico;</p> <p>rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p>		<p>cronaca, il testo pubblicitario);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo argomentativo;</li> <li>- testo regolativo.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b>          Scrivere, anche utilizzando programmi di video-scrittura, testi narrativi, descrittivi e regolativi sufficientemente corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico-lessicale;</p> <p>scrivere testi coerenti ed adeguati all'argomento richiesto;</p> <p>realizzare semplici giochi linguistici e di manipolazione del testo.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Scrivere, anche utilizzando programmi di video-scrittura, testi narrativi, descrittivi e regolativi sufficientemente corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico-lessicale;</p> <p>scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguati all'argomento richiesto;</p>	<p><b>Classe prima</b>          Scrivere, anche utilizzando programmi di video-scrittura, testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico-lessicale;</p> <p>scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguati all'argomento richiesto;</p> <p>realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, manipolazione di testi, semplici poesie, ecc.);</p> <p>rielaborare testi poetici, anche in forma guidata;</p> <p>utilizzare le conoscenze metalinguistiche nella produzione scritta.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Potenziare le competenze sintattico-semantiche e lessicali, avviandosi alla produzione di testi, anche prodotti con programmi di video-scrittura, costruiti su riflessioni personali;</p>	<p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>l'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la favola;</li> <li>- la fiaba e/o la leggenda;</li> <li>- il racconto;</li> <li>- il testo descrittivo;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- mitologia ed epica classica;</li> <li>- riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la lettera;</li> <li>- il diario;</li> <li>- reportage;</li> <li>- la biografia e l'autobiografia;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- il messaggio pubblicitario;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- racconto umoristico;</li> <li>- racconto giallo;</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

		<p>avviarsi alla sintesi di un testo.</p> <p><b>Classe terza</b> Scrivere, anche utilizzando programmi di video-scrittura, testi narrativi, descrittivi e regolativi sufficientemente corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico-lessicale;</p> <p>scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguati all'argomento richiesto;</p> <p>conoscere ed applicare, in maniera sempre più consapevole, procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>potenziare la tecnica di sintesi di un testo;</p> <p>elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al suo commento.</p> <p><b>Classe terza</b> Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni e/o parafrasi di parti di testo prodotte da altri e tratte da fonti diverse;</p> <p>scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- racconto d' avventura;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- testo poetico;</li> <li>- epica cavalleresca;</li> <li>- letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- orientamento;</li> <li>- adolescenza;</li> <li>- i valori che contano;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- racconto di fantascienza;</li> <li>- romanzo realistico/sociale;</li> <li>- romanzo storico;</li> <li>- romanzo del Novecento;</li> <li>- la relazione;</li> <li>- il testo argomentativo;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- la letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.</li> </ul>
--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Pronunciare correttamente le parole.	Giocare con le parole a livello di significati e suoni.	Il bambino ragiona sulla lingua, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invenzione di fiabe, racconti, storie, filastrocche, parole in rima, assonanze fonetiche e semantiche, catene di parole, per giocare "liberamente" con il codice linguistico;</li> <li>- giochi di metalinguaggio : conte, rime e assonanze, ricerca di sinonimi, analisi di parole derivate e alterate, significati, uso dei contrari.</li> </ul>

	<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>arricchire il lessico.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere le principali parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p><b>Classe prima</b> Conoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>riconoscere gli elementi essenziali di una frase;</p> <p>arricchire il lessico.</p> <p><b>Classe seconda</b> Conoscere le principali parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>L'alunno riflette su testi propri e altrui riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicativi;</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattiche e lessicali.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo;</li> <li>- lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali;</li> <li>- il nome, l'articolo;</li> <li>- il genere, il numero;</li> <li>- il verbo-azione.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni di parole (articoli, nomi e aggettivi);</li> <li>- il verbo (presente, passato, futuro);</li> <li>- la frase;</li> <li>- il soggetto e il predicato : enunciato minimo;</li> <li>- espansioni.</li> </ul>
--	-------------------------------	---	---	---	--

		<p><b>Classe terza</b>          Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche;</p> <p>conoscere i tempi verbali del modo indicativo;</p> <p>conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione della parola;</p> <p>conoscere e denominare alcune parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>individuare gli elementi essenziali nella frase.</p> <p><b>Classe quarta</b>          Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>utilizzare il dizionario;</p> <p>riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>adottare semplici strategie di autocorrezioni;</p> <p>riconoscere la struttura della</p>	<p><b>Classe terza</b>          Utilizzare semplici strategie di autocorrezioni;</p> <p>conoscere ed utilizzare correttamente i tempi verbali del modo indicativo;</p> <p>conoscere le caratteristiche morfologiche della parola;</p> <p>conoscere ed analizzare alcune parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>riconoscere gli elementi basilari e le espansioni nella frase.</p> <p><b>Classe quarta</b>          Arricchire il patrimonio lessicale;</p> <p>utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</p> <p>analizzare le parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>avvalersi delle strategie di autocorrezione nella produzione scritta;</p> <p>riconoscere soggetto, predicato</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario;</li> <li>- i nomi e gli articoli;</li> <li>- relazioni di connessione lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti;</li> <li>- rapporto fra morfologia della parola e significato;</li> <li>- collocare nel tempo;</li> <li>- il verbo;</li> <li>- parti variabili e invariabili del discorso;</li> <li>- discorso diretto e indiretto;</li> <li>- sintassi della frase;</li> <li>- correttezza ortografica;</li> <li>- uso corretto della punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli e preposizioni;</li> <li>- i nomi alterati e derivati;</li> <li>- gli aggettivi ( qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti);</li> <li>- i pronomi ( personali, possessivi, relativi, dimostrativi e indefiniti);</li> <li>- i modi finiti e indefiniti del verbo;</li> <li>- la frase minima e le sue</li> </ul>
--	--	---	--	--	--



		<p>frase.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>riconoscere e denominare le parti del discorso;</p> <p>individuare e usare modi e tempi del verbo;</p> <p>riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto, predicato e gli altri elementi richiesti dal verbo;</p> <p>distinguere la frase semplice e la frase complessa.</p>	<p>nominale, verbale e le espansioni.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;</p> <p>comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>padroneggiare modi e tempi del verbo;</p> <p>riconoscere la frase principale, le coordinate e le subordinate.</p>		<p>espansioni.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della comunicazione;</li> <li>- i registri linguistici;</li> <li>- i linguaggi settoriali;</li> <li>- le origini della lingua italiana;</li> <li>- l'evoluzione della lingua;</li> <li>- la lingua e i dialetti;</li> <li>- le parole straniere;</li> <li>- i prefissi e i suffissi;</li> <li>- polisemia, omonimia, sinonimia;</li> <li>- le parti variabili e invariabili del discorso;</li> <li>- sintassi della frase;</li> <li>- complemento diretto;</li> <li>- complementi indiretti principali;</li> <li>- correttezza ortografica;</li> <li>- i verbi (forma riflessiva, attiva, passiva, transitiva e intransitiva);</li> <li>- uso corretto del congiuntivo e del condizionale.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere i principali elementi della comunicazione e le funzioni prevalenti di un messaggio;</p> <p>riconoscere e analizzare alcune parti essenziali del discorso;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le principali informazioni.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere e utilizzare alcuni sintagmi (soggetto, predicato, complementi principali) della frase semplice;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le principali informazioni;</p> <p>riconoscere le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali (testi</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni prevalenti di un messaggio orale e scritto;</p> <p>riconoscere e utilizzare le parti variabili ed invariabili del discorso;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere), riconoscendo e comprendendo le informazioni fornite.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere e utilizzare i sintagmi della frase semplice;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le principali informazioni;</p> <p>riconoscere le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, regolativi,</p>	<p>L'allievo padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la favola;</li> <li>- la fiaba e/o la leggenda;</li> <li>- il racconto;</li> <li>- il testo descrittivo;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- mitologia ed epica classica;</li> <li>- riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- la lettera;</li> <li>- il diario;</li> <li>- reportage;</li> <li>- la biografia e l'autobiografia;</li> <li>- testo descrittivo;</li> <li>- il messaggio pubblicitario;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- racconto umoristico;</li> <li>- racconto giallo;</li> <li>- racconto d' avventura;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- testo poetico;</li> <li>- epica cavalleresca;</li> <li>- letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica:</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

		<p>narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi) e dei loro generi.</p> <p><b>Classe terza</b>          Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate);</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le informazioni fornite.</p>	<p>descrittivi) e dei loro generi.</p> <p><b>Classe terza</b>          Conoscere la costruzione della frase complessa riconoscere i principali tipi di subordinate, visualizzando graficamente i rapporti tra le proposizioni;</p> <p>stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc...;</p> <p>conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione);</p> <p>applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p>		<p>analisi morfologica e sintassi della frase semplice.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza;</li> <li>- orientamento;</li> <li>- adolescenza;</li> <li>- i valori che contano;</li> <li>- racconto horror;</li> <li>- racconto di fantascienza;</li> <li>- romanzo realistico/sociale;</li> <li>- romanzo storico;</li> <li>- romanzo del novecento;</li> <li>- la relazione;</li> <li>- il testo argomentativo;</li> <li>- il giornale;</li> <li>- il testo poetico;</li> <li>- la letteratura;</li> <li>- riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

<b>Competenza chiave</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	ASCOLTO E PARLATO RIFLESSIONE LINGUISTICA
<b>Progettare</b>	ASCOLTO E PARLATO SCRITTURA
<b>Comunicare</b>	ASCOLTO E PARLATO SCRITTURA
<b>Collaborare e partecipare</b>	ASCOLTO E PARLATO

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	ASCOLTO E PARLATO
<b>Risolvere problemi</b>	RIFLESSIONE LINGUISTICA SCRITTURA
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	LETTURA SCRITTURA ASCOLTO E PARLATO
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	LETTURA

## CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **LINGUA INGLESE - LINGUA FRANCESE**

Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>ASCOLTO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Ascoltare e comprendere vocaboli attraverso l'utilizzo di immagini.	Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi di uso quotidiano.	Il bambino comprende parole e brevi messaggi orali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di sé;</li> <li>- i colori;</li> <li>- il corpo umano;</li> <li>- i numeri fino a 10;</li> <li>- ricorrenze e festività.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe seconda</b> Ascoltare e comprendere vocaboli, e semplici istruzioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe seconda</b> Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	L'alunno comprende parole che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto;</li> <li>- lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici;</li> <li>- lessico relativo a istruzioni e comandi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti domestici, abbigliamento animali, parti del corpo, cibi, alfabeto, festività;</li> <li>- preposizioni di luogo (in, on, under).</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente.</p> <p><b>Classe quarta</b> Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.</p> <p><b>Classe quinta</b> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.</p>	<p><b>Classe terza</b> Ascoltare e comprendere vocaboli, messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente.</p> <p><b>Classe quarta</b> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.</p> <p><b>Classe quinta</b> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: città, mezzi di trasporto, giocattoli, descrizione aspetto fisico, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: materie scolastiche, caratteristiche fisiche, parti del corpo, orario, uso del "can";</li> <li>- festività.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti geografici, professioni, hobbies, numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà inglese, elementi di grammatica inglese.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>L2 - L3</b>  <b>Classe prima</b>          Capire vocaboli e frasi su argomenti inerenti famiglia, scuola e tempo libero.</p>	<p><b>L2- L3</b>  <b>Classe prima</b>          Capire i punti essenziali di un messaggio su argomenti inerenti famiglia scuola tempo libero ecc...</p>	<p>L'allievo comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><b>L2</b>  <b>Classe prima</b>          Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità);</li> <li>- parlare della famiglia;</li> <li>- saper descrivere la propria casa;</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>- parlare di abilità;</li> <li>- formulare ed eseguire comandi;</li> <li>- parlare della routine quotidiana;</li> <li>- parlare di ciò che piace e ciò che non piace;</li> <li>- parlare di luoghi della città;</li> <li>- dare suggerimenti, fare proposte;</li> <li>- parlare di ciò che si sta facendo;</li> <li>- parlare del tempo.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto;</li> <li>- to be (simple present, aff./neg./int.);</li> <li>- a, an, the;</li> <li>- question words;</li> <li>- have got;</li> <li>- plurale dei sostantivi;</li> <li>- genitivo sassone;</li> <li>- aggettivi possessivi e dimostrativi;</li> <li>- there is/are - some, any;</li> <li>- can – imperative;</li> <li>- Present simple (neg/int);</li> <li>- avverbi di frequenza;</li> <li>- pronomi personali complemento;</li> <li>- present continuous (aff., neg.,</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



		<p><b>Classe seconda</b> Capire i punti essenziali di un messaggio su argomenti inerenti famiglia, scuola, tempo libero etc.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti inerenti la famiglia il tempo libero la scuola ecc...</p>	<p>int.).</p> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer en classe ;</li> <li>- S'exprimer poliment ;</li> <li>- Saluer ;</li> <li>- Prendre congé ;</li> <li>- Demander/donner des nouvelles ;</li> <li>- Identifier quelque chose ;</li> <li>- Se présenter/présenter ;</li> <li>- Parler de ses goûts, préférences ; Demander/donner des explication ;</li> <li>- Identifier quelqu'un ;</li> <li>- Demander/dire la nationalité ;</li> <li>- Demander/donner des informations sur la famille ;</li> <li>- Demander/donner une opinion ;</li> <li>- Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes. Localiser dans l'espace ;</li> <li>- Décrire un logement ;</li> <li>- Décrire le physique d'une personne. Donner des ordres, des conseils, suggérer.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b> <b>L2</b> Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di azioni in svolgimento;</li> <li>- parlare di ciò che piace e non piace fare;</li> <li>- parlare di possesso e di cibi preferiti;</li> <li>- parlare di eventi passati;</li> </ul>
--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- fare paragoni;</li> <li>- parlare di programmi televisivi;</li> <li>- parlare di intenzioni future e di vacanze;</li> <li>- parlare di azioni future programmate;</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>- chiedere e dare un permesso;</li> <li>- parlare di regole e obblighi a scuola.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple/ pres. continuous;</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma in -ing;</li> <li>- Be (past simple);</li> <li>- Have (past simple);</li> <li>- Past simple (verbi reg. e irr.);</li> <li>- question words;</li> <li>- comparativo e superlativo degli aggettivi;</li> <li>- present continuous come futuro/Be going to;</li> <li>- must-mustn't;</li> <li>- Have to/don't have to.</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler au téléphone ;</li> <li>- Demander comment on se sent/exprimer des sensations ;</li> <li>- Demander/indiquer un chemin ;</li> <li>- Souhaiter quelque chose ;</li> <li>- Parler d'une date future ;</li> <li>- Demander/offrir un service ;</li> <li>- Demander/donner une appréciation ;</li> <li>- Exprimer sa surprise ;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

		<p><b>Classe terza</b> Capire i punti essenziali di un messaggio su argomenti familiari e/o di attualità;</p> <p>comprendere brevi testi multimediali di civiltà identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p><b>Classe terza</b> Capire i punti essenziali di un discorso inerenti argomenti familiari e di altri argomenti discipline di studio;</p> <p>individuare l'informazione principale di testi orali su argomenti di attualità o che riguardano la propria sfera di interessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire son avis;</li> <li>- Demander des précision sur un objet;</li> <li>- Faire des achats;</li> <li>- Proposer, accepter, refuser/se justifier;</li> <li>- Raconter une successionde faits. Situer une action dans le passé;</li> <li>- Décrire un lieu.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b> <b>L2</b> Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di abilità e azioni abituali nel passato;</li> <li>- parlare di ciò che stava accadendo;</li> <li>- chiedere e dare informazioni su orari e biglietti;</li> <li>- parlare di esperienze passate;</li> <li>- parlare del futuro e fare previsioni;</li> <li>- fare ipotesi;</li> <li>- dare un consiglio.</li> </ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Could, used to;</li> <li>- past continuous;</li> <li>- pronomi relativi e indefiniti;</li> <li>- present perfect (ever never just already jet);</li> <li>- will e may (previsioni);</li> <li>- first conditional;</li> <li>- second conditional;</li> <li>- should;</li> <li>- passive form.</li> </ul>
--	--	--	---	---

					<b>L3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exprimer une date passé/la durée;</li><li>- Exprimer sa déception, son mécontentement;</li><li>- Rassurer. Commander au restaurant;</li><li>- Communiquer avec des interjections et des onomatopées;</li><li>- Exprimer des souhaits, des désirs;</li><li>- Donner des conseils, faire des suggestions.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>PARLATO</b> Produzione e interazione orale	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Riproduce semplici parole.	Riproduce semplici parole ed espressioni.	Il bambino riproduce parole e semplici espressioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di sé;</li> <li>- i colori;</li> <li>- il corpo umano;</li> <li>- i numeri fino a 10;</li> <li>- ricorrenze e festività.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Produrre semplici parole di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe seconda:</b> Produrre semplici parole, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe terza</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</p>	<p><b>Classe prima</b> Produrre semplici parole ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe seconda</b> Produrre semplici parole, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano riferite a oggetti, luoghi, persone note e interagire con i compagni per presentarsi.</p> <p><b>Classe terza</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</p>	L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto;</li> <li>- lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici;</li> <li>- lessico relativo a istruzioni e comandi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti domestici, abbigliamento animali, parti del corpo, cibi, alfabeto, festività;</li> <li>- preposizioni di luogo (in, on, under).</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: città, mezzi di trasporto, giocattoli, descrizione aspetto</li> </ul>

		<p>interagire per presentarsi e giocare.</p> <p><b>Classe quarta</b> Interagire per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p> <p>produrre frasi significative relative a persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p><b>Classe quinta</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>referire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>interagire per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Classe quarta</b> Interagire in modo comprensibile per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p> <p>produrre frasi significative relative a persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p><b>Classe quinta</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>referire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p>		<p>fisico, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico.</p> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: materie scolastiche, caratteristiche fisiche, parti del corpo, orario, uso del "can";</li> <li>- festività.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti geografici, professioni, hobbies, numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà inglese, elementi di grammatica inglese.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>L2 L3</b>  <b>Classe prima</b>          Produrre brevi frasi per descrivere persone, luoghi, attività quotidiane;</p> <p>interagire per presentarsi utilizzando espressioni standard.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Descrivere o presentare in modo semplice persone e luoghi;</p> <p>interagire ponendo e rispondendo a semplici domande su argomenti noti.</p> <p><b>Classe terza</b>          Descrivere in modo semplice persone, luoghi, attività quotidiane;</p>	<p><b>L2 L3</b>  <b>Classe prima</b>          Descrivere e presentare in modo semplice persone, luoghi, compiti quotidiani.</p> <p>Interagire ponendo e rispondendo a domande semplici su argomenti familiari e noti.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, o di studio e compiti quotidiani;</p> <p>interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p><b>Classe terza</b>          Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motivare un'opinione;</p>	<p>L'allievo descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;</p> <p>interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>L2</b>  <b>Classe prima</b>          Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità);</li> <li>- parlare della famiglia;</li> <li>- saper descrivere la propria casa;</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>- parlare di abilità;</li> <li>- formulare ed eseguire comandi;</li> <li>- parlare della routine quotidiana;</li> <li>- parlare di ciò che piace e ciò che non piace;</li> <li>- parlare di luoghi della città;</li> <li>- dare suggerimenti, fare proposte;</li> <li>- parlare di ciò che si sta facendo;</li> <li>- parlare del tempo.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto;</li> <li>- to be (simple present, aff./neg./int.);</li> <li>- a, an, the;</li> <li>- question words;</li> <li>- have got;</li> <li>- plurale dei sostantivi;</li> <li>- genitivo sassone;</li> <li>- aggettivi possessivi e dimostrativi;</li> <li>- there is/are - some, any;</li> <li>- can – imperative;</li> <li>- Present simple (neg/int);</li> <li>- avverbi di frequenza;</li> <li>- pronomi personali complemento;</li> <li>- present continuous (aff., neg.,</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

		<p>interagire ponendo e rispondendo a semplici domande su argomenti noti o di attualità già analizzati.</p>	<p>interagire con uno o più interlocutori ,comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</p>		<p>int.).</p> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer en classe ;</li> <li>- S'exprimer poliment ;</li> <li>- Saluer ;</li> <li>- Prendre congé ;</li> <li>- Demander/donner des nouvelles ;</li> <li>- Identifier quelque chose ;</li> <li>- Se présenter/présenter ;</li> <li>- Parler de ses goûts, préférences ; Demander/donner des explication ;</li> <li>- Identifier quelqu'un ;</li> <li>- Demander/dire la nationalité ;</li> <li>- Demander/donner des informations sur la famille ;</li> <li>- Demander/donner une opinion ;</li> <li>- Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes. Localiser dans l'espace ;</li> <li>- Décrire un logement ;</li> <li>- Décrire le physique d'une personne. Donner des ordres, des conseils, suggérer.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><b>L2</b></p> <p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di azioni in svolgimento;</li> <li>- parlare di ciò che piace e non piace fare;</li> <li>- parlare di possesso e di cibi preferiti;</li> <li>- parlare di eventi passati;</li> </ul>
--	--	---	--	--	--



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- fare paragoni;</li> <li>- parlare di programmi televisivi;</li> <li>- parlare di intenzioni future e di vacanze;</li> <li>- parlare di azioni future programmate;</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>- chiedere e dare un permesso;</li> <li>- parlare di regole e obblighi a scuola.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple/ pres. continuous;</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma in -ing;</li> <li>- Be (past simple);</li> <li>- Have (past simple);</li> <li>- Past simple (verbi reg. e irr.);</li> <li>- question words;</li> <li>- comparativo e superlativo degli aggettivi;</li> <li>- present continuous come futuro/Be going to;</li> <li>- must-mustn't;</li> <li>- Have to/don't have to.</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler au téléphone ;</li> <li>- Demander comment on se sent/exprimer des sensations ;</li> <li>- Demander/indiquer un chemin ;</li> <li>- Souhaiter quelque chose ;</li> <li>- Parler d'une date future ;</li> <li>- Demander/offrir un service ;</li> <li>- Demander/donner une appréciation ;</li> <li>- Exprimer sa surprise ;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire son avis;</li> <li>- Demander des précision sur un objet;</li> <li>- Faire des achats;</li> <li>- Proposer, accepter, refuser/se justifier;</li> <li>- Raconter une succession de faits. Situer une action dans le passé;</li> <li>- Décrire un lieu.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <p><b>L2</b></p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di abilità e azioni abituali nel passato;</li> <li>- parlare di ciò che stava accadendo;</li> <li>- chiedere e dare informazioni su orari e biglietti;</li> <li>- parlare di esperienze passate;</li> <li>- parlare del futuro e fare previsioni;</li> <li>- fare ipotesi;</li> <li>- dare un consiglio.</li> </ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Could, used to;</li> <li>- past continuous;</li> <li>- pronomi relativi e indefiniti;</li> <li>- present perfect (ever never just already yet);</li> <li>- will e may (previsioni);</li> <li>- first conditional;</li> <li>- second conditional;</li> <li>- should;</li> <li>- passive form.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<b>L3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exprimer une date passé/la durée;</li><li>- Exprimer sa déception, son mécontentement;</li><li>- Rassurer. Commander au restaurant;</li><li>- Communiquer avec des interjections et des onomatopées;</li><li>- Exprimer des souhaits, des désirs;</li><li>- Donner des conseils, faire des suggestions.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
	<b>LETTURA</b> Comprensione scritta	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Leggere tra una serie di figure date quelle corrispondenti a semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Leggere immagini riferite a parole di uso comune ed espressioni note.	Il bambino legge immagini che gli sono familiari.
<b>Scuola Primaria</b>		<p><b>Classe prima</b>            Identificare e associare suoni, immagini e colori e comprendere semplici parole di uso quotidiano con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Classe seconda</b>            Comprendere parole e brevissimi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori</p>	<p><b>Classe prima</b>            Comprendere semplici parole e brevissimi messaggi, con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Classe seconda</b>            Comprendere espressioni, parole e brevi messaggi di uso con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	L'alunno legge semplici testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto;</li> <li>- lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici;</li> <li>- lessico relativo a istruzioni e comandi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti domestici, abbigliamento animali, parti del corpo, cibi, alfabeto, festività;</li> <li>- preposizioni di luogo (in, on, under).</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Classe quarta</b> Comprendere parole, semplici frasi e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale.</p> <p><b>Classe quinta</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p><b>Classe terza</b> Comprendere parole, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Classe quarta</b> Comprendere semplici frasi e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale.</p> <p><b>Classe quinta</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: città, mezzi di trasporto, giocattoli, descrizione aspetto fisico, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: materie scolastiche, caratteristiche fisiche, parti del corpo, orario, uso del "can";</li> <li>- festività.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti geografici, professioni, hobbies, numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà inglese, elementi di grammatica inglese.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>L2 L3</b>  <b>Classe prima</b>          Leggere e individuare brevi messaggi in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Leggere e individuare informazioni prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe terza</b>          Leggere e individuare semplici informazioni in testi di uso quotidiano e di attualità.</p>	<p><b>L2 L3</b>  <b>Classe prima</b>          Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p><b>Classe terza</b>          Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi;           leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>L'allievo legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>legge testi informativi e quelli attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>L2</b>  <b>Classe prima</b>          Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità);</li> <li>- parlare della famiglia;</li> <li>- saper descrivere la propria casa;</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>- parlare di abilità;</li> <li>- formulare ed eseguire comandi;</li> <li>- parlare della routine quotidiana;</li> <li>- parlare di ciò che piace e ciò che non piace;</li> <li>- parlare di luoghi della città;</li> <li>- dare suggerimenti, fare proposte;</li> <li>- parlare di ciò che si sta facendo;</li> <li>- parlare del tempo.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto;</li> <li>- to be (simple present, aff./neg./int.);</li> <li>- a, an, the;</li> <li>- question words;</li> <li>- have got;</li> <li>- plurale dei sostantivi;</li> <li>- genitivo sassone;</li> <li>- aggettivi possessivi e dimostrativi;</li> <li>- there is/are - some, any;</li> <li>- can – imperative;</li> <li>- Present simple (neg/int);</li> <li>- avverbi di frequenza;</li> <li>- pronomi personali complemento;</li> <li>- present continuous (aff., neg., int.).</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer en classe ;</li> <li>- S'exprimer poliment ;</li> <li>- Saluer ;</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre congé ;</li> <li>- Demander/donner des nouvelles ;</li> <li>- Identifier quelque chose ;</li> <li>- Se présenter/présenter ;</li> <li>- Parler de ses goûts, préférences ;</li> <li>- Demander/donner des explication ;</li> <li>- Identifier quelqu'un ;</li> <li>- Demander/dire la nationalité ;</li> <li>- Demander/donner des informations sur la famille ;</li> <li>- Demander/donner une opinion ;</li> <li>- Demander/dire l'heure/des horaires.</li> <li>- Parler des habitudes quotidiennes.</li> <li>- Localiser dans l'espace ;</li> <li>- Décrire un logement ;</li> <li>- Décrire le physique d'une personne.</li> <li>- Donner des ordres, des conseils, suggérer.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><b>L2</b></p> <p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di azioni in svolgimento;</li> <li>- parlare di ciò che piace e non piace fare;</li> <li>- parlare di possesso e di cibi preferiti;</li> <li>- parlare di eventi passati;</li> <li>- fare paragoni;</li> <li>- parlare di programmi televisivi;</li> <li>- parlare di intenzioni future e di vacanze;</li> <li>- parlare di azioni future programmate;</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>- chiedere e dare un permesso;</li> <li>- parlare di regole e obblighi a scuola.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple/ pres. continuous;</li> </ul>
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi seguiti dalla forma in –ing;</li> <li>- Be (past simple);</li> <li>- Have (past simple);</li> <li>- Past simple (verbi reg. e irr.);</li> <li>- question words;</li> <li>- comparativo e superlativo degli aggettivi;</li> <li>- present continuous come futuro/Be going to;</li> <li>- must-mustn't;</li> <li>- Have to/don't have to.</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler au téléphone ;</li> <li>- Demander comment on se sent/exprimer des sensations ;</li> <li>- Demander/indiquer un chemin ;</li> <li>- Souhaiter quelque chose ;</li> <li>- Parler d'une date future ;</li> <li>- Demander/offrir un service ;</li> <li>- Demander/donner une appréciation ;</li> <li>- Exprimer sa surprise ;</li> <li>- Dire son avis;</li> <li>- Demander des précision sur un objet;</li> <li>- Faire des achats;</li> <li>- Proposer, accepter, refuser/se justifier;</li> <li>- Raconter une succession de faits. Situer une action dans le passé;</li> <li>- Décrire un lieu.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <p><b>L2</b></p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di abilità e azioni abituali nel passato;</li> <li>- parlare di ciò che stava accadendo;</li> <li>- chiedere e dare informazioni su orari e biglietti;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



					<ul style="list-style-type: none"><li>- parlare di esperienze passate;</li><li>- parlare del futuro e fare previsioni;</li><li>- fare ipotesi;</li><li>- dare un consiglio.</li></ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Could, used to;</li><li>- past continuous;</li><li>- pronomi relativi e indefiniti;</li><li>- present perfect (ever never just already yet);</li><li>- will e may (previsioni);</li><li>- first conditional;</li><li>- second conditional;</li><li>- should;</li><li>- passive form.</li></ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exprimer une date passé/la durée;</li><li>- Exprimer sa déception, son mécontentement;</li><li>- Rassurer.Commander au restaurant;</li><li>- Communiquer avec des interjections et des onomatopées;</li><li>- Exprimer des souhaits, des désirs; Donner des conseils, faire des suggestions.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze /abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>SCRITTURA</b> Produzione scritta	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Completare e produrre immagini relative al lessico proposto.	Completare e produrre immagini relative al lessico proposto e alle storie ascoltate.	Il bambino produce immagini grafiche-pittoriche relative al lessico proposto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di sé;</li> <li>- i colori;</li> <li>- il corpo umano;</li> <li>- i numeri fino a 10;</li> <li>- ricorrenze e festività.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Copiare parole e colorare in risposta all'istruzione data.</p> <p><b>Classe seconda</b> Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Classe prima</b> Copiare parole e frasi seguendo il modello;  colorare in risposta all'istruzione data.</p> <p><b>Classe seconda</b> Scrivere semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto;</li> <li>- lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici;</li> <li>- lessico relativo a istruzioni e comandi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti domestici, abbigliamento animali, parti del corpo, cibi, alfabeto, festività;</li> <li>- preposizioni di luogo (in, on, under).</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>Classe quarta</b> Produrre semplici domande, messaggi e brevi frasi, sulla base di un modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>Classe quinta</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Classe terza</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Classe quarta</b> Scrivere in forma comprensibile parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia;  completare frasi e scrivere messaggi e brevi testi.</p> <p><b>Classe quinta</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: città , mezzi di trasporto, giocattoli , descrizione aspetto fisico, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: materie scolastiche , caratteristiche fisiche, parti del corpo, orario, uso del "can";</li> <li>- festività.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti geografici , professioni, hobbies, numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà inglese, elementi di grammatica inglese.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>L2 L3</b></p> <p><b>Classe prima</b> Scrivere parole e semplici frasi su argomenti familiari.</p> <p><b>Classe seconda</b> Scrivere semplici testi su esperienze su esperienze ed avvenimenti personali.</p> <p><b>Classe terza</b> Scrivere semplici testi su esperienze e avvenimenti personali.</p>	<p><b>L2 L3</b></p> <p><b>Classe prima</b> Scrivere frasi, semplici testi, brevi lettere personali su argomenti familiari.</p> <p><b>Classe seconda</b> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.</p> <p><b>Classe terza</b> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici;  scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali.</p>	<p>L'allievo scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p>	<p><b>L2</b></p> <p><b>Classe prima</b></p> <p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità);</li> <li>- parlare della famiglia;</li> <li>- saper descrivere la propria casa;</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>- parlare di abilità;</li> <li>- formulare ed eseguire comandi;</li> <li>- parlare della routine quotidiana;</li> <li>- parlare di ciò che piace e ciò che non piace;</li> <li>- parlare di luoghi della città;</li> <li>- dare suggerimenti, fare proposte;</li> <li>- parlare di ciò che si sta facendo;</li> <li>- parlare del tempo.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto;</li> <li>- to be (simple present, aff./neg./int.);</li> <li>- a, an, the;</li> <li>- question words;</li> <li>- have got;</li> <li>- plurale dei sostantivi;</li> <li>- genitivo sassone;</li> <li>- aggettivi possessivi e dimostrativi;</li> <li>- there is/are - some, any;</li> <li>- can – imperative;</li> <li>- Present simple (neg/int);</li> <li>- avverbi di frequenza;</li> <li>- pronomi personali complemento;</li> <li>- present continuous (aff., neg.,</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

int.).

**L3**

- Communiquer en classe ;
- S'exprimer poliment ;
- Saluer ;
- Prendre congé ;
- Demander/donner des nouvelles ;
- Identifier quelque chose ;
- Se présenter/présenter ;
- Parler de ses goûts, préférences ; Demander/donner des explication ;
- Identifier quelqu'un ;
- Demander/dire la nationalité ;
- Demander/donner des informations sur la famille ;
- Demander/donner une opinion ;
- Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes. Localiser dans l'espace ;
- Décrire un logement ;
- Décrire le physique d'une personne. Donner des ordres, des conseils, suggérer.

**Classe seconda**

**L2**

Functions:

- parlare di azioni in svolgimento;
- parlare di ciò che piace e non piace fare;
- parlare di possesso e di cibi preferiti;
- parlare di eventi passati;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- fare paragoni;</li> <li>- parlare di programmi televisivi;</li> <li>- parlare di intenzioni future e di vacanze;</li> <li>- parlare di azioni future programmate;</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>- chiedere e dare un permesso;</li> <li>- parlare di regole e obblighi a scuola.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple/ pres. continuous;</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma in -ing;</li> <li>- Be (past simple);</li> <li>- Have (past simple);</li> <li>- Past simple (verbi reg. e irr.);</li> <li>- question words;</li> <li>- comparativo e superlativo degli aggettivi;</li> <li>- present continuous come futuro/Be going to;</li> <li>- must-mustn't;</li> <li>- Have to/don't have to.</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler au téléphone ;</li> <li>- Demander comment on se sent/exprimer des sensations ;</li> <li>- Demander/indiquer un chemin ;</li> <li>- Souhaiter quelque chose ;</li> <li>- Parler d'une date future ;</li> <li>- Demander/offrir un service ;</li> <li>- Demander/donner une appréciation ;</li> <li>- Exprimer sa surprise ;</li> </ul>
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire son avis;</li> <li>- Demander des précision sur un objet;</li> <li>- Faire des achats;</li> <li>- Proposer, accepter, refuser/se justifier;</li> <li>- Raconter une successionde faits. Situer une action dans le passé;</li> <li>- Décrire un lieu.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b> <b>L2</b></p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di abilità e azioni abituali nel passato;</li> <li>- parlare di ciò che stava accadendo;</li> <li>- chiedere e dare informazioni su orari e biglietti;</li> <li>- parlare di esperienze passate;</li> <li>- parlare del futuro e fare previsioni;</li> <li>- fare ipotesi;</li> <li>- dare un consiglio.</li> </ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Could, used to;</li> <li>- past continuous;</li> <li>- pronomi relativi e indefiniti;</li> <li>- present perfect (ever never just already jet);</li> <li>- will e may (previsioni);</li> <li>- first conditional;</li> <li>- second conditional;</li> <li>- should;</li> <li>- passive form.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exprimer une date passé/la durée;</li><li>- Exprimer sa déception, son mécontentement;</li><li>- Rassurer.Commander au restaurant;</li><li>- Communiquer avec des interjections et des onomatopées;</li><li>- Exprimer des souhaits, des désirs;</li><li>- Donner des conseils, faire des suggestions.</li></ul>
--	--	--	--	--	---



RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		Obiettivi di apprendimento Conoscenze /abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
		<b>Scuola dell'Infanzia</b>			
<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe quarta</b> Osservare coppie di parole ed espressioni.</p> <p><b>Classe quinta</b> Osservare coppie di parole simili come suono;</p> <p>osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso;</p> <p>osservare la struttura delle frasi.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Osservare coppie di parole simili come suono;</p> <p>osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso;</p> <p>osservare la struttura delle frasi.</p> <p><b>Classe quinta</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il contenuto;</p> <p>osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</p> <p>osservare la struttura delle frasi e mettere</p>	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: materie scolastiche , caratteristiche fisiche, parti del corpo, orario, uso del “can”;</li> <li>- festività.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento lessico acquisito;</li> <li>- lessico relativo a: ambienti geografici , professioni, hobbies, numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà inglese, elementi di grammatica inglese.</li> </ul>	

			<p>in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>L2 L3</b> <b>Classe prima-seconda - terza</b> Rilevare semplici analogie o differenze tra le due lingue e le due culture.</p>	<p><b>L2 L3</b> <b>Classe prima</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><b>Classe seconda</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>rilevare semplici analogie o differenze</p>	<p>L'allievo struttura le frasi con correttezza grammaticale nei diversi contesti d'uso.</p>	<p><b>L2</b> <b>Classe prima</b> Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità);</li> <li>- parlare della famiglia;</li> <li>- saper descrivere la propria casa;</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico;</li> <li>- parlare di abilità;</li> <li>- formulare ed eseguire comandi;</li> <li>- parlare della routine quotidiana;</li> <li>- parlare di ciò che piace e ciò che non piace;</li> <li>- parlare di luoghi della città;</li> <li>- dare suggerimenti, fare proposte;</li> <li>- parlare di ciò che si sta facendo;</li> <li>- parlare del tempo.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto;</li> <li>- to be (simple present, aff./neg./int.);</li> <li>- a, an, the;</li> </ul>	

			<p>tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><b>Classe terza</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- question words;</li> <li>- have got;</li> <li>- plurale dei sostantivi;</li> <li>- genitivo sassone;</li> <li>- aggettivi possessivi e dimostrativi;</li> <li>- there is/are - some, any;</li> <li>- can – imperative;</li> <li>- Present simple (neg/int);</li> <li>- avverbi di frequenza;</li> <li>- pronomi personali complemento;</li> <li>- present continuous (aff., neg., int.).</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer en classe ;</li> <li>- S'exprimer poliment ;</li> <li>- Saluer ;</li> <li>- Prendre congé ;</li> <li>- Demander/donner des nouvelles ;</li> <li>- Identifier quelque chose ;</li> <li>- Se présenter/présenter ;</li> <li>- Parler de ses goûts, préférences ;</li> <li>- Demander/donner des explication ;</li> <li>- Identifier quelqu'un ;</li> <li>- Demander/dire la nationalité ;</li> <li>- Demander/donner des informations sur la famille ;</li> <li>- Demander/donner une opinion ;</li> <li>- Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

					<p>Localiser dans l'espace ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un logement ;</li> <li>- Décrire le physique d'une personne. Donner des ordres, des conseils, suggérer.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b> <b>L2</b></p> <p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di azioni in svolgimento;</li> <li>- parlare di ciò che piace e non piace fare;</li> <li>- parlare di possesso e di cibi preferiti;</li> <li>- parlare di eventi passati;</li> <li>- fare paragoni;</li> <li>- parlare di programmi televisivi;</li> <li>- parlare di intenzioni future e di vacanze;</li> <li>- parlare di azioni future programmate;</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali;</li> <li>- chiedere e dare un permesso;</li> <li>- parlare di regole e obblighi a scuola.</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple/ pres. continuous;</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma in – ing;</li> <li>- Be (past simple);</li> <li>- Have (past simple);</li> <li>- Past simple (verbi reg. e irr.);</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- question words;</li> <li>- comparativo e superlativo degli aggettivi;</li> <li>- present continuous come futuro/Be going to;</li> <li>- must-mustn't;</li> <li>- Have to/don't have to.</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler au téléphone ;</li> <li>- Demander comment on se sent/exprimer des sensations ;</li> <li>- Demander/indiquer un chemin ;</li> <li>- Souhaiter quelque chose ;</li> <li>- Parler d'une date future ;</li> <li>- Demander/offrir un service ;</li> <li>- Demander/donner une appréciation ;</li> <li>- Exprimer sa surprise ;</li> <li>- Dire son avis;</li> <li>- Demander des précision sur un objet;</li> <li>- Faire des achats;</li> <li>- Proposer, accepter, refuser/se justifier;</li> <li>- Raconter une succession de faits. Situer une action dans le passé;</li> <li>- Décrire un lieu.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <p><b>L2</b></p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di abilità e azioni abituali nel passato;</li> <li>- parlare di ciò che stava</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>accadendo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni su orari e biglietti;</li> <li>- parlare di esperienze passate;</li> <li>- parlare del futuro e fare previsioni;</li> <li>- fare ipotesi;</li> <li>- dare un consiglio.</li> </ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Could, used to;</li> <li>- past continuous;</li> <li>- pronomi relativi e indefiniti;</li> <li>- present perfect (ever never just already yet);</li> <li>- will e may (previsioni);</li> <li>- first conditional;</li> <li>- second conditional;</li> <li>- should;</li> <li>- passive form.</li> </ul> <p><b>L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer une date passé/la durée;</li> <li>- Exprimer sa déception, son mécontentement;</li> <li>- Rassurer. Commander au restaurant;</li> <li>- Communiquer avec des interjections et des onomatopées;</li> <li>- Exprimer des souhaits, des désirs;</li> <li>- Donner des conseils, faire des suggestions.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<b>Progettare</b>	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<b>Comunicare</b>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<b>Risolvere problemi</b>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>



**CURRICOLO DI ISTITUTO**

Disciplina **MATEMATICA** Area disciplinare: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** Campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		<b>Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità</b>		<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Contenuti</b>
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>NUMERI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Usare sequenze numeriche;  riconoscere e usare i numeri in situazioni di vita quotidiana;  utilizzare filastrocche, conte e corpo per contare.	Compiere seriazioni in base a criteri;  aggiungere, togliere, correlare gli elementi in un insieme;  contare in forma progressiva;  associare quantità numeriche a simboli;  sperimentare algoritmi.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti, confronta e valuta quantità;  ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriazioni;</li> <li>- confronto di insiemi;</li> <li>- dimensioni;</li> <li>- sequenze ritmiche;</li> <li>- simbolizzazione.</li> </ul>

	<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20;</p> <p>eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>Classe seconda</b> Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100;</p> <p>eeguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi diversi;</p> <p>comprendere il significato della moltiplicazione e pervenire all'idea di divisione di figure, quantità, oggetti.</p>	<p><b>Classe prima</b> Contare, leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</p> <p>conoscere gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni con e senza cambio.</p> <p><b>Classe seconda</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 100;</p> <p>riconoscere il valore posizionale delle cifre;</p> <p>eeguire addizioni e sottrazioni anche con un cambio;</p> <p>eeguire moltiplicazioni e divisioni comprendendone il significato e l'algoritmo di calcolo.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</p> <p>riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro il 20;</li> <li>- addizioni e sottrazioni con le dita, con la linea dei numeri, con materiale strutturato e non.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro il centinaio;</li> <li>- sistema decimale e ruolo dello zero;</li> <li>- valore posizionale delle cifre nel numero;</li> <li>- addizioni e sottrazioni: calcolo mentale, linea dei numeri, tabelle;</li> <li>- calcolo scritto in colonna senza cambio e con il cambio;</li> <li>- prodotto cartesiano;</li> <li>- prodotto combinatorio di due numeri;</li> <li>- il doppio, il triplo, la metà, la terza parte;</li> <li>- divisioni di figure e quantità;</li> <li>- numeri pari, dispari, distribuzione e contenenza.</li> </ul>
--	-------------------------------	--	---	---	--

		<p><b>Classe terza</b>          Leggere e scrivere numeri naturali entro il migliaio;</p> <p>eeguire mentalmente semplici calcoli con numeri naturali;</p> <p>eeguire le quattro operazioni;</p> <p>costruire il concetto di frazione.</p> <p><b>Classe quarta</b>          Leggere, scrivere numeri naturali e decimali;</p> <p>saper indicare il valore delle cifre nel numero;</p>	<p><b>Classe terza</b>          Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre;</p> <p>calcolare mentalmente con numeri naturali utilizzando proprietà e strategie di calcolo;</p> <p>eeguire con sicurezza le quattro operazioni conoscendone l'algoritmo di calcolo;</p> <p>riconoscere, leggere e scrivere frazioni;</p> <p>operare con la frazione intesa come operatore.</p> <p><b>Classe quarta</b>          Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali;</p> <p>conoscere la struttura posizionale delle cifre nel sistema decimale;</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura posizionale dei numeri entro il mille;</li> <li>- calcoli mentali con numeri naturali;</li> <li>- confronto e ordinamento con segni relazionali ed aritmetici;</li> <li>- algoritmo delle quattro operazioni in colonna;</li> <li>- proprietà delle operazioni, moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento, mille;</li> <li>- frazioni e numeri decimali;</li> <li>- la frazione come operatore.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali oltre il migliaio;</li> <li>- numeri decimali;</li> <li>- valore posizionale nel sistema decimale;</li> <li>- le quattro operazioni con numeri naturali e decimali;</li> <li>- potenze;</li> <li>- scrittura polinomiale di numeri;</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

	<p>eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali;</p> <p>comprendere il significato dell'elevamento a potenza;</p> <p>riconoscere leggere e scrivere frazioni decimali e non;</p> <p>in situazioni concrete riconoscere problematiche relative alla compravendita.</p> <p><b>Classe quinta</b> Leggere, scrivere e collocare sulla retta numerica numeri naturali e decimali;</p> <p>operare con numeri interi e decimali;</p> <p>interpretare e sviluppare potenze;</p>	<p>eeguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali;</p> <p>operare con le potenze e scrivere i numeri naturali nella notazione esponenziale;</p> <p>operare con le frazioni;</p> <p>comprendere analizzare e risolvere situazioni problematiche di compravendita.</p> <p><b>Classe quinta</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali;</p> <p>comporre e scomporre numeri decimali fino ai millesimi ed effettuare con sicurezza operazioni di calcolo con numeri interi e decimali;</p> <p>leggere, scrivere e usare i numeri in forma polinomiale con l'uso</p>	<p>- classificazione di frazioni;</p> <p>- la frazione come operatore;</p> <p>- la "terna" della compravendita.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali e numeri decimali;</li> <li>- relazioni fra numeri naturali;</li> <li>- multipli, divisori e numeri primi;</li> <li>- potenze;</li> <li>- frazioni decimali e non;</li> <li>- operazioni con numeri naturali e non;</li> <li>- espressioni;</li> <li>- la frazione come quoziente;</li> <li>- operazioni con frazioni;</li> <li>- numeri interi relativi;</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>rappresentare frazioni sulla retta numerica;</p> <p>operare con numeri relativi.</p>	<p>delle potenze;</p> <p>usare strategie per ordinare frazioni e posizionarle sulla retta numerica;</p> <p>identificare situazioni in cui si fa ricorso ai numeri relativi e operare con essi.</p>		<p>- operazioni con numeri relativi.</p>
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali;</p> <p>conoscere il significato di potenza e le relative proprietà;</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero naturale;</p> <p>scomporre un numero naturale in fattori primi e conoscerne l'utilità;</p> <p>comprendere il significato e l'utilità del mcm e del MCD, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p><b>Classe prima</b> Utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli a mente;</p> <p>dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo;</p> <p>esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10;</p> <p>stimare l'ordine di grandezza di un numero.</p>	<p>L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme dei Numeri Naturali;</li> <li>- le cinque operazioni e le espressioni in <math>\mathbb{N}</math>;</li> <li>- alcuni sistemi di numerazione non decimale;</li> <li>- divisori e multipli, MCD e mcm;</li> <li>- risoluzione di problemi.</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b>  Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione;</p> <p>eseguire le cinque operazioni con i numeri razionali assoluti;</p> <p>conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p><b>Classe terza</b>  Eseguire le cinque operazioni con i numeri razionali relativi;</p> <p>estendere il significato di potenza con esponente intero negativo;</p> <p>eseguire le operazioni con monomi e polinomi;</p>	<p><b>Classe seconda</b>  Interpretare una variazione percentuale come una moltiplicazione per un numero decimale;</p> <p>stimare la radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione;</p> <p>sapere che non si può trovare un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi primi.</p> <p><b>Classe terza</b>  Conoscere le principali proprietà dei numeri razionali e reali (struttura di campo);</p> <p>semplificare espressioni letterali con polinomi e prodotti notevoli;</p> <p>utilizzare le equazioni per risolvere problemi di</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'insieme <math>N</math> all'insieme <math>Q_a</math>;</li> <li>- operazioni ed espressioni in <math>Q_a</math>;</li> <li>- radici.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'insieme <math>Q_a</math> all'insieme <math>Q</math> all'insieme <math>R</math>;</li> <li>- operazioni ed espressioni in <math>Q</math>;</li> <li>- monomi, polinomi, espressioni algebriche;</li> <li>- equazioni di I grado ad una incognita;</li> <li>- varie tecniche risolutive di un problema.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		risolvere semplici equazioni intere di primo grado.	diversa natura.		
--	--	---	-----------------	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
SPAZIO E FIGURE	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Riconoscere gli spazi e gli ambienti della scuola;  utilizzare le relazioni topologiche nei percorsi.	Percepire la differenza tra spazio aperto e chiuso;  percepire i confini e le regioni;  discriminare le diverse forme geometriche.	Il bambino individua posizioni di oggetti nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra;  segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;  padroneggia le strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi strutturati;</li> <li>- attività psicomotoria;</li> <li>- uso del corpo per rappresentare figure e numeri.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima</b> Collocare oggetti nello spazio avendo come riferimento se stesso;  riconoscere negli oggetti dell'ambiente le principali forme geometriche.	<b>Classe prima</b> Collocare oggetti nello spazio avendo come riferimento se stesso, persone e oggetti;  riconoscere e denominare le principali figure piane.	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;  descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo;  utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e per la misura (metro, goniometro).	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi, labirinti, reticoli;</li> <li>- le principali figure geometriche piane: quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio.</li> </ul>



		<p><b>Classe seconda</b> Riconoscere e classificare linee e forme;</p> <p>riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane;</p> <p>riconoscere e tracciare simmetriche;</p> <p>intuire il concetto di perimetro come confine di una figura e di area come estensione;</p> <p>effettuare misurazioni indirette di grandezze.</p> <p><b>Classe terza</b> Saper classificare rettilinee;</p> <p>riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane;</p>	<p><b>Classe seconda</b> Classificare forme e linee;</p> <p>riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e dello spazio;</p> <p>descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare gli elementi di simmetria;</p> <p>conoscere la differenza tra perimetro, area e volume di figure piane e solide.</p> <p><b>Classe terza</b> Classificare e disegnare rette parallele, perpendicolari ed incidenti;</p> <p>riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane;</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidi con facce piane/curve;</li> <li>- figure piane;</li> <li>- rapporti spaziali;</li> <li>- simmetrie;</li> <li>- composizione, scomposizione e ricomposizione di figure.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di linee: curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate;</li> <li>- linee rette: orizzontali, verticali, oblique;</li> <li>- rette e punti: rette, semirette e segmenti;</li> <li>- angoli come cambio di direzione e come rotazione;</li> <li>- osservazioni sugli angoli: vertice, lati, ampiezza;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		<p>riconoscere e classificare angoli;</p> <p>costruire il concetto di perimetro ed area di figure geometriche piane.</p> <p><b>Classe quarta</b> Riconoscere rotazioni, traslazioni e ribaltamenti sul piano;</p> <p>classificare e misurare angoli;</p> <p>classificare triangoli;</p> <p>classificare quadrilateri;</p> <p>riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese;</p>	<p>costruire il concetto di angolo come cambiamento di direzione;</p> <p>disegnare, classificare, misurare e confrontare angoli;</p> <p>misurare perimetri ed aree.</p> <p><b>Classe quarta</b> Riconoscere ed effettuare rotazioni, traslazioni e ribaltamenti sul piano;</p> <p>classificare, disegnare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>classificare e descrivere le peculiarità dei triangoli;</p> <p>classificare, disegnare e descrivere quadrilateri;</p> <p>riconoscere e costruire figure isoperimetriche ed equiestese;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- confronto di ampiezze;</li> <li>- rette incidenti, parallele, perpendicolari;</li> <li>- Angoli concavi e convessi, retti, acuti, ottusi, angolo piatto e giro;</li> <li>- poligoni e non poligoni;</li> <li>- poligoni concavi e poligoni convessi;</li> <li>- classificazione dei poligoni;</li> <li>- il perimetro e l'area dei poligoni.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni sul piano;</li> <li>- angoli e ampiezze angolari;</li> <li>- elementi costitutivi di figure geometriche piane;</li> <li>- perimetri ed aree;</li> <li>- piano cartesiano.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

		<p>calcolare perimetro ed area delle principali figure;</p> <p>leggere le coordinate del piano cartesiano.</p> <p><b>Classe quinta</b> Descrivere e denominare figure geometriche del piano e dello spazio;</p> <p>riconoscere e denominare poligoni regolari;</p> <p>calcolare l'area di poligoni regolari;</p> <p>determinare la misura della circonferenza e del cerchio;</p>	<p>determinare perimetri ed aree di triangoli e quadrilateri e conoscerne le formule inverse;</p> <p>utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p><b>Classe quinta</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetria;</p> <p>individuare le caratteristiche dei poligoni regolari;</p> <p>riconoscere e tracciare altezze, apoteme e diagonali;</p> <p>conoscere il rapporto: lato/apotema di un poligono regolare e calcolarne l'area;</p> <p>individuare e analizzare le caratteristiche della circonferenza e del cerchio;</p> <p>conoscere il rapporto</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure piane e figure solide;</li> <li>- poligoni regolari;</li> <li>- apotema dei poligoni regolari;</li> <li>- perimetro ed area delle figure piane con relative formule inverse;</li> <li>- circonferenza e cerchio;</li> <li>- il valore di pi greco;</li> <li>- sviluppo e superficie dei principali poliedri;</li> <li>- solidi di rotazione;</li> <li>- volume dei principali solidi.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		<p>conoscere e denominare i principali poliedri.</p>	<p>fisso tra raggio e diametro;</p> <p>calcolare la circonferenza e l'area del cerchio;</p> <p>conoscere, disegnare e calcolare superficie e volume dei principali poliedri e solidi di rotazione.</p>		
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b>          Conoscere gli enti geometrici fondamentali, le loro proprietà e caratteristiche,</p> <p>conoscere definizioni e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri;</p> <p>riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p>	<p><b>Classe prima</b>          Operare con i segmenti e con gli angoli anche nel sistema sessagesimale;</p> <p>risolvere problemi sul calcolo del perimetro di triangoli, quadrilateri o poligoni.</p>	<p>L'allievo riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione;</p> <p>utilizza strumenti per il disegno, per la misura e, talvolta, software di geometria dinamica.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali;</li> <li>- rette parallele e rette perpendicolari;</li> <li>- triangoli;</li> <li>- quadrilateri.</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b>  Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni reali.</p> <p><b>Classe terza</b>  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>rappresentare oggetti e figure tridimensionali;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p><b>Classe seconda</b>  Risolvere problemi sul calcolo dell'area di triangoli, quadrilateri o poligoni;</p> <p>stimare l'area di una figura delimitata anche da linee curve;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>conoscere i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni.</p> <p><b>Classe terza</b>  Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per rappresentarlo;</p> <p>stimare area e volume di oggetti solidi reali.</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Area di triangoli, quadrilateri, poligoni;</li> <li>- Teorema di Pitagora;</li> <li>- alcune trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie, similitudini);</li> <li>- Teoremi di Euclide.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio;</li> <li>- poliedri;</li> <li>- solidi di rotazione.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>RELAZIONI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Partecipare alle rilevazioni quotidiane effettuate nelle attività di routine.	Utilizzare simboli per rappresentare l'ambiente;  osservare le trasformazioni.	Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;  riferisce correttamente eventi del passato recente;  sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo;  osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni, formulazione di ipotesi e descrizione di semplici fenomeni (esperimenti);</li> <li>- relazioni di causa-effetto.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima</b> Confrontare e classificare relazioni in situazioni concrete.	<b>Classe prima</b> Classificare in base ad una o più proprietà rappresentando le relazioni.	L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;  riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;  descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi;</li> <li>- raggruppamenti in varie basi utilizzando materiale strutturato e non;</li> <li>- classificazione sulla base di più attributi;</li> <li>- ordinamenti e seriazioni con materiale non strutturato e strutturato;</li> <li>- successioni per colore, forma, grandezza;</li> <li>- i quantificatori: ogni, nessuno,</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b> Classificare e ordinare oggetti e quantità in base ad un attributo;</p> <p>riconoscere analogie e differenze in contesti concreti e diversi;</p> <p>confrontare e ordinare elementi, insiemi e numeri;</p> <p>risolvere problemi partendo dalla realtà.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Classificare e ordinare in base a uno o più attributi;</p> <p>in contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative;</p> <p>riconoscere analogie e differenze;</p> <p>esprimere relazioni d'ordine e di uguaglianza tra elementi;</p> <p>risolvere situazioni problematiche;</p> <p>rappresentare in vari modi il procedimento risolutivo di una situazione problematica.</p>	<p>propria;</p> <p>costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri;</p> <p>intuisce l'importanza della matematica nella vita reale.</p>	<p>tutti, alcuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, per rappresentare le relazioni di potenza;</li> <li>- numero precedente e successivo;</li> <li>- numeri ordinali.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni e raggruppamenti;</li> <li>- formazione dei numeri con abaco e regoli;</li> <li>- ordinalità: confronti, precedente, seguente, ordinamenti crescenti e decrescenti;</li> <li>- le relazioni e le loro proprietà.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

		<p><b>Classe terza</b> Classificare in base ad una proprietà numerica, figure ed oggetti;</p> <p>analizzare e comprendere il testo di un problema attraverso domande, rappresentazioni grafiche, parole chiare;</p> <p>risolvere semplici problemi aritmetici;</p> <p>conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.</p>	<p><b>Classe terza</b> Classificare in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni;</p> <p>analizzare in modo significativo il testo di un problema dato;</p> <p>risolvere problemi aritmetici utilizzando opportune rappresentazioni grafiche;</p> <p>misurare grandezze in relazione alle diverse unità di misura;</p> <p>affrontare, gestire e risolvere situazioni di problem solving.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni e rappresentazioni;</li> <li>- relazioni tra gli elementi di un problema;</li> <li>- relazioni tra le misure.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--



		<p><b>Classe quarta</b> Analizzare e decodificare il testo di un problema;</p> <p>riconoscere la frazione come rapporto;</p> <p>esprimere lo stesso valore in modi diversi.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Analizzare e decodificare il testo di un problema a livello: lessicale, inferenziale e della struttura generale;</p> <p>riconosce nella frazione l'intero e la parte;</p> <p>trasformare frazioni in percentuali;</p> <p>stimare ed eseguire equivalenze di misure.</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frazione come rapporto;</li> <li>- relazioni tra le parti e l'intero;</li> <li>- frazione e probabilità;</li> <li>- stime di misura;</li> <li>- equivalenze.</li> </ul>
		<p><b>Classe quinta</b> Sapere che la scala delle misure è strutturata in base 10;</p> <p>saper effettuare equivalenze;</p> <p>essere in grado di interpretare le misure di tempo;</p>	<p><b>Classe quinta</b> Riconoscere la struttura in base 10 nelle scale delle misure internazionali di lunghezza, peso, massa e capacità;</p> <p>riconoscere la struttura mista delle misure di tempo e calcolare effettuando equivalenze;</p> <p>effettuare stime di misura ed esprimere una misura in vari modi;</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale di Misura Internazionali;</li> <li>- classificazioni, enunciati e valore di verità;</li> <li>- rapporti tra misure;</li> <li>- rapporti tra lato e apotema, circonferenza e diametro, volume e capacità;</li> <li>- misure di tempo.</li> </ul>

		<p>stabilire il valore di verità di enunciati composti mediante l'uso dei connettivi;</p> <p>conoscere alcune relazioni fisse in geometria.</p>	<p>riconoscere il valore di verità o di falsità che il connettivo conferisce/non conferisce ad un enunciato;</p> <p>conoscere le relazioni che esistono tra angoli interni di triangoli e quadrilateri, lato e apotema nei poligoni regolari, circonferenza e diametro.</p>		
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> Saper rappresentare un insieme ed essere in grado di determinare l'intersezione, l'unione e la differenza tra insiemi;</p> <p>rappresentare punti, segmenti e poligoni sul piano cartesiano.</p>	<p><b>Classe prima</b> Risolvere problemi, anche reali, attraverso il linguaggio degli insiemi;</p> <p>usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni empiriche o ricavate da tabelle.</p>	<p>L'allievo riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</p> <p>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;</p> <p>sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati;</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi: rappresentazioni e operazioni;</li> <li>- il piano cartesiano in <math>N \times N</math>.</li> </ul>	

		<p><b>Classe seconda</b> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</p> <p>usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p><b>Classe terza</b> Usare il piano cartesiano per rappresentare alcuni tipi di funzioni (lineari, quadratiche);</p> <p>risolvere semplici problemi di geometria analitica.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Risolvere problemi di proporzionalità diretta, inversa e di ripartizione.</p> <p><b>Classe terza</b> Ricavare l'equazione di una retta dal grafico;</p> <p>risolvere problemi di geometria analitica anche di una certa complessità;</p> <p>interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>raggiunge un atteggiamento di consapevolezza circa l'importanza della matematica nella vita reale.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano in <math>Q_a \times Q_a</math>;</li> <li>- grandezze direttamente e inversamente proporzionali;</li> <li>- funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici;</li> <li>- problemi con le proporzioni.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano in <math>R \times R</math>;</li> <li>- trasformazioni sul piano cartesiano: traslazioni, simmetrie centrali e assiali;</li> <li>- funzioni lineari e quadratiche.</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Cogliere le differenze nel confronto delle situazioni;  cogliere i cambiamenti stagionali.	Compiere registrazioni;  formulare ipotesi e previsioni.	Il bambino raggruppa e ordina materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà;  utilizza simboli per registrare.	Uso di strumenti di rilevazione statistica per la registrazione dei dati.
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima</b> Rappresentare dati con grafici e tabelle.  <b>Classe seconda</b> Raccogliere dati e saperli esporre;  saper esprimere valori di certezza e di incertezza.	<b>Classe prima</b> Rappresentare e leggere dati con grafici e tabelle.  <b>Classe seconda</b> Compiere semplici rilevazioni statistiche;  costruire tabelle di frequenza e organizzare dati con grafici e tabelle;  qualificare in base alle informazioni possedute i valori di certezza/incertezza e probabilità di un evento.	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);  ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;  riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	<b>Classe prima</b> Semplici indagini statistiche.  <b>Classe seconda</b> - Comprensione e analisi di enunciati; - indagini statistiche; - tabelle di dati; - previsioni soggettive e oggettive.

		<p><b>Classe terza</b> Rappresentare e interpretare dati;</p> <p>saper individuare la media, la moda in una situazione di dati;</p> <p>attribuire valori di certezza, probabilità e impossibilità.</p>	<p><b>Classe terza</b> Organizzare, rappresentare, interpretare dati con diagrammi, schemi, tabelle;</p> <p>comprendere il significato degli indicatori statistici e saperli individuare in una sistemazione di dati: la media, la moda;</p> <p>analizzare le prevedibilità degli eventi utilizzando la terminologia della probabilità.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini statistiche: rilevazione, interpretazione e rappresentazione dei dati;</li> <li>- la media e la moda;</li> <li>- certo, possibile, probabile, impossibile.</li> </ul>
		<p><b>Classe quarta</b> Saper riconoscere i dati utili per elaborare una soluzione;</p> <p>leggere grafici e tabelle e interpretarne il significato;</p> <p>esprimere con frazioni la probabilità di un evento;</p> <p>calcolare la media</p>	<p><b>Classe quarta</b> Riconoscere i dati utili alla risoluzione di una situazione problematica;</p> <p>saper effettuare rilevazioni statistiche e rappresentare una raccolta di dati con grafici e tabelle;</p> <p>usare le frazioni nella probabilità;</p> <p>conoscere i concetti di</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni;</li> <li>- combinatoria;</li> <li>- probabilità;</li> <li>- riduzione in scala;</li> <li>- i principali indicatori statistici: moda, media mediana.</li> </ul>

		<p>aritmetica;</p> <p>riconoscere la moda e la mediana in un insieme di dati.</p> <p><b>Classe quinta</b> Ricavare dati da una tabella, da un grafico;</p> <p>rappresentare dati;</p> <p>riconoscere la probabilità di un evento;</p> <p>ricavare dati da una situazione problematica.</p>	<p>media aritmetica, moda e mediana e saperla calcolare.</p> <p><b>Classe quinta</b> Ricavare e interpretare dati da tabelle e grafici, rappresentarli con aerogrammi e percentuali;</p> <p>valutare quale sia il grafico più appropriato per rappresentare i dati raccolti in un'inchiesta;</p> <p>riconoscere la probabilità di un evento ed esprimerla con frazioni o percentuali;</p> <p>analizzare i dati di un problema ed usarli correttamente per la risoluzione.</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La probabilità;</li> <li>- situazioni problematiche con il calcolo della probabilità.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Organizzare e rappresentare graficamente i dati attraverso ortogrammi, ideogrammi, areogrammi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Acquisire il concetto di evento;</p> <p>apprendere il significato di evento probabile, certo e impossibile;</p> <p>conoscere le fasi di un'indagine statistica;</p> <p>apprendere il concetto di dato statistico e frequenza.</p> <p><b>Classe terza</b> Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi disgiunti;</p>	<p><b>Classe prima</b> Rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni empiriche.</p> <p><b>Classe seconda</b> Organizzare un rilevamento dati;</p> <p>trascrivere i dati in tabelle;</p> <p>calcolare frequenze assolute e relative e individuare gli indici statistici.</p> <p><b>Classe terza</b> Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a</p>	<p>L'allievo analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano come strumento di rilevazione dati;</li> <li>- indagini statistiche.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventi probabili, certi e impossibili;</li> <li>- dati statistici e frequenza;</li> <li>- indici statistici.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventi compatibili, incompatibili e complementari;</li> <li>- variabilità di un insieme di dati.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

		<p>riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari;</p> <p>elaborare i dati di un'indagine statistica.</p>	<p>disposizione;</p> <p>saper valutare la variabilità di un insieme di dati;</p> <p>utilizzare rigorosamente il linguaggio grafico della matematica.</p>		
--	--	--	--	--	--



Competenza chiave	Nuclei fondanti
<b>Imparare ad imparare</b>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>
<b>Progettare</b>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>
<b>Comunicare</b>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p>

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	RELAZIONI DATI E PREVISIONI
<b>Risolvere problemi</b>	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	RELAZIONI
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

Disciplina: **SCIENZE** Area disciplinare: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		<b>Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità</b>		<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Contenuti</b>
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>INTERAZIONE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Osservare organismi animali e vegetali del loro ambiente.	Osservare ed individuare le continue trasformazioni del mondo naturale;  capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.	Il bambino osserva le trasformazioni dell'ambiente accorgendosi dei suoi cambiamenti e ne coglie le diverse relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I quattro elementi naturali;</li> <li>- le qualità e le caratteristiche degli elementi naturali.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali</p> <p><b>Classe seconda</b> Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche del territorio.</p>	<p><b>Classe prima</b> Osservare, seriare e classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>Classe seconda</b> Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	L'alunno ha un atteggiamento curioso nei confronti del mondo che lo circonda.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti naturali e gli ambienti antropomorfi.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Conoscere a livello essenziale le caratteristiche di esseri viventi e non.</p> <p><b>Classe quarta</b> Individuare, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p><b>Classe quinta</b> Individuare gli elementi che caratterizzano ambienti di vita e i loro cambiamenti.</p>	<p><b>Classe terza</b> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Classe quarta</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali, costruendo semplici modelli interpretativi.</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere concetti di energia , forza, calore;  ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli animali dell'ecosistema;</li> <li>- le piante dell'ecosistema.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Materia e le sue proprietà;</li> <li>- l'aria, l'acqua, il suolo.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia;</li> <li>- il Sistema Solare.</li> </ul>
	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p><b>Classe prima</b> BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>L'allievo riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p> <p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ecosistemi, gli ambienti naturali;</li> <li>- i cicli della materia e della vita.</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b> BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><b>Classe terza</b> BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p>	<p><b>Classe seconda</b> BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p><b>Classe terza</b> BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;</p> <p>realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</p> <p>ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ecosistemi, gli ambienti naturali.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra: struttura, dimensioni, moti principali;</li> <li>- principali tipi di rocce e descrizione del loro ciclo;</li> <li>- dinamica endogena della Terra: vulcani e sismi;</li> <li>- principi di astronomia;</li> <li>- gli ecosistemi, gli ambienti naturali.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>VITA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Avviare le prime interpretazioni sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo.	Osservare i cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel proprio corpo, in quello degli animali e delle piante;  osservare le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.	Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi;  riconosce segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le piante;</li> <li>- gli animali;</li> <li>- il corpo umano.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Osservare momenti significativi nella vita di esseri viventi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere a livello essenziale le caratteristiche di esseri viventi.</p>	<p><b>Classe prima</b> Osservare seriare e classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>Classe seconda</b> Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale e animale sulla base di osservazioni personali</p> <p><b>Classe terza</b> Riconoscere attraverso l'esperienza pratica che la vita di ogni elemento è in relazioni con altre forme di vita.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale;</p> <p>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati;</p> <p>ne riconosce e ne descrive il funzionamento, usando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'albero;</li> <li>- il prato.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le piante;</li> <li>- gli animali domestici.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecosistema;</li> <li>- le forme di vita dell'ecosistema.</li> </ul>

		<p><b>Classe quarta</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>Classe quinta</b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso;</p> <p>cogliere l'importanza della cura della propria salute.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>Classe quinta</b> Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p>aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali;</li> <li>- piante.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula;</li> <li>- il corpo umano.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule);</p>	<p><b>Classe prima</b> BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento microscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>L'allievo sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</p> <p>è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p> <p>ha una visione della complessità</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula;</li> <li>- gli esseri viventi.</li> </ul>	

		<p>comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p><b>Classe seconda</b> BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (collegando, per esempio, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p><b>Classe terza</b> BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello;</p>	<p><b>Classe seconda</b> BIOLOGIA Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</p> <p>acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p><b>Classe terza</b> BIOLOGIA Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</p>	<p>del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi ed apparati del corpo umano.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema nervoso umano ed effetti di farmaci, sostanze stupefacenti ed eccitanti;</li> <li>- riproduzione dei viventi e trasmissione ereditaria dei caratteri Malattie geneticamente trasmesse;</li> </ul>
--	--	--	---	---	---



		conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.		- le biotecnologie; gli OGM.
--	--	---	--	--	------------------------------

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>ESPERIENZA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Esplorare la realtà attraverso esperienze concrete.	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali;  osservare e documentare le trasformazioni.	Il bambino rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti di uso comune;</li> <li>- la solubilità della materia.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Individuare la struttura di oggetti semplici.</p> <p><b>Classe seconda</b> Operare semplici classificazioni.</p> <p><b>Classe terza</b> Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana ed elementi costitutivi dell'ambiente (acqua, terra, aria) attraverso l'esperienza diretta e concreta.</p>	<p><b>Classe prima</b> Individuare la struttura di oggetti semplici scoprendone proprietà, qualità, parti, funzioni ed uso.</p> <p><b>Classe seconda</b> Operare seriazioni e classificazioni.</p> <p><b>Classe terza</b> Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana ed elementi costitutivi dell'ambiente (acqua, terra, aria) attraverso l'esperienza diretta.</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico;  osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi;</p> <p>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Classe prima</b> - Gli oggetti di uso comune.</p> <p><b>Classe seconda</b> - La materia e i suoi stati.</p> <p><b>Classe terza</b> - I materiali naturali.</p>

		<p><b>Classe quarta</b> Scoprire a livello essenziale le caratteristiche del terreno, dell'acqua e dell'aria;</p> <p>cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia attraverso esperienze sul campo.</p> <p><b>Classe quinta</b> Cogliere l'importanza della qualità della vita sana ed equilibrata;</p> <p>effettuare esperimenti utilizzando semplici strumenti e misure appropriati.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Scoprire, analizzare ed interpretare la struttura del terreno, dell'acqua, dell'aria;</p> <p>riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia attraverso esperienza sul campo.</p> <p><b>Classe quinta</b> Osservare, riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo;</p> <p>avere cura della propria salute acquisendo uno stile di vita sano;</p> <p>progettare ed effettuare esperimenti utilizzando strumenti e misure appropriate con tabulazioni.</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acqua e sue proprietà;</li> <li>- Terra e sue proprietà;</li> <li>- Aria e sue proprietà;</li> <li>- L'Energia.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano;</li> <li>- esperimenti e misurazioni.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b>  <b>BIOLOGIA</b>  Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Classe seconda</b>  <b>FISICA E CHIMICA</b>  Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti.</p>	<p><b>Classe prima</b>  <b>BIOLOGIA</b>  Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b>  In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p><b>Classe seconda</b>  <b>FISICA E CHIMICA</b>  In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi</p>	<p>L'allievo esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico;</li> <li>- la cellula e i viventi.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni fisici e chimici;</li> <li>- tessuti ed apparati.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

			<p>comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>		
		<p><b>Classe terza</b></p>	<p><b>Classe terza</b> ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;</p> <p>realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elettrocità e magnetismo;</li> <li>- il pianeta Terra.</li> </ul>
		<p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-</p>	<p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante</p>		

		interruttore- lampadina.	sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.		
--	--	-----------------------------	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze /abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>TRASFORMAZIONE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Esplorare e manipolare oggetti e materiali.	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e materiali e accorgersi delle loro trasformazioni.	Il bambino osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti;  sa collocare le azioni del tempo e della giornata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti naturali e artificiali;</li> <li>- qualità e caratteristiche di oggetti e materiali.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Esplorare alcuni oggetti dell'ambiente circostante utilizzando i sensi;</p> <p>individuare alcuni elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere e descrivere oggetti dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi;</p> <p>scoprire elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità;</p> <p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, li registra e li classifica;</p> <p>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio-temporali;</p> <p>individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi elabora semplici modelli.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti e materiali;</li> <li>- gli elementi dell'ambiente naturale.</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b> Sperimentare semplici soluzioni;</p> <p>individuare alcuni elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Sperimentare soluzioni di vario tipo;</p> <p>seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà;</p> <p>scoprire elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni.</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le piante;</li> <li>- gli animali;</li> <li>- il metodo scientifico.</li> </ul>
		<p><b>Classe terza</b> Scoprire alcune trasformazioni di viventi;</p> <p>avviarsi a sperimentare utilizzando il metodo scientifico.</p>	<p><b>Classe terza</b> Scoprire e riflettere sulle trasformazioni di esseri viventi e non viventi;</p> <p>sperimentare utilizzando il metodo scientifico.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali;</li> <li>- piante.</li> </ul>
		<p><b>Classe quarta</b> Osservare le esistenti relazioni tra i fenomeni;</p>	<p><b>Classe quarta</b> Riflettere sulle relazioni tra i fenomeni;</p> <p>classificare animali e piante;</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali;</li> <li>- piante;</li> <li>- fenomeni naturali.</li> </ul>



		<p>utilizzare termini scientifici appropriati.</p> <p><b>Classe quinta</b> Individuare alcuni concetti scientifici relativi alla materia e all'energia;</p> <p>ipotizzare soluzioni di problemi.</p>	<p>utilizzare il linguaggio scientifico specifico.</p> <p><b>Classe quinta</b> Individuare alcuni concetti scientifici relativi alla materia e all'energia;</p> <p>ipotizzare soluzioni di problemi.</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Energia;</li> <li>- la materia.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza.</p> <p><b>Classe seconda</b> FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, temperatura, calore, ecc., in varie</p>	<p><b>Classe prima</b> FISICA E CHIMICA Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p><b>Classe seconda</b> FISICA E CHIMICA Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</p>	<p>L'allievo ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e gli stati di aggregazione; peso, massa e peso specifico.;</li> <li>- aria, acqua, suolo;</li> <li>- calore e temperatura.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di riferimento, moto ed equilibrio dei corpi;</li> <li>- relazione tra forze e movimento;</li> <li>- i fondamenti della chimica.</li> </ul>	

		<p>situazioni di esperienza;</p> <p>sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p><b>Classe terza</b>          ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA          Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p>	<p>padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p><b>Classe terza</b>          ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA          Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer;</p> <p>costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema solare e l'Universo;</li> <li>- elettricità e magnetismo;</li> <li>- l'energia nelle sue forme.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</p> <p>costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>		
--	--	---	--	--	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE</p>
<p><b>Progettare</b></p>	<p>ESPERIENZA INTERAZIONE</p>
<p><b>Comunicare</b></p>	<p>ESPERIENZA VITA</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p>	<p>ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE</p>

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE
<b>Risolvere problemi</b>	TRASFORMAZIONE
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	ESPERIENZA INTERAZIONE
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

Disciplina **TECNOLOGIA**  
**MONDO**

Area disciplina - **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Saper osservare materiali diversi.	Saper osservare materiali cogliendone funzione e proprietà.	Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Osservare oggetti e saperne classificare le forme.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Osservare e saper manipolare oggetti realizzati con materiali e processi diversi.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Saper distinguere, descrivere e rappresentare con il disegno, elementi del mondo artificiale.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Osservare un oggetto attraverso i cinque sensi sapendone valutare il tipo di materiale.</p>	<p>L'alunno sa esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</p> <p>sa classificare i materiali in base a specifiche caratteristiche;</p> <p>sa rappresentare semplici oggetti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti, gli oggetti e le macchine;</li> <li>- le differenze di forma, materiali e funzioni;</li> <li>- osservazione, analisi di oggetti e realizzazione di semplici disegni e grafici;</li> <li>- rappresentazione di semplici macchine con disegni e modelli;</li> <li>- confronto di oggetti attuali con quelli del passato.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b></p> <p>Osservare e saper manipolare oggetti secondo specifiche finalità.</p>	<p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper osservare un oggetto per scomporlo e rappresentarlo graficamente.</p>	<p>sa condurre un esperimento nelle diverse fasi.</p>	
		<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper individuare le parti di una semplice macchina.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper comporre e scomporre gli elementi di una semplice macchina.</p>		
		<p><b>Classe quinta</b></p> <p>Saper condurre esperimenti sulle proprietà di alcuni materiali e le funzioni di semplici strumenti.</p>	<p><b>Classe quinta</b></p> <p>Saper condurre esperimenti sulle proprietà di alcuni materiali e le funzioni di semplici strumenti e rappresentarne i risultati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>		

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Saper leggere e interpretare semplici disegni.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche e meccaniche dei vari materiali.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper identificare alcune proprietà degli oggetti e le parti di cui sono composti.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Saper leggere e interpretare disegni e grafici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper raccogliere e organizzare dati relativi a prove meccaniche, fisiche e chimiche sui vari materiali.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper prevedere lo svolgimento e il risultato di processi tecnologici più o meno semplici.</p>	<p>L'allievo sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni;</p> <p>conosce ed utilizza correttamente oggetti e strumenti specifici della disciplina;</p> <p>individua e utilizza risorse adeguate per la risoluzione di un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali: legno, carta, vetro, ceramica, metalli;</li> <li>- principi nutritivi e tecniche di conservazione degli alimenti;</li> <li>- fonti energetiche primarie e secondarie, rinnovabili e non rinnovabili, pulite e inquinanti correntemente utilizzate per le trasformazioni energetiche.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--



		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Saper individuare problemi.	Individuare problemi e trovare soluzioni.	Il bambino ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro trasformazione.
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Cogliere le modalità d'uso corretto di uno strumento.</p> <p>saper individuare le funzioni di un artefatto.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi;</p> <p>saper osservare, esplorare e riconoscere attraverso i cinque sensi, materiali di tipo diverso.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Saper immaginare e verbalizzare le esperienze attraverso il disegno e simboli.</p> <p>Saper rappresentare graficamente la raccolta dei dati riguardo un fenomeno.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper prevedere lo svolgimento e il risultato di processi più complessi;</p> <p>saper comprendere l'origine dei materiali utilizzati.</p>	<p>L'alunno realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego;</p> <p>riconosce gli oggetti e le loro parti in base alle caratteristiche;</p> <p>prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi relativamente all'utilizzo di oggetti esplorati;</p> <p>sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti: il materiale, la funzione e la relazione con l'ambiente;</li> <li>- utilizzo di diversi materiali di uso comune e non per semplici costruzioni : carta, argilla, plastilina, materiali di recupero, plastica;</li> <li>- le procedure di realizzazione di manufatti;</li> <li>- il computer : funzionamento ed uso;</li> <li>- l'accesso ad internet ai fini di ricerca;</li> <li>- i difetti del lavoro di progettazione effettuato e possibili</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper sviluppare semplici strategie di pianificazione nella realizzazione di un prodotto.</p> <p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper organizzare le proprie esperienze e conoscenze.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper leggere, interpretare ed eseguire semplici istruzioni d'uso sapendole fornire ai compagni.</p> <p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper organizzare e presentare le proprie esperienze e conoscenze.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe elaborando possibili soluzioni con i compagni.</p>	<p>e utilizzarli in modo adeguato e a seconda delle diverse situazioni;</p> <p>inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>miglioramenti.</p>
--	--	---	---	--	-----------------------

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper prevedere il risultato di semplici processi di trasformazione di beni;</p> <p>consolidare la conoscenza di applicazioni informatiche.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper ipotizzare o riconoscere il processo produttivo, i materiali impiegati e le parti funzionali di oggetti di uso quotidiano.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Utilizzare l'applicazione informatica più idonea a raccogliere e organizzare dati o immagini.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> <p>immaginare di modificare oggetti di uso quotidiano in relazione alle proprie necessità.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper effettuare valutazioni ergonomiche o funzionali relative ad oggetti di uso quotidiano;</p> <p>saper suggerire soluzioni migliorative.</p>	<p>L'allievo conosce e sa utilizzare in modo pertinente oggetti e strumenti specifici della disciplina;</p> <p>organizza dati e strutture in forma digitale mediante software specifici;</p> <p>sa utilizzare istruzioni procedurali per eseguire, in maniera razionale, semplici compiti operativi, sia in modo autonomo sia collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno geometrico di figure piane;</li> <li>- Sistemi di Misura;</li> <li>- conoscenze di base di Informatica: produzione e archiviazione di semplici documenti e dati, mappe concettuali, schemi, testi ed ipertesti;</li> <li>- tecnologia dei metalli e trasformazione di semilavorati in prodotti finiti;</li> <li>- proiezioni ortogonali e assonometriche;</li> <li>- sezioni e spaccati di solidi semplici e complessi;</li> <li>- quotatura di disegni;</li> <li>- scale di riduzione o di ingrandimento;</li> <li>- elaborazione dei dati e costruzione di mappe e modelli in formato cartaceo e digitale.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE		Obiettivi di apprendimento		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		Conoscenze/abilità			
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Saper manipolare alcuni materiali per concretizzare un progetto.	Saper manipolare e trasformare oggetti seguendo delle indicazioni progettuali.	Il bambino dimostra prime abilità di tipo logico e inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli e della tecnologia.	Le procedure di realizzazione di manufatti.
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Saper seguire istruzioni per costruire un semplice manufatto.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper osservare e costruire semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper osservare e costruire alcuni oggetti di uso quotidiano secondo specifiche finalità e precise</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Saper utilizzare i materiali per semplici costruzioni, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper scegliere le strategie più opportune per raggiungere un risultato.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti ed i materiali necessari, e saper seguire istruzioni d'uso per</p>	<p>L'alunno sa riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale;</p> <p>sa realizzare semplici oggetti seguendo una metodologia;</p> <p>manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani;</p> <p>utilizza le nuove</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellare con materiali vari (das, creta, pasta di sale...);</li> <li>- le classificazioni degli oggetti di uso comune per forma, materiale e funzione;</li> <li>- le procedure di realizzazione di semplici manufatti;</li> <li>- la rappresentazione iconica degli oggetti esaminati;</li> <li>- l'analisi delle costruzioni (algoritmo delle procedure di costruzione);</li> <li>- i materiali e loro caratteristiche;</li> <li>- gli oggetti e le parti che li compongono;</li> <li>- proprietà e differenze</li> </ul>

		<p>istruzioni, cooperando con i compagni e seguendo una semplice metodologia progettuale.</p> <p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Saper realizzare facili interventi migliorativi su un oggetto di uso comune.</p>	<p>realizzarlo.</p> <p><b>Classe quarta</b></p> <p>Saper comprendere la relazione fra l'oggetto esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>Saper smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>	<p>tecnologie e i linguaggi multimediali con padronanza;</p> <p>utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative;</p> <p>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o disegni multimediali;</p> <p>conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>tra oggetti per forma, materiale e funzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione grafica degli oggetti esaminati;</li> <li>- le proprietà e le caratteristiche di elementi e materiali;</li> <li>- le proprietà della materia e le sue trasformazioni;</li> <li>- storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà;</li> <li>- osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali per la realizzazione di modelli di manufatti d'uso comune e individuando al contempo i materiali più idonei alla loro realizzazione;</li> <li>- gli oggetti del passato e le loro trasformazioni: la macchina fotografica, il telefono, i mezzi di trasporto, cinepresa ecc.;</li> <li>- il PC e le sue componenti: uso del computer per disegnare utilizzando Paint e per scrivere utilizzando Word;</li> <li>- realizzare un oggetto</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

					<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composizione e scomposizione di oggetti;</li> <li>- addestramento operativo al computer per scrivere semplici testi e stamparli;</li> <li>- inserimento su un documento word di tabelle e grafici, creazione di cartelle per archiviare dati, creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali;</li> <li>- Internet come mezzo per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Saper costruire semplici oggetti di carta sperimentando l'esperienza della manipolazione.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper organizzare ed effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p>Progettare, disegnare e realizzare semplici origami.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>Saper organizzare i dati desunti in schemi, tabelle, mappe concettuali,</p>	<p>L'allievo sa realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale predefinita;</p> <p>associa a forme e strutture diverse comportamenti e ragioni meccaniche specifiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di solidi di cartoncino;</li> <li>- realizzazione di semplici origami;</li> <li>- calcolo del peso specifico di campioni lignei determinati;</li> <li>- impostazione del foglio di calcolo, con le relative formule, per il calcolo dei dati;</li> <li>- confronto dei dati</li> </ul>	

		<p>fisiche e meccaniche di alcuni materiali di uso comune.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Saper individuare le parti essenziali e le relative funzione di oggetti di uso comune.</p>	<p>diagrammi di flusso.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p>Ipotizzare e sperimentare il riuso di parti di oggetti dismessi nella costruzione di nuovi oggetti di uso diverso.</p>	<p>sa progettare, organizzare e realizzare, in collaborazione con i compagni, una prova sperimentale desumendo ed archiviando i dati ottenuti;</p> <p>sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi più o meno complessi, sia in modo autonomo sia collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>sa contestualizzare processi, procedure e trasformazioni.</p>	<p>ottenuti con i parametri standard;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forme e fonti di energia;</li> <li>- utilizzo di fonti tradizionali e inquinamento ambientale;</li> <li>- trasformazioni energetiche: produzione, trasporto e distribuzione dell'energia elettrica;</li> <li>- fonti inquinanti non rinnovabili e fonti pulite rinnovabili;</li> <li>- elettricità e corrente elettrica;</li> <li>- i pericoli della corrente elettrica;</li> <li>- foglio di calcolo elettronico;</li> <li>- presentazione di documenti digitali;</li> <li>- organizzazione dei dati e manutenzione di base del PC.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

<b>Competenza chiave</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE
<b>Progettare</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE
<b>Comunicare</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE



<b>Collaborare e partecipare</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE
<b>Risolvere problemi</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE

**Acquisire ed interpretare  
l'informazione**

VEDERE E OSSERVARE

PREVEDERE E IMMAGINARE

INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

Disciplina: **STORIA**    Area disciplinare: **STORICO-GEOGRAFICA**    Campo di esperienza: **IL SÈ E L'ALTRO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>IDENTITÀ</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3-4-5 anni</b> Esprimere vissuti personali;	<b>3-4-5 anni</b> Sviluppare l'autonomia, la stima di sé e l'identità;	Il bambino sviluppa la consapevolezza del proprio corpo e della propria identità personale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo cronologico;</li> <li>- Io nel tempo: il mio passato, il mio presente;</li> <li>- Io con gli altri.</li> </ul>
		sentirsi parte del gruppo; percepire il proprio corpo; comunicare verbalmente in modo adeguato; sviluppare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.	acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con pari e con adulti;  partecipare attivamente ad un progetto comune valorizzando la collaborazione;  saper documentare e registrare il proprio vissuto.	percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li sa esprimere in modo sempre più adeguato;  sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato la propria storia personale e familiare;  riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e con gli adulti e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	

	<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Intuire una successione temporale in vissuti personali;</p> <p>conoscere i componenti del gruppo classe.</p> <p><b>Classe seconda</b> Raccontare il proprio vissuto.</p> <p><b>Classe terza</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Classe quarta</b> Intuire analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>Classe prima</b> Raccontare in successione temporale i vissuti;</p> <p>acquisire autostima;</p> <p>sviluppare la capacità di relazionarsi.</p> <p><b>Classe seconda</b> Saper documentare attraverso le varie fonti il proprio vissuto.</p> <p><b>Classe terza</b> Ricavare da fonti di vario tipo conoscenze del passato locale e non.</p> <p><b>Classe quarta</b> Conoscere e rappresentare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</p>	<p>L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati;</p> <p>acquisisce il concetto di fonte storica;</p> <p>usa cronologie e carte geostoriche per rappresentare le conoscenze studiate;</p> <p>usa il linguaggio storico per riferire oralmente quanto appreso.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Io nel tempo:</li> <li>- racconti orali;</li> <li>- illustrazione di vissuti;</li> <li>- racconti sulle linee del tempo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia personale.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia della città.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia delle civiltà fluviali.</li> </ul>
--	-------------------------------	--	---	---	---

		<p><b>Classe quinta</b> Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Rappresentare, memorizzare ed esporre con il linguaggio della disciplina il quadro storico-sociale rappresentato.</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà greca, i popoli italici e la civiltà romana.</li> </ul>
<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p>Traguardo 1</p> <p><b>Classe prima</b> Colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati;</p> <p>individua i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><b>Classe seconda e terza</b> Colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati;</p> <p>individua i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Traguardo 1</p> <p><b>Classe prima</b> Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea;</p> <p>utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><b>Classe seconda e terza</b> Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>L'allievo conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</p> <p>usa fonti di vario genere per conoscere il proprio passato.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e costruzione di carte storiche, linee del tempo, grafici e tabelle;</li> <li>- definizione dei termini specifici;</li> <li>- classificazione delle tipologie di fonti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo storico;</li> <li>- il linguaggio storico.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo storico;</li> <li>- il lessico storico.</li> </ul>	

		<p>Traguardo 2</p> <p><b>Classe prima</b>  Ricava informazioni essenziali attraverso fonti di diverso tipo;</p> <p>produce semplici testi selezionando conoscenze da fonti diverse.</p> <p><b>Classe seconda</b>  Seleziona da diverse fonti informazioni essenziali per riorganizzarle in semplici strumenti di sintesi;</p> <p>produce semplici testi selezionando conoscenze da fonti diverse.</p> <p><b>Classe terza</b>  Seleziona da diverse fonti informazioni essenziali per riorganizzarle in semplici strumenti di sintesi;</p> <p>riconosce ed usa il linguaggio specifico.</p>	<p>Traguardo 2</p> <p><b>Classe prima</b>  Ricava, attraverso varie fonti, aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</p> <p>seleziona e organizza informazioni in strumenti di sintesi.</p> <p><b>Classe seconda</b>  Seleziona da diverse fonti informazioni principali per riorganizzarle in strumenti di sintesi;</p> <p>ricerca, attraverso fonti, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Classe terza</b>  Reperisce informazioni da diverse fonti confrontandole, valutandole e selezionandole per produrre testi;</p> <p>argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>		
--	--	--	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze /abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>L'UOMO NEL TEMPO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3-4-5 anni</b> Acquisire autonomia nella cura di sé;  esprimere i vissuti personali.	<b>3-4-5 anni</b> Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco;  saper documentare e registrare il proprio vissuto.	Il bambino osserva e percepisce la trasformazione del suo corpo;  sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;  conosce la propria storia personale e familiare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinarsi del giorno e della notte;</li> <li>- tempo meteorologico: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Simbologia e grafici temporali. Le caratteristiche stagionali.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Esprimere vissuti personali in successione temporale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Intuire relazioni di successione, contemporaneità, durate temporali, cambiamenti in fenomeni ed in esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>Classe terza</b> Ricerca fonti di tipo diverso per ricostruire il passato locale e non.</p>	<p><b>Classe prima</b> Documentare i vissuti personali.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere e rappresentare relazioni di successione, contemporaneità, durate temporali, cambiamenti in fenomeni ed in esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>Classe terza</b> Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.</p>	<p><b>Classe prima</b> L'alunno sa collocare le azioni quotidiane nel tempo delle giornate, settimane, mesi e stagioni;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</p> <p>ricostruisce da fonti di tipo diverso il passato locale e non;</p> <p>analizza informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere per produrre quadri di civiltà;</p> <p>riconosce e usa le tracce storiche per produrre informazioni su civiltà.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo;</li> <li>- il tempo lineare ciclico (giornate, settimane, stagioni e mesi);</li> <li>- tempo meteorologico.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo ciclico: calendario, linea del tempo, orologio...strumenti convenzionali e non per misurare il tempo che passa.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti: materiali, iconografiche, orali e scritte.</li> </ul>

		<p><b>Classe quarta</b> Individuare tracce del passato per conoscere le società antiche.</p> <p><b>Classe quinta</b> Dare significato alle relazioni temporali e spaziali delle informazioni.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Trasformare le tracce in fonti d'informazione per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p><b>Classe quinta</b> Organizzare le informazioni secondo gli spazi a cui si riferiscono.</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le antiche civiltà; tracce di diversa natura e loro uso.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla civiltà greca ai popoli italici... a Roma.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p>Traguardo 1</p> <p><b>Classe prima</b> Organizza informazioni rappresentandole sulla linea del tempo;</p> <p>ordina fatti e fenomeni in successione cronologica e logica.</p> <p><b>Classe seconda</b> Seleziona e organizza le informazioni con strumenti di supporto;</p> <p>ordina fatti e fenomeni in successione cronologica e logica.</p>	<p>Traguardo 1</p> <p><b>Classe prima</b> Stabilisce relazioni temporali tra fenomeni diversi;</p> <p>comprende aspetti e strutture dei processi storici.</p> <p><b>Classe seconda</b> Seleziona e organizza le informazioni;</p> <p>relaziona sugli aspetti e le strutture dei momenti storici studiati.</p>	<p>L'allievo conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi secoli del Medioevo;</li> <li>- la formazione dell'Europa;</li> <li>- la rinascita dopo il Mille;</li> <li>- lo scontro fra Papato, Impero e Comuni;</li> <li>- l'autunno del Medioevo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inizio dell'Età Moderna;</li> <li>- il '600: nuove realtà economiche e politiche;</li> <li>- il '700: il secolo delle rivoluzioni;</li> <li>- la prima metà dell'800, tra restaurazione e rivoluzione;</li> <li>- la seconda metà dell'800.</li> </ul>	



		<p><b>Classe terza</b> Ricerca e seleziona le informazioni principali;</p> <p>espone fatti e fenomeni rispettando la successione cronologica e logica.</p> <p>Traguardo 2</p> <p><b>Classe prima</b> Individua problemi interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p><b>Classe seconda</b> Individua problemi economici e interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p><b>Classe terza</b> Individua problemi ecologici e interculturali attraverso le conoscenze.</p>	<p><b>Classe terza</b> Organizza le informazioni in linee del tempo e mappe;</p> <p>produce testi selezionando informazioni da varie fonti, usando il linguaggio specifico e argomentando su conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Traguardo 2</p> <p><b>Classe prima</b> Comprende problemi interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p><b>Classe seconda</b> Comprende problemi economici e interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p><b>Classe terza</b> Comprende problemi ecologici e interculturali attraverso le conoscenze.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alba del mondo contemporaneo;</li> <li>- l'Europa in fiamme;</li> <li>- l'età dei totalitarismi;</li> <li>- la Guerra Fredda;</li> <li>- il mondo dopo la fine del bipolarismo.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
L'UOMO E LA CIVILTÀ	Scuola dell'Infanzia	<b>3-4-5 anni</b> Percepire la propria e altrui emotività;  condividere con le varie diversità (altre etnie, ecc.);  condividere i valori della comunità di appartenenza.	<b>3-4-5 anni</b> Registrare, documentare e discutere le diverse esperienze fornendo un apporto personale;  comprendere e rispettare le regole.	Il bambino ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento;  è consapevole delle differenze e sa averne rispetto;  pone domande sui temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Io e gli altri e il tempo che passa;</li> <li>- Io e l'ambiente che mi circonda.</li> </ul>
	Scuola Primaria	<b>Classe prima</b> Intuire la successione temporale nella giornata scolastica;  conoscere le regole del gruppo classe.  <b>Classe seconda</b> Intuire la necessità di rispettare regole condivise per il benessere del gruppo classe.	<b>Classe prima</b> Conoscere il tempo delle attività scolastiche in successione e ciclicità;  condividere le regole del gruppo.  <b>Classe seconda</b> Riconoscere cambiamenti su di sé e sugli altri dipendenti da attività scolastiche.	L'alunno è consapevole della necessità di rispettare regole condivise;  organizza quadri di sintesi sugli aspetti delle civiltà passate e le confronta con il proprio modo di vivere;  mette in relazione fatti delle società e delle civiltà passate;  conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La giornata scolastica: attività, orari e organizzazione.</li> </ul> <b>Classe seconda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole nei vari ambienti di vita: casa, scuola, quartiere, città, luoghi di aggregazione.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Conoscere aspetti della civiltà attuale per rilevare cambiamenti e analogie rispetto alle civiltà passate.</p> <p><b>Classe quarta</b> Ricerare informazioni per conoscere gli indicatori tematici di civiltà.</p> <p><b>Classe quinta</b> Confrontare le civiltà e comprenderne gli aspetti caratterizzanti.</p>	<p><b>Classe terza</b> Conoscere e confrontare aspetti della civiltà attuale con quelli delle civiltà passate per rilevare permanenze e cambiamenti, analogie e differenze.</p> <p><b>Classe quarta</b> Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p><b>Classe quinta</b> Mettere in relazione di contemporaneità le civiltà studiate utilizzando i termini specifici della disciplina.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e interviste per ricostruire la vita quotidiana delle generazioni passate.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoperte e invenzioni del passato utili alla tecnologia e allo sviluppo dell'umanità.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di quadri di civiltà prendendo in considerazione gli indicatori demografici, produttivi, sociali e del potere.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> Si confronta con gli altri;</p> <p>identifica alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Si confronta con gli altri rispettando ruoli e compiti.</p>	<p><b>Classe prima</b> Si confronta con gli altri rispettando ruoli e compiti;</p> <p>identifica diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Comprende e rispetta regole di convivenza civile.</p>	L'allievo conosce aspetti e processi fondamentali della civilizzazione medievale, moderna e contemporanea.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gruppo e la comunità;</li> <li>- strutture e organizzazioni territoriali.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gruppo: collaborazione e partecipazione;</li> <li>- diversità, tolleranza, solidarietà.</li> </ul>	

		<p><b>Classe terza</b> Comprende il valore di alcune norme, della partecipazione e della collaborazione;</p> <p>conosce sommariamente gli organi statali e sovranazionali e le loro principali funzioni;</p> <p>conosce alcuni principi della Costituzione e li collega all'attualità.</p>	<p><b>Classe terza</b> Comprende il valore delle norme, della partecipazione e della collaborazione;</p> <p>conosce gli organi statali e sovranazionali e le loro principali funzioni;</p> <p>conosce i principi della Costituzione e li collega all'attualità.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione;</li> <li>- organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

<b>Competenza chiave</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	IDENTITÀ L'UOMO NEL TEMPO L'UOMO E LA CIVILTÀ
<b>Progettare</b>	L'UOMO NEL TEMPO
<b>Comunicare</b>	IDENTITÀ L'UOMO E LA CIVILTÀ
<b>Collaborare e partecipare</b>	L'UOMO E LA CIVILTÀ

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	IDENTITÀ
<b>Risolvere problemi</b>	IDENTITÀ
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	L'UOMO NEL TEMPO
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	IDENTITÀ L'UOMO E LA CIVILTÀ

**CURRICOLO DI ISTITUTO**

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Area disciplinare: **AMBITO ANTROPOLOGICO**

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3-4-5 anni</b> Esplorare e conoscere gli spazi della scuola;	<b>3-4-5 anni</b> Esplorare e muoversi nello spazio consapevolmente;	Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente;</li> <li>- giochi in gruppo della tradizione.</li> <li>- giochi imitativi;</li> <li>- percorsi di differenti livelli di difficoltà con materiali di arredamento e piccoli attrezzi;</li> <li>- verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica;</li> <li>- esperienze motorie, lettura d'immagine ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> </ul>
		saper operare in spazi grafici delimitati;	sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio);		
		saper raccontare semplici esperienze.	verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze;  collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.		

	<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Classe prima</b>  Sapersi orientare nello spazio seguendo i concetti topologici;</p> <p>sapersi orientare e denominare spazi fisici (scuola, classe, ecc...);</p> <p>saper operare in spazi grafici;</p> <p>collocare se stesso nell'ambiente circostante.</p> <p><b>Classe seconda</b>  Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano...);</p> <p>osservare ed analizzare uno spazio e scoprire i suoi elementi caratterizzanti e la loro funzione;</p> <p>osservare ed analizzare spazi e ambienti;</p>	<p><b>Classe prima</b>  Sapersi orientare nello spazio seguendo e utilizzando i concetti topologici;</p> <p>saper rappresentare graficamente gli spazi fisici;</p> <p>collocare nello spazio vissuto se stesso, oggetti, persone seguendo indicazioni verbali nello spazio rispetto ai diversi, punti di riferimento (sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.);</p> <p>eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.</p> <p><b>Classe seconda</b>  Conoscere ed utilizzare i vari concetti topologici: chiuso/aperto, dentro/fuori, territorio/confine;</p> <p>analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione;</p> <p>saper individuare e distinguere elementi fisici ed antropici;</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>utilizza opportunamente tutti gli strumenti idonei a comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</p> <p>osserva, legge e analizza i vari sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali;</p> <p>coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I riferimenti topologici;</li> <li>- I percorsi: esecuzione rappresentazione;</li> <li>- le rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi, ambienti, oggetti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari concetti topologici, i confini e la loro funzione;</li> <li>- gli indicatori spaziali e la loro funzione;</li> <li>- gli elementi fisici ed antropici di uno spazio.</li> </ul>
--	-------------------------------	---	--	--	---



		<p>leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta;</p> <p>individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del territorio;</p> <p>leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Classe quarta</b> Orientarsi e muoversi nello spazio;</p> <p>riconoscere le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio;</p>	<p>rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza); rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p><b>Classe terza</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <p>saper individuare e distinguere elementi fisici ed antropici;</p> <p>rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.);</p> <p>rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p><b>Classe quarta</b> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte, utilizzando i punti cardinali e/o la bussola; esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita;</p> <p>leggere e ricavare informazioni</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche;</li> <li>- vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b> L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso vari strumenti (fotografie, carte geografiche).</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</p> <p><b>Classe quinta</b> Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</p> <p>localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>dalle principali rappresentazioni cartografiche.</p> <p><b>Classe quinta</b> Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</p> <p>localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento sulle carte geografiche: localizzazione dei punti cardinali;</li> <li>- gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: vari tipi di fotografie (panoramiche, satellitari);</li> <li>- localizzazione delle regioni d'Italia sulla carta.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Orientarsi sulle carte.</p> <p><b>Classe seconda</b> Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p> <p><b>Classe terza</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p>	<p><b>Classe prima</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p> <p><b>Classe seconda</b> Orientare le carte in base a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Classe terza</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; utilizza opportunamente tutti gli strumenti idonei a comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' orientamento attraverso i punti di riferimento fissi;</li> <li>- i punti cardinali compresi quelli intermedi;</li> <li>- altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori satellitari ).</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita dell'Europa;</li> <li>- Ambienti e climi europei;</li> <li>- gli Stati Europei</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi Ambientali;</li> <li>- gli altri quattro Continenti;</li> <li>- gli stati extraeuropei.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Saper raccontare semplici esperienze.	Verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze.	Il bambino utilizza termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra;  segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;  riconosce e denomina i primi elementi geografici (mare-montagna-fiume-pianura).	L'osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni.
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Osservare e descrivere oggetti e ambienti noti;  rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio grazie alle proprie "carte mentali".</p>	<p><b>Classe prima</b> Rappresentare graficamente e descrivere oggetti e ambienti noti;  rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una legenda.</p> <p><b>Classe seconda</b> Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</p>	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progetta percorsi e itinerari di viaggio.	<p><b>Classe prima</b> Le rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi, ambienti, oggetti.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione dello spazio;</li> <li>- i punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b>          Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto basandosi su punti di riferimento fissi;</p> <p>comprendere il concetto di rappresentazione.</p> <p><b>Classe quarta</b>          Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico ed economico;</p> <p>conoscere e descrivere i principali ambienti naturali dell'Europa</p> <p><b>Classe quinta</b>          Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e culturale, amministrativa);</p> <p>conoscere vari tipi di strumenti (carte, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografie dello spazio attraverso la riduzione in scala).</p>	<p><b>Classe terza</b>          Rappresentare uno spazio vissuto utilizzando una legenda.</p> <p><b>Classe quarta</b>          Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche;</p> <p>conoscere e descrivere i principali ambienti naturali dell'Europa, orientandosi sul planisfero.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e culturale, amministrativa);</p> <p>utilizzare vari tipi di strumenti (carte, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografie dello spazio attraverso la riduzione in scala);</p> <p>saper interpretare una carta.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione dello spazio vissuto;</li> <li>- la legenda.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali ambienti naturali in Italia e in Europa.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane;</li> <li>- la riduzione in scala.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b>          Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero);</p> <p>utilizzare vari tipi di strumenti (carte, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici).</p> <p><b>Classe seconda</b>          Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Europei.</p> <p><b>Classe terza</b>          Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio;</p> <p>consolidare l'uso dei dati statistici e cartografici per analizzare gli Stati Extraeuropei.</p>	<p><b>Classe prima</b>          Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche e carte tematiche;</p> <p>interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei.</p> <p><b>Classe terza</b>          Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei.</p>	<p>L'allievo utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni e esperienze;</p> <p>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche delle carte geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda);</li> <li>- il concetto di popolo e nazione;</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazioni Internazionali Governative;</li> <li>- Trattati e protocolli internazionali;</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi del mondo d'oggi: globalizzazione religioso, razzismo;</li> <li>- lo spazio e relative rappresentazioni.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>PAESAGGI GEOGRAFICI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Esplorare il territorio circostante attraverso l' approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;  riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano.	Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.	Il bambino riconosce e denomina i primi elementi geografici (mare-montagna-fiume- pianura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi ambienti, oggetti;</li> <li>- gli elementi fisici ed antropici di uno spazio;</li> <li>- la nostra scuola;</li> <li>- l'aula.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;  riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano.	<b>Classe prima</b> Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi;  riconoscere l'unicità di ciascun paesaggio.	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.	<b>Classe prima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell'uomo;</li> <li>- il paesaggio: elementi fondamentali dei vari paesaggi geografici naturali e antropici (montagne, colline, ambiente urbano, turistico.)</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b> Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici;</p> <p>analizzare un ambiente e scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione;</p> <p>riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</p> <p><b>Classe quarta</b> Analizzare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Osservare, analizzare e descrivere uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici;</p> <p>analizzare un ambiente e scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.</p> <p><b>Classe terza</b> Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</p> <p><b>Classe quarta</b> Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>		<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio: le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi noti della propria regione: elementi fisici ed antropici;</li> <li>- interventi dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi italiani: elementi fisici ed antropici;</li> <li>- interventi dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



		<p><b>Classe quinta</b>  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p><b>Classe quinta</b>  Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani;   saper collocare l'Italia nell'Europa e nel mondo.</p>		<p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia fisica;</li> <li>- i paesaggi naturali dell'Italia;</li> <li>- i vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici;</li> <li>- aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi;</li> <li>- l'Italia nell' Europa e nel Mediterraneo;</li> <li>- Stati Europei;</li> <li>- Paesi del mondo.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggi italiani;</p> <p>conoscere temi e problemi ambientali.</p> <p><b>Classe seconda</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggi europei.</p> <p><b>Classe terza</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggi extraeuropei.</p>	<p><b>Classe prima</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e economica) dell'Italia.</p> <p><b>Classe seconda</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e economica) dell'Europa.</p> <p><b>Classe terza</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e economica) degli altri Continenti.</p>	<p>L'allievo riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; osserva, legge e analizza i vari sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p><b>Classe prima</b> Le regioni Italiane.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Stati Europei;</li> <li>- i climi Europei;</li> <li>- i paesaggi climatici.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Stati Extraeuropei;</li> <li>- le fasce climatiche della Terra;</li> <li>- gli ambienti: i deserti, le regioni dei grandi fiumi, le catene montuose extraeuropee.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>
<p><b>Progettare</b></p>	<p>PAESAGGI GEOGRAFICI ORIENTAMENTO</p>
<p><b>Comunicare</b></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p>	<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGI GEOGRAFICI</p>

<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p>ORIENTAMENTO</p>
<p><b>Risolvere problemi</b></p>	<p>ORIENTAMENTO PAESAGGI GEOGRAFICI</p>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p>ORIENTAMENTO PAESAGGI GEOGRAFICI</p>
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ORIENTAMENTO</p>

## CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE** Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>COLORE</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Discriminare i colori primari;  associare i colori primari alla realtà;  cominciare a rappresentare graficamente se stesso attraverso varie tecniche grafico-manuale.	Conoscere i colori primari e derivati e denominarli correttamente;  utilizzare il colore in modo creativo;  rappresentare graficamente se stessi e i vari aspetti della realtà' circostante utilizzando varie tecniche e materiali.	Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;  utilizza diverse tecniche espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le potenzialità espressive e comunicative del colore e delle sfumature;</li> <li>- il colore per esprimere sentimenti ed emozioni.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Osservare e cogliere elementi della realtà;  manipolare materiali vari.</p> <p><b>Classe seconda</b> Individuare gli elementi della realtà;  usare i colori primari e secondari.</p>	<p><b>Classe prima</b> Osservare e individuare gli elementi della realtà;  produrre semplici manufatti</p> <p><b>Classe seconda</b> Osservare e interpretare la realtà;  conoscere la scala cromatica.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare;</p> <p>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezzandole ;</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini realistiche e fantastiche.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi e volti umani.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Osservare e interpretare la realtà;</p> <p>riprodurre immagini o simboli;</p> <p>conoscere la scala cromatica.</p> <p><b>Classe quarta</b> Realizzare semplici elaborati;</p> <p>usare i colori per comunicare emozioni.</p> <p><b>Classe quinta</b> Realizzare semplici elaborati con varie tecniche;</p> <p>rappresentare emozioni con i colori.</p>	<p><b>Classe terza</b> Rielaborare i principali elementi del linguaggio visuale;</p> <p>reinterpretare immagini o simboli;</p> <p>conoscere i colori complementari.</p> <p><b>Classe quarta</b> Realizzare elaborati con le tecniche apprese;</p> <p>rappresentare emozioni attraverso l'uso dei colori.</p> <p><b>Classe quinta</b> Reinterpretare immagini o simboli;</p> <p>rappresentare creativamente emozioni con i colori;</p> <p>leggere immagini d'autore.</p>	<p>manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini simboliche.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del paesaggio e tratti somatici del volto umano.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoritratto e immagini d'autore.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Rielaborare semplici elementi naturalistici;  cogliere alcune caratteristiche di un'opera.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riprodurre elementi naturalistici;  conoscere l'uso del colore;  cogliere alcune caratteristiche di un'opera.</p> <p><b>Classe terza</b> Riprodurre elaborati;  leggere un'immagine o un'opera d'arte.</p>	<p><b>Classe prima</b> Rielaborare elementi naturalistici;  conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p><b>Classe seconda</b> Rielaborare superando gli stereotipi;  riconoscere tono, gradazione e contrasto di colore;  conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p><b>Classe terza</b> Progettare elaborati ricercando soluzioni originali;  leggere, interpretare e commentare opere d'arte.</p>	<p>L'allievo realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo;</p> <p>legge, analizza e descrive le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti;</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cerchio cromatico di Itten;</li> <li>- opere d'arte del periodo di riferimento.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte del periodo di riferimento.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte del periodo di riferimento.</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>FORMA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Raggruppare e formare insieme in base alla forma;  riconoscere le forme geometriche: cerchio-quadrate.	Riconoscere denominare e riprodurre graficamente le forme geometriche;  rappresentare figure bidimensionali con materiali plastici.	Il bambino riconosce le principali figure geometriche e coglierne le peculiarità, analogie e differenze;  utilizza le forme in modo appropriato e creativo.	- Le forme nell'ambiente circostante.
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima</b> Riconoscere semplici forme nella realtà;  manipolare materiali per creare;  usare alcune forme per esprimersi.  <b>Classe seconda</b> Riconoscere le principali forme;  elaborare manipolando materiali;  usare alcune forme per comunicare.	<b>Classe prima</b> Riconoscere le principali forme;  realizzare elaborati utilizzando le tecniche apprese;  esprimere sensazioni ed emozioni attraverso le forme.  <b>Classe seconda</b> Individuare il significato espressivo delle forme;  realizzare elaborati tramite le tecniche apprese;  selezionare forme per scopi comunicativi.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare;  è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;  individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezzandole;  conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>Classe prima</b> - Emozioni e sensazioni attraverso le forme.  <b>Classe seconda</b> - Storie fantastiche e realistiche.



		<p><b>Classe terza</b> Riconoscere alcune forme nella realtà;</p> <p>riprodurre immagini;</p> <p>riprodurre alcune forme della realtà.</p> <p><b>Classe quarta</b> Realizzare semplici elaborati;</p> <p>cogliere alcuni elementi in un'opera.</p> <p><b>Classe quinta</b> Manipolare materiali per creare;</p> <p>cogliere elementi essenziali in un'opera;</p> <p>cogliere nel territorio alcuni aspetti del patrimonio.</p>	<p><b>Classe terza</b> Riconoscere le forme nella realtà;</p> <p>produrre creativi elaborati personali;</p> <p>manipolare materiali per ricreare le forme della realtà.</p> <p><b>Classe quarta</b> Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso elaborati;</p> <p>individuare in un'opera gli elementi essenziali.</p> <p><b>Classe quinta</b> Trasformare creativamente immagini e materiali;</p> <p>individuare in un'opera gli elementi principali;</p> <p>riconoscere nel territorio aspetti caratteristici del patrimonio.</p>		<p><b>Classe terza</b> - Le forme della realtà.</p> <p><b>Classe quarta</b> - Gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p> <p><b>Classe quinta</b> - Immagini figurative; - gli elementi principali di un'opera d'arte; - emergenze storico-artistiche del territorio.</p>
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere e usare semplici forme;</p> <p>applicare alcune regole di simmetria;</p> <p>cogliere alcuni caratteri di un'opera.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere le forme della natura e rielaborarle;</p> <p>applicare le regole di simmetria;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p>	<p>L'allievo realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo;</p>	<p><b>Classe prima</b> - La strutturazione di forme nella rappresentazione degli elementi naturali; - opere d'arte del periodo di riferimento.</p>

	<p><b>Classe seconda</b> Riprodurre con semplici tecniche;</p> <p>usare le forme per raffigurare un viso;</p> <p>cogliere alcuni caratteri di un'opera.</p> <p><b>Classe terza</b> Riprodurre opere con semplici tecniche;</p> <p>individuare i caratteri di un'opera.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Rielaborare superando gli stereotipi;</p> <p>rappresentare un viso;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p><b>Classe terza</b> Produrre elaborati ispirati ad opere;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p>	<p>legge, analizza e descrive le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti;</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme geometriche nella rappresentazione artistica;</li> <li>- opere d'arte del periodo di riferimento.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte del periodo di riferimento;</li> <li>- l'originalità nella riproduzione di un'opera d'arte.</li> </ul>
--	--	---	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
IL SEGNO	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p>Tracciare segni grafici ed assegnarvi un significato;</p> <p>organizzare lo spazio grafico tracciando linee aperte e chiuse;</p> <p>cominciare ad usare lo spazio del foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico.</p>	<p>Organizzare lo spazio grafico nel foglio;</p> <p>riprodurre ed inventare linee, sagome, percorsi grafici;</p> <p>coordinare il movimento oculo-manuale.</p>	<p>Il bambino sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali;</p> <p>utilizza le linee in modo appropriato e creativo seguendo un progetto proprio e di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici sul foglio;</li> <li>- il pregrafismo.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Coordinare il tratto per ritmi e lettere;</p> <p>osservare e riconoscere le linee nella realtà;</p> <p>manipolare materiali semplici manufatti.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere le linee nella realtà;</p> <p>produrre semplici manufatti manipolando;</p> <p>usare forme e linee per esprimersi.</p>	<p><b>Classe prima</b> Produrre ritmi e lettere;</p> <p>riconoscere le principali linee;</p> <p>produrre manufatti.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere il significato espressivo delle linee;</p> <p>produrre manufatti manipolando materiali diversi;</p> <p>usare forme e linee per scopi espressivi.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare;</p> <p>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezzandole;</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tratto grafico.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emozioni, ricorrenze ed eventi.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Riconoscere le linee;</p> <p>usare alcuni materiali per produrre semplici elaborati espressivi personali.</p> <p><b>Classe quarta</b> Cogliere in un'opera elementi essenziali;</p> <p>impiegare tecniche in semplici elaborati.</p> <p><b>Classe quinta</b> Cogliere alcuni elementi principali;</p> <p>cogliere nel territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio.</p>	<p><b>Classe terza</b> Riconoscere il significato espressivo delle linee;</p> <p>usare materiali e tecniche diverse per produzioni espressive personali.</p> <p><b>Classe quarta</b> Individuare in un'opera gli elementi essenziali;</p> <p>inserire elementi d'autore in elaborati personali.</p> <p><b>Classe quinta</b> Individuare elementi principali in alcune opere;</p> <p>riconoscere nel territorio aspetti caratteristici del patrimonio.</p>		<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo iconico-visivo.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica e stile dell'artista.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patrimonio ambientale e urbanistico del territorio.</li> </ul>
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riprodurre immagini della realtà attraverso l'uso della linea;</p> <p>cogliere alcuni caratteri di un'opera;</p> <p>produrre semplici elaborati per esprimersi.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere le composizioni bidimensionali, tridimensionali, simmetriche e asimmetriche;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera;</p> <p>elaborare produzioni a scopo espressivo.</p>	<p>L'allievo realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo;</p> <p>legge, analizza e descrive le opere più significative</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee bidimensionali, tridimensionali e asimmetriche;</li> <li>- opere d'arte del periodo di riferimento.</li> </ul>

		<p><b>Classe seconda</b> Rappresentare la realtà attraverso le linee;</p> <p>riconoscere alcuni caratteri di un'opera.</p> <p><b>Classe terza</b> Cogliere il significato espressivo della linea in un'opera;</p> <p>leggere alcune immagini artistiche.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Rielaborare la realtà attraverso le linee le forme;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p><b>Classe terza</b> Riconoscere attraverso il tracciato di linee il messaggio dell'artista;</p> <p>leggere, interpretare e commentare un'opera d'arte.</p>	<p>sapendole collocare nei rispettivi contesti;</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea nella storia dell'arte;</li> <li>- opere d'arte del periodo di riferimento.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte del periodo di riferimento.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

<b>Competenza chiave</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	COLORE FORMA IL SEGNO
<b>Progettare</b>	COLORE FORMA IL SEGNO
<b>Comunicare</b>	COLORE FORMA IL SEGNO
<b>Collaborare e partecipare</b>	COLORE FORMA IL SEGNO

<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	COLORE FORMA IL SEGNO
<b>Risolvere problemi</b>	COLORE FORMA IL SEGNO
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	COLORE FORMA IL SEGNO
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	COLORE FORMA IL SEGNO

## CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **MUSICA**

Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

Campo di esperienza: **IMMAGINI - SUONI - COLORI**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>ASCOLTO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p><b>3 – 4 – 5 anni</b> Ascoltare e riconoscere fenomeni sonoro-ambientali;</p> <p>distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</p>	<p><b>3 – 4 – 5 anni</b> Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative;</p> <p>associare movimenti alla musica.</p>	<p>Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica;</p> <p>partecipa con curiosità e piacere a spettacoli di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature per la riproduzione;</li> <li>- ascolto di semplici brani musicali attraverso la visione di video e/o fiabe musicali.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima/seconda</b> Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azioni motorie, parole e segni grafici.</p>	<p><b>Classe prima/seconda</b> Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo mediante l'ascolto condiviso di messaggi musicali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e rumori di ambienti naturali;</li> <li>- suoni e rumori di ambienti artificiali;</li> <li>- riconoscere un cartoon attraverso l'ascolto della colonna sonora;</li> <li>- ascolto di un brano musicale e conseguente esternazione delle emozioni e dei sentimenti suscitati;</li> <li>- ascolto di melodie e ritmi di brani appartenenti a culture diverse.</li> </ul>



		<p><b>Classe terza</b> Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale (ritmo, colore, intensità, timbrica).</p> <p><b>Classe quarta</b> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, prevalentemente a carattere descrittivo.</p> <p><b>Classe quinta</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri.</p>	<p><b>Classe terza/quarta/quinta</b> Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo mediante l'ascolto condiviso di messaggi musicali;</p> <p>acquisire una prima sensibilità artistica basata sull'ascolto critico.</p>		
--	--	---	---	--	--

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti;</p> <p>ascoltare consapevolmente un messaggio musicale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali di un messaggio musicale all'interno di brani di carattere prevalentemente descrittivo.</p> <p><b>Classe seconda</b> Ascoltare e analizzare i principali aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.</p> <p><b>Classe terza</b> Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche della musica e la loro valenza espressiva, nell'ambito storico e anche in relazione ad altri linguaggi.</p>	<p>L'allievo apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e ne riconosce la funzione sociale ed emozionale;</p> <p>comprende semplici messaggi musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali;</p> <p>analizza gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi sonori, facendo uso di un lessico appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani di carattere onomatopeico e descrittivo</li> <li>- brani di genere, stili ed epoche diverse per l'ascolto guidato e l'analisi strutturale, formale e critica;</li> <li>- gli strumenti musicali: storia e caratteristiche;</li> <li>- la voce umana e le sue classificazioni;</li> <li>- musiche di civiltà, epoche, generi e stili diversi con particolare riferimento alle manifestazioni musicali del nostro tempo.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
LINGUAGGIO SONORO	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3 – 4 – 5 anni</b> Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi;  usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.	<b>3 – 4 – 5 anni</b> Cantare in gruppo;  sperimentare materiali diversi per produrre suoni.	Il bambino scopre il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione ed ascolto musicale;  esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, ballate, poesie in rima in relazione ad eventi contingenti (Natale, festa del papà, della mamma, fine anno...);</li> <li>- movimenti spontanei e guidati per accompagnare filastrocche e canti;</li> <li>- manipolazione di materiali vari e di recupero per la realizzazione di semplici strumenti didattico-musicali.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima/seconda</b> Cogliere le sonorità del corpo;  riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.  <b>Classe terza</b> Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	<b>Classe prima/seconda</b> Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in semplici azioni motorie.  <b>Classe terza/quarta/quinta</b> Sviluppare una sensibilità emotiva e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce, attraverso l'ascolto di brani appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni;  rappresenta gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale;</li> <li>- suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore;</li> <li>- ascolto di un brano musicale e conseguente esternazione delle emozioni e dei sentimenti suscitati.</li> </ul>

		<p><b>Classe quarta</b> Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale;</p> <p>riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p><b>Classe quinta</b> Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.</p>			
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere ed analizzare con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi,</p>	<p><b>Classe prima</b> Usare consapevolmente la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>Classe seconda</b> Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>L'allievo usa sistemi di notazione tradizionale, e non, funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali;</p> <p>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le qualità del suono;</li> <li>- il pentagramma, chiave di violino, le note musicali, le figure e le pause di durata;</li> <li>- le alterazioni musicali; i gruppi irregolari e altri elementi della scrittura musicale;</li> <li>- i luoghi della musica;</li> <li>- l'evoluzione della musica nella storia: dalle origini al Novecento.</li> </ul>

		forme e stili storicamente rilevanti.  <b>Classe terza</b> Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.	<b>Classe terza</b> Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.		
--	--	--	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>ESPRESSIONE SONORA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3 – 4 – 5 anni</b> Sperimentare materiali diversi per produrre suoni;  saper utilizzare la voce per imitare suoni e rumori;  utilizzare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.	<b>3 – 4 – 5 anni</b> Creare ed eseguire movimenti di danza, semplici e/o strutturati, seguendo una sequenza sonora data;  utilizzare la voce in attività di canto corale.	Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;  scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze (Natale, fine anno);</li> <li>- canzoncine e giochi di imitazione di rumori e suoni comuni (es. la pioggia, la macchina ecc...);</li> <li>- filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati;</li> <li>- utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni per produrre suoni e ritmi e parti del corpo (materiale di recupero per realizzare semplici strumenti);</li> <li>- realizzazione di semplici strumenti a percussione con materiali di recupero;</li> <li>- giochi con semplici strumenti didattici (es. tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo).</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima/seconda</b> Saper utilizzare voci, gesti, segni grafici e strumenti di vario genere per produrre eventi sonori;  riprodurre semplici canzoni e filastrocche.	<b>Classe prima/seconda</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti tradizionali e multimediali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di frammenti musicali;</li> <li>- filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati;</li> <li>- giochi di imitazione (di animali o strumenti musicali, od oggetti</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b>          Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti;</p> <p>eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ad alcuni parametri sonori (timbro, intonazione, durata ed intensità).</p> <p><b>Classe quarta</b>          Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p><b>Classe quinta</b>          Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</p> <p>produrre per imitazione</p>	<p>improvvisazione.</p> <p><b>Classe terza/quarta/quinta</b>          Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>esegui, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>di uso quotidiano) unendo produzioni sonore e motorie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi di comunicazione musicale, mimica, facciale e gestuale;</li> <li>- suoni a più voci nella pratica corale;</li> <li>- brani vocali corali, accompagnati da semplici strumenti a percussione, curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		canti individuali, di gruppo secondo diverse modalità e con l'utilizzo di varie forme espressive.			
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> Conoscere la notazione, i principali valori ritmici e le forme elementari del linguaggio sonoro.</p> <p><b>Classe seconda</b> Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, verbali, grafici,...);  eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>Classe terza</b> Interpretare gli elementi del linguaggio musicale in modo creativo.</p>	<p><b>Classe prima</b> Utilizzare con maggiore consapevolezza la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura;</p> <p><b>Classe seconda</b> Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori</p> <p><b>Classe terza</b> Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche, abbinando musica, parole, immagini e colori.</p>	<p>L'allievo sa eseguire ed interpretare brani vocali e strumentali di generi e culture differenti;</p> <p>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione ed elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali;</p> <p>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi guidati per l'impostazione degli strumenti e per la corretta emissione del suono e della voce;</li> <li>- brani vocali e strumentali tratti dal repertorio tradizionale, classico, religioso e moderno per l'espressione sonora;</li> <li>- musiche collegabili a risposte motorie, grafiche e verbali.</li> </ul>	



Competenza chiave	Nuclei fondanti
<b>Imparare ad imparare</b>	<p data-bbox="1240 325 1379 352">ASCOLTO</p> <p data-bbox="1146 392 1473 419">LINGUAGGIO SONORO</p> <p data-bbox="1151 459 1469 486">ESPRESSIONE SONORA</p>
<b>Progettare</b>	<p data-bbox="1146 592 1473 619">LINGUAGGIO SONORO</p> <p data-bbox="1151 659 1469 686">ESPRESSIONE SONORA</p>
<b>Comunicare</b>	<p data-bbox="1146 823 1473 850">LINGUAGGIO SONORO</p> <p data-bbox="1151 890 1469 917">ESPRESSIONE SONORA</p>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<p data-bbox="1240 1023 1379 1050">ASCOLTO</p> <p data-bbox="1146 1090 1473 1117">LINGUAGGIO SONORO</p> <p data-bbox="1151 1157 1469 1184">ESPRESSIONE SONORA</p>
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<p data-bbox="1240 1254 1379 1281">ASCOLTO</p> <p data-bbox="1146 1321 1473 1348">LINGUAGGIO SONORO</p> <p data-bbox="1151 1388 1469 1415">ESPRESSIONE SONORA</p>

<b>Risolvere problemi</b>	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA

## CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA** Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>LA CORPOREITÀ</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3-4 anni</b> Discriminare stimoli di ordine percettivo. <b>5 anni</b> Eseguire gli schemi posturali di base statici.	<b>3-4 anni</b> Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo. <b>5 anni</b> Eseguire gli schemi posturali di base statici e dinamici.	Il bambino sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali;</li> <li>- giochi di gruppo;</li> <li>- percorsi motori;</li> <li>- esercizi di ritmizzazione.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima</b> Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo;  eseguire gli schemi posturali di base dinamici.  <b>Classe seconda</b> Eseguire gli schemi motori di base.  <b>Classe terza</b> Eseguire con maggiore velocità gli schemi motori di base.  <b>Classe quarta</b> Eseguire gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea.	<b>Classe prima</b> Eseguire gli schemi motori di base locomotori e non locomotori.  <b>Classe seconda</b> Eseguire con maggiore velocità gli schemi motori di base.  <b>Classe terza</b> Eseguire gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea.  <b>Classe quarta</b> Eseguire gli schemi motori di base in situazione variabile.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali;</li> <li>- giochi di gruppo;</li> <li>- percorsi motori;</li> <li>- esercizi di ritmizzazione;</li> <li>- esercizi propedeutici ai gesti tecnici degli sport;</li> <li>- giocosport.</li> </ul>

		<p><b>Classe quinta</b> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;</p> <p>eseguire accoppiamento e combinazione di semplici movimenti;</p> <p>riprodurre un semplice ritmo imposto dall'esterno;</p> <p>eseguire un'azione motoria adeguata in risposta ad un segnale atteso;</p> <p>eseguire attività che richiedono minime espressioni di resistenza muscolare e organica.</p> <p><b>Classe seconda</b> Mantenere il corpo in equilibrio;</p> <p>determinare la posizione ed i movimenti del corpo nello spazio e nel tempo in relazione al campo d'azione o ad un oggetto in movimento;</p>	<p><b>Classe prima</b> Eseguire accoppiamento e combinazione di movimenti;</p> <p>riprodurre un ritmo imposto dall'esterno;</p> <p>eseguire un'azione motoria adeguata in risposta ad un segnale atteso o inatteso;</p> <p>eseguire attività che richiedono espressioni di resistenza muscolare e organica.</p> <p><b>Classe seconda</b> Mantenere il corpo in equilibrio o ripristinarlo;</p> <p>determinare e variare la posizione ed i movimenti del corpo nello spazio e nel tempo in relazione al campo d'azione e/o ad un oggetto in movimento;</p>	<p>L'allievo è consapevole delle proprie competenze motorie e le sa utilizzare in situazioni di movimento variabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali;</li> <li>- giochi di gruppo;</li> <li>- esercizi motori;</li> <li>- esercizi di ritmizzazione;</li> <li>- circuiti motori;</li> <li>- percorsi motori;</li> <li>- esercizi di tecnica sportiva;</li> <li>- giochi sportivi.</li> </ul>

		<p>eeguire movimenti che richiedono minime espressioni di forza.</p> <p><b>Classe terza</b>  Eeguire i movimenti tra singole fasi del movimento o tra movimenti di varie parti del corpo in risposta alle percezioni specifiche del tempo, dello spazio e della forza muscolare impiegata;</p> <p>riuscire a modificare in parte l'azione programmata in base alla percezione o alla previsione di variazioni della situazione durante lo svolgimento stesso dell'azione.</p>	<p>eeguire movimenti che richiedono espressioni di forza.</p> <p><b>Classe terza</b>  Eeguire i movimenti con precisione ed economia tra singole fasi del movimento o tra movimenti di varie parti del corpo in risposta alle percezioni specifiche del tempo, dello spazio e della forza muscolare impiegata;</p> <p>riuscire a modificare l'azione programmata in base alla percezione o alla previsione di variazioni della situazione durante lo svolgimento stesso dell'azione.</p>		
--	--	---	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>Il LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3-4-5 anni</b> Utilizzare semplici modalità espressive e corporee.	<b>3-4 anni</b> Utilizzare modalità espressive e corporee.  <b>5 anni</b> Eseguire semplici sequenze di movimento.	Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li> <li>- sequenze di movimento;</li> <li>- progressioni motorie.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p><b>Classe seconda</b> Eseguire sequenze di movimento.</p> <p><b>Classe terza</b> Eseguire semplici coreografie individuali.</p> <p><b>Classe quarta</b> Eseguire semplici coreografie in coppia.</p> <p><b>Classe quinta</b> Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali.</p>	<p><b>Classe prima</b> Eseguire sequenze di movimento.</p> <p><b>Classe seconda</b> Eseguire semplici coreografie individuali.</p> <p><b>Classe terza</b> Eseguire semplici coreografie in coppia e in gruppo.</p> <p><b>Classe quarta</b> Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali.</p> <p><b>Classe quinta</b> Elaborare ed eseguire semplici coreografie in coppia e in gruppo.</p>	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li> <li>- sequenze di movimento;</li> <li>- progressioni motorie.</li> </ul>

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b>          Conoscere le principali tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Applicare le principali tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p><b>Classe terza</b>          Ideare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive;</p> <p>saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p>	<p><b>Classe prima</b>          Conoscere le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p><b>Classe seconda</b>          Applicare le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p><b>Classe terza</b>          Ideare ed eseguire coreografie individuali e collettive;</p> <p>saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p>	<p>L'allievo utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di drammatizzazione;</li> <li>- esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li> <li>- sequenze di movimento;</li> <li>- progressioni motorie;</li> <li>- giochi sportivi.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>IL GIOCO E LO SPORT</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3-4 anni</b> Conoscere le principali regole di giochi in movimento individuali e in gruppo. <b>5 anni</b> Saper applicare e rispettare le principali regole di giochi in movimento individuali e in gruppo.	<b>3-4 anni</b> Conoscere le regole di giochi in movimento individuali e in gruppo.  <b>5 anni</b> Saper applicare le regole di giochi in movimento individuali e in gruppo.	Il bambino acquisisce le prime forme di gioco in movimento individuali e con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali;</li> <li>- giochi di gruppo;</li> <li>- percorsi motori.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Classe prima</b> Conoscere alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  <b>Classe seconda</b> Partecipare ai giochi rispettandone generalmente le regole.  <b>Classe terza</b> Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	<b>Classe prima</b> Conoscere i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  <b>Classe seconda</b> Partecipare ai giochi rispettandone le regole.  <b>Classe terza</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	L'alunno matura le competenze di giocosport.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali;</li> <li>- giochi di gruppo;</li> <li>- percorsi motori;</li> <li>- giocosport.</li> </ul>



		<p><b>Classe quarta</b> Conoscere le principali modalità esecutive di diverse proposte di Giosport.</p> <p><b>Classe quinta</b> Applicare le principali modalità esecutive di diverse proposte giosport a situazioni motorie nuove.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Conoscere correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p><b>Classe quinta</b> Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport a situazioni motorie nuove.</p>		
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Conoscere le principali regole tecniche degli sport pratici;  conoscere i principali fondamentali tecnici degli sport.</p> <p><b>Classe seconda</b> Conoscere e applicare le principali regole tecniche degli sport pratici;  conoscere i principali fondamentali tecnici degli sport.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere e applicare le principali regole tecniche degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</p>	<p><b>Classe prima</b> Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici;  conoscere i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p><b>Classe seconda</b> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici;  conoscere i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</p>	<p>L'allievo utilizza, anche in situazione variabile, le abilità sportive acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali;</li> <li>- giochi di gruppo;</li> <li>- esercizi motori e sportivi specifici;</li> <li>- giochi sportivi.</li> </ul>

		conoscere i principali fondamentali tecnici degli sport.	conoscere i fondamentali tecnici degli sport.		
--	--	--	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>3-4-5 anni</b> Assumere i basilari comportamenti per una corretta alimentazione, igiene personale e per la propria sicurezza nei diversi ambienti di vita.	<b>3-4-5 anni</b> Assumere comportamenti adeguati per una corretta alimentazione, igiene personale e per la propria sicurezza nei diversi ambienti di vita.	Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche per la cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetti sull'alimentazione;</li> <li>- progetti sull'igiene di sé;</li> <li>- filastrocche;</li> <li>- racconto di storie;</li> <li>- attività grafico- pittoriche;</li> <li>- attività di drammatizzazione;</li> <li>- attività ludiche.</li> </ul>
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Assumere i basilari comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere alcuni principi legati all'importanza dell'alimentazione per un sano stile di vita.</p>	<p><b>Classe prima</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere l'importanza dell'alimentazione per un sano stile di vita.</p>	L'alunno riconosce a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetti sull'alimentazione;</li> <li>- progetti sull'igiene di sé;</li> <li>- progetti sulla sicurezza;</li> <li>- filastrocche;</li> <li>- racconto di storie;</li> <li>- attività grafico- pittoriche;</li> <li>- attività di drammatizzazione;</li> <li>- attività ludiche.</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Riconoscere alcuni principi legati all'importanza dell'esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p><b>Classe quarta</b> Intuire il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p><b>Classe quinta</b> Proporre i principali comportamenti adeguati per un sano stile di vita.</p>	<p><b>Classe terza</b> Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p><b>Classe quarta</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p><b>Classe quinta</b> Proporre comportamenti adeguati per un sano stile di vita.</p>		
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> Essere in grado di conoscere i principali cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</p> <p>saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi tenendo conto dei basilari accorgimenti per la salvaguardia della propria e l'altrui salute.</p>	<p><b>Classe prima</b> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</p>	L'allievo riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetti sull'alimentazione;</li> <li>- progetti sull'igiene di sé;</li> <li>- progetti sulla sicurezza;</li> <li>- attività grafico-pittoriche;</li> <li>- attività di drammatizzazione;</li> <li>- attività ludiche.</li> </ul>	

		<p><b>Classe seconda</b> Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i principali benefici.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p><b>Classe seconda</b> Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>		
--	--	--	---	--	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>LA CORPOREITÀ            II LINGUAGGIO DEL CORPO            IL GIOCO E LO SPORT            SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p><b>Progettare</b></p>	<p>II LINGUAGGIO DEL CORPO            IL GIOCO E LO SPORT            SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p><b>Comunicare</b></p>	<p>LA CORPOREITÀ            II LINGUAGGIO DEL CORPO            IL GIOCO E LO SPORT</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p>	<p>LA CORPOREITÀ            II LINGUAGGIO DEL CORPO            IL GIOCO E LO SPORT            SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p>LA CORPOREITÀ  IL LINGUAGGIO DEL CORPO  IL GIOCO E LO SPORT  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p><b>Risolvere problemi</b></p>	<p>IL GIOCO E LO SPORT  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p>LA CORPOREITÀ  IL LINGUAGGIO DEL CORPO  IL GIOCO E LO SPORT  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p>LA CORPOREITÀ  IL LINGUAGGIO DEL CORPO  IL GIOCO E LO SPORT  SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

## CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>DIO E L'UOMO</b>					
	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p>Sviluppare sentimenti di fraternità e accoglienza verso gli altri;</p> <p>osservare e riflettere con meraviglia la natura dono di Dio;</p> <p>osservare e descrivere i fenomeni naturali;</p> <p>osservare e descrivere gli organismi viventi (maschio e femmina li creò) come dono di Dio;</p> <p>intuire la ricchezza insita nella varietà e nella diversità;</p> <p>conoscere la storia di Noè e la sua missione;</p> <p>manipolare e trasformare materiali (plastilina, materiali poveri e di recupero), per esprimere attraverso la</p>	<p>Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere con sentimento di gratitudine;</p> <p>osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi;</p> <p>rispettare e valorizzare la diversità, riconoscendola come dono di Dio Padre;</p> <p>imparare ad amare la natura e tutte le creature sull'esempio di S. Francesco;</p> <p>conoscere i fatti del diluvio universale e i simboli di alleanza tra Dio e gli uomini;</p> <p>conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane;</p> <p>riconoscere, ricostruire e comunicare gli avvenimenti le figure e gli avvenimenti del racconto evangelico del Natale;</p> <p>mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra rappresentanti gli eventi principali della vita di Gesù</p>	<p>Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza;</p> <p>riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione dell'angolo "Amici della Bibbia" con la realizzazione di una medaglia-dono da scambiarsi e restituire-donare agli altri;</li> <li>- narrazione biblica</li> <li>- classificazione di immagini in base al criterio "creata da Dio" e "costruita dall'uomo" come introduzione del racconto biblico della Creazione e dell'amore di S. Francesco per tutte le creature;</li> <li>- realizzazione di una installazione con una preghiera di lode a Dio e al creato;</li> <li>- osservazione e riflessione guidata sulle differenze di genere, con tabulazione dati;</li> <li>- gioco di travestimento e di ruolo;</li> <li>- filastrocca sulla storia</li> </ul>



		<p>costruzione la gioia dello stare insieme, trovando lo spunto per narrare la storia del Natale;</p> <p>mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.</p>	<p>(nascita, morte e resurrezione);</p> <p>scoprire il segno della croce, riconoscere in esso il segno del dono d'amore di Gesù;</p> <p>collegare gli avvenimenti salienti della Pasqua alla narrazione evangelica;</p> <p>individuare e riconoscere il significato dei segni evangelici della Pasqua;</p> <p>rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica e teatro;</p> <p>maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.</p>		<p>di Noè, con giochi e canzoni di approfondimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costruzione di un bigliettone pop-up dell'arca di Noè e serie di animali estraibili;</li> <li>- creazione dei personaggi del presepe come spunto per narrare la storia del Natale;</li> <li>- realizzazione grafico-pittorica di una letterina "molto speciale" a Gesù Bambino e di un bigliettino augurale;</li> <li>- la gioia delle feste cristiane (Natale/Pasqua) con canti e balli;</li> <li>- rielaborazione grafica per meglio conoscere i simboli pasquali e i sui significati;</li> <li>- memorizzazione di una canzone sulla gestualità corporea e approfondimento sul segno della croce;</li> <li>- animazione di personaggi per approfondire la conoscenza del racconto evangelico della Pasqua.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Intuire che Dio è Padre;</p> <p>conoscere Gesù di Nazareth;</p> <p>conoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><b>Classe seconda</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è amico dell'uomo;</p> <p>conoscere la Palestina, la Terra di Gesù;</p> <p>conoscere la preghiera insegnata da Gesù: il Padre Nostro.</p>	<p><b>Classe prima</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</p> <p>individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><b>Classe seconda</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre;</p> <p>conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</p> <p>riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità personale e sociale;</li> <li>- il mondo dono di Dio;</li> <li>- la vita dono gratuito di Dio;</li> <li>- un amico della natura: San Francesco;</li> <li>- distinzione tra le cose create e le cose costruite;</li> <li>- la casa, la scuola e i giochi di Gesù;</li> <li>- la mia casa, la mia scuola e i miei giochi;</li> <li>- i cristiani fanno festa;</li> <li>- Dio è Padre di tutti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro stagioni;</li> <li>- comportamenti di tutela e rispetto per la natura;</li> <li>- Francesco, il Santo che amava ogni creatura animata e inanimata;</li> <li>- creare e costruire;</li> <li>- la Terra di Gesù;</li> <li>- l'abitazione e gli oggetti;</li> <li>- i pasti;</li> <li>- Gesù nel Tempio a 12 anni;</li> <li>- il battesimo di Gesù;</li> <li>- Gesù chiama gli apostoli;</li> </ul>
--	----------------------------	---	---	--	--

		<p><b>Classe terza</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p><b>Classe quarta</b> Conoscere le origini del cristianesimo;</p> <p>sapere che Gesù è il Figlio di Dio che rivela il Padre.</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni;</p> <p>conoscere avvenimenti, persone e strutture</p>	<p><b>Classe terza</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>Classe quarta</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni;</p> <p>sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso;</p> <p>riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la storia di Zaccheo, il pubblicano;</li> <li>- Gesù e i bambini;</li> <li>- i diritti dei bambini;</li> <li>- la preghiera di Gesù: "il Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La religiosità degli uomini primitivi;</li> <li>- racconti mitologici sull'origine del mondo;</li> <li>- le ipotesi scientifiche;</li> <li>- confronto tra religione e scienza.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Palestina;</li> <li>- il territorio della Palestina;</li> <li>- la Palestina, una provincia romana;</li> <li>- le beatitudini.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime comunità cristiane;</li> <li>- Pietro;</li> <li>- Paolo di Tarso;</li> <li>- le persecuzioni;</li> <li>- le catacombe;</li> <li>- l'Editto di Costantino e di Teodosio;</li> </ul>
--	--	--	--	---

		fondamentali della Chiesa Cattolica.	Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- il credo cristiano. L'Ebraismo;</li> <li>- il Cristianesimo;</li> <li>- l'Islam;</li> <li>- l'Induismo;</li> <li>- il Buddhismo;</li> <li>- la giornata mondiale per la pace (incontro interreligioso ad Assisi);</li> <li>- il Monachesimo di San Benedetto;</li> <li>- lo scisma d'Oriente;</li> <li>- San Francesco;</li> <li>- la riforma protestante;</li> <li>- il Concilio di Trento;</li> <li>- i Salesiani e Don Bosco;</li> <li>- il Concilio Vaticano II;</li> <li>- il movimento ecumenico.</li> </ul>
	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<p><b>Classe prima</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre;</p> <p>conoscere Gesù di Nazareth,</p>	<p><b>Classe prima</b> Cogliere nella domanda dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia..) e confrontarle con quelle di altre religioni;</p> <p>approfondire l'identità storica, la</p>	L'allievo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi domande di senso della vita;</li> <li>- la vita e l'insegnamento di Gesù di Nazareth;</li> <li>- il Natale: il mistero dell' Incarnazione.</li> <li>- La Passione di Gesù, la Resurrezione.</li> <li>- Pasqua ebraica.</li> </ul>

		<p>Emmanuele e Messia; intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa;</p> <p>individuare semplici messaggi dei testi biblici in particolare degli atti degli apostoli;</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'Italia.</p> <p><b>Classe terza</b> Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona;</p> <p>comprendere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte</p>	<p>predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Considerare nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo;</p> <p>riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli e il suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p><b>Classe terza</b> Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo;</p> <p>confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p>	<p>accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunità cristiana dalle origini ad oggi;</li> <li>- la nascita della Chiesa;</li> <li>- la Chiesa lungo i secoli.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le religioni orientali a confronto con il monoteismo ebraico-cristiano-islamico per un progetto di vita;</li> <li>- libri sacri, fondamenti e riti delle tre grandi religioni monoteiste;</li> <li>- confronto tra fede e</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

		date dalle grandi religioni;  conoscere le spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale.		scienza.
--	--	---	--	--	----------

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti;	Riconoscere Dio che è Padre e accoglie tutti;	Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivisione guidata di esperienze personali sull'ambiente domestico, con elaborazione di vari giochi che permettano di mettere in evidenza la propria specificità;</li> <li>- costruzione del plastico di una chiesa, con filastrocca o canzoncina a tema;</li> <li>- individuazione del proprio esserci "ci sono anch'io" con la propria storia personale e relativa presa di coscienza dell'evento "chiamata" da parte di Dio a far parte del modo;</li> <li>- realizzazione di un cartellone dove si relaziona il proprio dono con quello degli amici, doni di Dio uniti nell'amicizia;</li> <li>- realizzazione di un calendario dell'Avvento che metta in evidenza e</li> </ul>
		accostarsi alla conoscenza di Gesù e riconoscerlo come figlio di Dio;	riconoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre, riconoscere gli altri come dono di Dio;		

					<p>faccia intuire la disponibilità obbediente e amorevole di Maria e Giuseppe al progetto di Dio nell'attesa del Natale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronto verbale circa la nascita di Gesù e la propria.;</li> <li>- realizzazione di un gioco dell'oca ad tema.</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe seconda</b> Ascoltare e leggere gli episodi degli Atti degli Apostoli.</p> <p><b>Classe terza</b> Ascoltare e leggere i racconti della creazione e delle figure principali del popolo d'Israele;</p> <p>Conoscere la Bibbia come testo sacro per gli ebrei e per i cristiani.</p>	<p><b>Classe seconda</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi degli Atti degli Apostoli.</p> <p><b>Classe terza</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele;</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni;</p> <p>identifica le caratteristiche di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita dei primi cristiani.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione del mondo nella Genesi;</li> <li>- la mezzaluna fertile;</li> <li>- origine del popolo ebraico;</li> <li>- Abramo;</li> <li>- Isacco;</li> <li>- Giacobbe;</li> <li>- Giuseppe;</li> <li>- Mosè;</li> <li>- Esodo.</li> <li>- I rotoli della Bibbia (Qumran) ;</li> <li>- Antichi materiali (tavolette di legno, cocci di terracotta, carta di papiro e di</li> </ul>	



		<p><b>Classe quarta</b> Leggere pagine bibliche ed evangeliche e conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p><b>Classe quarta</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche e ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>		<p>pergamena, strumenti di scrittura);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dal racconto al manoscritto;</li> <li>- la Bibbia Antico e Nuovo Testamento).</li> </ul>
		<p><b>Classe quinta</b> Conoscere i significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>conoscere i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p><b>Classe quinta</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>		<p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali e religiosi;</li> <li>- la società ebraica;</li> <li>- la musica e la danza;</li> <li>- cibi kasher;</li> <li>- la vita quotidiana;</li> <li>- gli ebrei ieri e oggi;</li> <li>- neve Shalom;</li> <li>- un ebreo di nome Gesù;</li> <li>- i quattro Vangeli;</li> <li>- gli Evangelisti;</li> <li>- i Vangeli sinottici.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli nelle catacombe;</li> <li>- Testi sacri.</li> </ul>
	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani all'interno della quale ci sono i Vangeli;</p> <p>conoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione</p>	<p><b>Classe prima</b> Conoscere il testo sacro nelle sua fasi di composizione (orale e scritto); conoscere la struttura e i generi letterari; ricostituire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico, e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>L'allievo individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento;</li> <li>- le tappe fondamentali della storia della salvezza e dell'insegnamento di Gesù;</li> <li>- la Bibbia: testo sacro</li> </ul>

		<p>(orale e scritto).</p> <p><b>Classe seconda</b>          Conoscere la Bibbia e la sua struttura: Antico e Nuovo Testamento;</p> <p>conoscere i testi fondamentali di alcuni brani biblici che delineano la nascita della prima comunità cristiana.</p> <p><b>Classe terza</b>          Conoscere gli elementi principali della Bibbia;</p> <p>conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. Conoscere i documenti antichi relativi all'esperienza storica.</p>	<p><b>Classe seconda</b>          Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi);          decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee.</p> <p><b>Classe terza</b>          Comprendere attraverso l'analisi di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e del valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso;          riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male proprio dell'uomo.</p>	<p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>per gli Ebrei e i Cristiani.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione apostolica, le persecuzioni e i padri della Chiesa;</li> <li>- le origini del monachesimo.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scelte etiche e il valore della vita. Riferimenti ai fondamenti di tutte le religioni, in particolare quella cristiana;</li> <li>- l'uomo al centro del progetto divino: il mistero del dolore, il destino dopo la morte.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici;	Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici e ricostruire le stesse in brevi sequenze;	Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, per poter poi narrare i contenuti fatti propri riutilizzando i linguaggi appresi, sviluppando una comunicazione significativa in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drammatizzazioni spontanee dopo aver ascoltato, compreso e rielaborato verbalmente narrazioni, fatti ed eventi scelti dal testo sacro;</li> <li>- memorizzazione di poesie, filastrocche, canti e preghiere (Padre Nostro/Ave Maria), con l'identificazione dei personaggi stessi;</li> <li>- rielaborazione verbale, con l'aiuto dell'insegnante, di alcune parabole e miracoli narrati da Gesù con l'identificazione di sequenze e personaggi;</li> <li>- racconto e confronto di eventi narrati nel Vangelo con esperienze nel proprio vissuto personale;</li> <li>- consulto sia libero che con l'aiuto dell'insegnante del testo sacro illustrato</li> </ul>
		confrontare l'infanzia di Gesù con la propria per poter poi arricchire il proprio vocabolario con parole nuove;  esprimere sentimenti e vissuti;  esprimere attraverso frasi emozioni e domande.	confrontare l'infanzia di Gesù con la propria arricchendo il proprio vocabolario e contestualizzando con la propria esperienza personale;  memorizzare e rappresentare iconograficamente un breve testo biblico;  riconoscere che con le parabole Gesù rivela l'amore di Dio, che perdona sempre con gioia;  interiorizzare che aiutare gli altri è un gesto di bontà e di amore gradito a Dio.		

					per bambini con successivo libero scambio di opinioni, ipotesi e domande.
	<b>Scuola Primaria</b>	<p><b>Classe prima</b> Conoscere la gioia delle feste cristiane.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente;</p> <p>conoscere alcuni dei segni liturgici della religione cristiana.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare;</p> <p>conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).</p>	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente;</li> <li>- concetto di dono gratuito/ la primavera: il risveglio della natura;</li> <li>- la storia evangelica del Natale e della Pasqua;</li> <li>- il valore della nascita/il concetto di risurrezione;</li> <li>- la storia del bruco.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini del primo presepe;</li> <li>- significato del tempo di Avvento;</li> <li>- simboli e tradizioni natalizie;</li> <li>- la storia biblica del Natale;</li> <li>- i pastori e i Magi portano doni a Gesù;</li> <li>- la primavera;</li> <li>- gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù;</li> <li>- le celebrazioni della Settimana Santa;</li> <li>- la storia del chicco di grano;</li> </ul>

		<p><b>Classe terza</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p><b>Classe quarta</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua;</p> <p>conoscere significative espressioni d'arte cristiana.</p> <p><b>Classe quinta</b> Conoscere significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelli presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</p> <p>sapere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p><b>Classe terza</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p><b>Classe quarta</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche della Chiesa;</p> <p>individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>Classe quinta</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelli presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</p> <p>rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Simboli e tradizioni pasquali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i Sacramenti: Battesimo, Cresima, Eucarestia.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia biblica del Natale;</li> <li>- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale;</li> <li>- Natale nella musica e nella letteratura;</li> <li>- i simboli natalizi;</li> <li>- la Pasqua;</li> <li>- Pasqua nella letteratura;</li> <li>- i simboli pasquali.</li> <li>- Natale e Pasqua nell'arte.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I mosaici;</li> <li>- le Basiliche.</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere il significato di alcune forme di linguaggio religioso (simbolo, parabola, preghiera);</p> <p>riconoscere nell'ambiente i segni, i simboli e le feste che contraddistinguono la religione cattolica.</p> <p><b>Classe seconda</b> Distinguere segno e simbolo della comunicazione religiosa;</p> <p>conoscere le diverse religioni cristiane.</p> <p><b>Classe terza</b> Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni;</p> <p>comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.</p>	<p><b>Classe prima</b> Scoprire le significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, far rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</p> <p>riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p> <p><b>Classe seconda</b> Cogliere l'importanza della dimensione storica nella comprensione dello sviluppo del Cristianesimo ( in Europa);</p> <p>conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p> <p><b>Classe terza</b> Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei Diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.</p>	<p>L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni e simboli nella cultura religiosa;</li> <li>- il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La divisione della chiesa cattolica;</li> <li>- l'esigenza del rinnovamento.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atteggiamento di Gesù verso la legge;</li> <li>- i cristiani e la legge (la legge divina e la legge degli uomini);</li> <li>- il comandamento dell'amore.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		Livello (obiettivi minimi)	Livello 2		
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Scoprire il proprio corpo come dono di Dio;	Riconoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare;	Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare con gesti ed espressioni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di un bassorilievo possibilmente in grandezza naturale del corpo umano, utilizzando materiale di riciclo;</li> <li>- Memorizzazione di filastrocche a tema sul corpo umano e condivisione di giochi di gruppo finalizzati a facilitare, ritrovare e consolidare la conoscenza reciproca;</li> <li>- realizzazione di un piccolo manuale pop-up per consolidare la memorizzazione delle varie parti del corpo umano;</li> <li>- partecipazione ad attività di preghiera di gruppo rispettandone regole e modi di svolgimento;</li> <li>- gestualità spontanea nel gruppo per poter arricchire l'esperienza di preghiera come autonoma necessità di dialogo con Dio, Padre amorevole.</li> </ul>
		<p>manifestare con il corpo i propri bisogni;</p> <p>comunicare con il corpo le proprie emozioni;</p> <p>utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni.</p>	<p>utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri;</p> <p>esplorare e conoscere nuovi spazi.</p>		

	<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere Dio come fonte d'amore attraverso le parole di Gesù;</p> <p>conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere Dio come fonte d'amore attraverso le parole di Gesù.</p> <p><b>Classe quarta</b> Sapere che nella vita e negli insegnamenti di Gesù ci sono proposte di scelte responsabili.</p> <p><b>Classe quinta</b> Sapere che nella vita e negli insegnamenti di Gesù ci sono proposte di scelte responsabili.</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù;</p> <p>riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>Classe seconda</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><b>Classe quarta</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p><b>Classe quinta</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il messaggio dell'amore;</li> <li>- la Chiesa come luogo di preghiera per i Cristiani.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole di Gesù: le parabole;</li> <li>- i gesti di Gesù: i miracoli.</li> </ul> <p><b>Classe quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le beatitudini oggi;</li> <li>- le parole di Gesù.</li> </ul> <p><b>Classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa si organizza. Testimoni nel mondo: Madre Teresa di Calcutta, Papa Giovanni Paolo II, Don Gnocchi, Nelson Mandela.</li> </ul>
--	-------------------------------	--	---	--	---



	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa; comprendere il significato della scelta di fede per la realizzazione di un progetto di vita.</p> <p><b>Classe seconda</b> Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo; riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p><b>Classe terza</b> Interiorizzare i valori specifici del messaggio evangelico;  conoscere il significato della Chiesa sul pluralismo religioso;  imparare a dialogare tra cultura e sensibilità diverse.</p>	<p><b>Classe Pprima</b> Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità;  percepire l'esistenza dei valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.</p> <p><b>Classe seconda</b> Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. <b>2</b> Conoscere le diverse religioni cristiane e organizzare le informazioni con schemi e grafici.</p> <p><b>Classe terza</b> Riflettere sull'ineluttabilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza fra persone di diversa cultura e religione;  individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>	<p>L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;  inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo;</li> <li>- l'apertura della Chiesa all'umanità secondo il messaggio di Gesù.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa famiglia universale;</li> <li>- l'apertura della Chiesa all'intera umanità.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa in dialogo con le altre religioni (il dialogo interreligioso);</li> <li>- il concetto di speranza cristiana;</li> <li>- i testimoni delle Beatitudini : Madre Teresa di Calcutta, Giovanni Paolo II, Anna Frank.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

<b>Competenza chiave</b>	<b>Nuclei fondanti</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<b>Progettare</b>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<b>Comunicare</b>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>

<b>Collaborare e partecipare</b>	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<b>Risolvere problemi</b>	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI

<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
--	---