



CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPrensIVO 2 CHIETI

2020-2021

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **ITALIANO**

Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

Campo di

esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
ASCOLTO PARLATO	Scuola dell'Infanzia	Ascoltare brevi e semplici racconti;	Ascoltare una fiaba o un racconto;	Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; utilizza la lingua italiana per comunicare esperienze personali legate al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni regolate dall'adulto nel piccolo e nel grande gruppo, anche durante i giochi e le altre attività; - letture dell'adulto di storie, fiabe, racconti, poesie, filastrocche con identificazione di personaggi e sequenze e con verbalizzazione delle stesse; - invenzione e rielaborazione di fiabe, racconti, storie, filastrocche con l'utilizzo di un codice linguistico sempre più ricco; - racconto di esperienze personali, episodi, eventi naturali. - narrazione di storie legate alla salvaguardia dell'ambiente.
	usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni ed il proprio vissuto;	parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei ed adulti;	comprendere e assimilare parole nuove usandole nel contesto delle diverse esperienze.		
		arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.	ascolta e comprende narrazioni sullo sviluppo sostenibile		
			ascolta e comprende narrazioni sullo sviluppo sostenibile e acquisisce consapevolezza del proprio ruolo nella salvaguardia dell'ambiente		

Scuola Primaria	<p>Classe prima Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali;</p> <p>Ascoltare e comprendere le regole di convivenza civile e democratica</p> <p>raccontare semplici esperienze personali, anche in relazione al rapporto con i propri pari per comprenderne il valore di un a sana condivisione.</p> <p>Sensibilizzare alla problematica del cambiamento climatico</p> <p>Sensibilizzare al rispetto di comportamenti atti a salvaguardare l'ambiente di vita</p> <p>Classe seconda Interagire in una conversazione in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere le</p>	<p>Classe prima Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali in un semplice messaggio orale;</p> <p>raccontare storie vissute, lette ed ascoltate rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p>Classe seconda Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>L'alunno coglie l'argomento principale dei discorsi altrui;</p> <p>prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media;</p> <p>organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta;</p> <p>si esprime utilizzando alcuni idiomi nativi per comunicare esperienze personali legate al proprio vissuto;</p>	<p>Classi prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazione di esperienze rispettando la sequenza dei fatti; - comprensione di semplici narrazioni; - resoconto di un racconto letto e/o narrato dall'insegnante; - descrizione di un'immagine; - elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico; - comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase; - organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. 	

		<p>regole di convivenza civile e democratica</p> <p>raccontare semplici esperienze personali, anche in relazione al rapporto con i propri pari per comprenderne il valore di una sana condivisione.</p> <p>Sensibilizzare alla problematica del cambiamento climatico</p> <p>Sensibilizzare al rispetto di comportamenti atti a salvaguardare l'ambiente di vita</p> <p>Classe terza Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;</p> <p>raccontare storie rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ascoltare e comprendere le regole di convivenza civile e democratica</p> <p>raccontare semplici esperienze personali, anche in relazione al rapporto con i propri pari per comprenderne il valore di una sana</p>	<p>Classe terza Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo rielaborato;</p> <p>raccontare storie rispettando l'ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>usa la comunicazione orale come strumento di accesso ai saperi per esplorare il mondo.</p>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - I segnali dell'ascolto e le regole della discussione; - testo realistico: inizio, sviluppo e conclusione; <p>Testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - racconto narrativo; - racconto fantastico; - racconto la fiaba; - racconto la favola; - racconto filastrocche e poesie; - testo descrittivo; - miti e leggende.
--	--	--	--	---	---

		<p>condivisione.</p> <p>Sensibilizzare alla problematica del cambiamento climatico</p> <p>Sensibilizzare al rispetto di comportamenti atti a salvaguardare l'ambiente di vita</p> <p>Classe quarta Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e presentarle in maniera corretta;</p> <p>cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento;</p> <p>organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Conoscere e comprendere il valore e l'importanza di uno stile di vita sostenibile mirato alla promozione di una cultura pacifica e nonviolenta, nel rispetto dei diritti umani e della parità di genere</p>	<p>Classe quarta Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e saperle rielaborare in modo corretto e coerente;</p> <p>riflettere sulle posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentandola;</p> <p>organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e una terminologia specifica.</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comunicazione; - i codici e i registri comunicativi; - il diario; - il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti); - il racconto (biografico, umoristico, fantastico); - poesie, filastrocche; - racconto fantasy; - i calligrammi; - il testo informativo; - la lettera; - il testo regolativo.
--	--	---	--	--	---

		<p>Promuovere e trasferire sul territorio messaggi tesi alla salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Classe quinta Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <p>comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione e individuarne lo scopo;</p> <p>esporre un discorso orale su un tema affrontato.</p> <p>Conoscere e comprendere il valore e l'importanza di uno stile di vita sostenibile mirato alla promozione di una cultura pacifica e nonviolenta, nel rispetto dei diritti umani e della parità di genere</p> <p>Promuovere e trasferire sul territorio messaggi tesi alla salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Classe quinta Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi argomentandoli;</p> <p>precisare il nucleo essenziale e lo scopo di un'esposizione e saperla rielaborare in modo personale;</p> <p>esporre un discorso orale su un tema affrontato utilizzando una terminologia specifica e argomentazioni appropriate.</p>		<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni; - testo biografico; - testo d'avventura; - testo del brivido; - testo di fantascienza; - racconto giallo; - racconto storico; - testo descrittivo; - testo poetico; - testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario); - testo argomentativo; - testo regolativo.
--	--	--	---	--	---

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Ascoltare testi prodotti da altri, mettendo in atto semplici strategie d'attenzione, riconoscendone la fonte ed individuandone l'argomento e le informazioni principali;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente.</p> <p>ascoltare testi che sensibilizzino sui rischi correlati al cambiamento climatico</p> <p>Classe seconda Ascoltare testi prodotti da altri, mettendo in atto</p>	<p>Classe prima Ascoltare testi prodotti da altri applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione di parole-chiave, elaborazione di semplici mappe concettuali, ecc...), riconoscendone la fonte ed individuandone l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno e fornendo un appropriato contributo personale;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente usando un lessico adeguato ed inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>riflettere sulle conseguenze dei cambiamenti climatici ed esporre semplici opinioni a riguardo</p> <p>Classe seconda Ascoltare testi prodotti da altri applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione di parole-chiave,</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, consapevole degli idiomi nativi e con modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>usa la comunicazione orale come strumento di accesso ai saperi per esplorare il mondo.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - la favola; - la fiaba e/o la leggenda; - il racconto; - il testo descrittivo; - il testo poetico; - mitologia ed epica classica; - riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - La lettera;
--	--	--	---	---	---

		<p>semplici strategie d'attenzione, riconoscendone la fonte, individuandone l'argomento, le informazioni principali e utilizzando le proprie conoscenze pregresse sui tipi di testo per adottare strategie funzionali all'ascolto;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente ed inserendo elementi descrittivi e informativi;</p> <p>esporre su un argomento di studio con un linguaggio corretto.</p> <p>acquisire informazioni sulla problematica ambientale</p> <p>Classe terza Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, mettendo in atto semplici strategie d'attenzione, riconoscendone la fonte, individuandone l'argomento, le informazioni principali e utilizzando le proprie conoscenze pregresse sui tipi di testo per adottare</p>	<p>elaborazione di semplici mappe concettuali, ecc...), riconoscendone la fonte ed individuandone l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno e fornendo un appropriato contributo personale;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</p> <p>esporre su un argomento di studio con un lessico adeguato e l'uso di supporti specifici (schemi e mappe concettuali).</p> <p>rielaborare le conoscenze acquisite per dare il proprio contributo alla risoluzione del problema</p> <p>Classe terza Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente, applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali);</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il diario; - Reportage; - La biografia e l'autobiografia; - Testo descrittivo; - Il messaggio pubblicitario; - Il giornale; - Racconto umoristico; - Racconto giallo; - Racconto d'avventura; - Racconto horror; - Testo poetico; - Epica cavalleresca; - Letteratura; - Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - Orientamento; - Adolescenza; - I valori che contano; - Racconto horror; - Racconto di fantascienza; - Romanzo realistico/sociale; - romanzo storico; - Romanzo del Novecento; - La relazione;
--	--	---	---	--

		<p>strategie funzionali all'ascolto;</p> <p>intervenire in una conversazione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando il proprio turno;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro e coerente ed inserendo elementi descrittivi e informativi;</p> <p>esporre su un argomento di studio con un linguaggio corretto.</p> <p>argomentare le proprie idee sul tema del cambiamento climatico</p>	<p>con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;</p> <p>raccontare esperienze personali e storie fantastiche, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi, informativi ed operando una selezione delle informazioni significative;</p> <p>organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi, mappe, scalette ed esponendo con il lessico specifico della disciplina.</p> <p>argomentare le proprie idee sul tema del cambiamento climatico con dati pertinenti e motivazioni valide</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Il testo argomentativo; - Il giornale; - Il testo poetico; - La letteratura; - Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.
--	--	---	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
LETTURA	Scuola dell'Infanzia	<p>Accostarsi alle immagini descrivendole in modo semplice;</p> <p>spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse;</p> <p>sperimentare le proprie capacità attentive;</p> <p>avvicinarsi con rispetto e curiosità al libro.</p> <p>interessarsi a letture di immagini relative al patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Spiegare verbalmente semplici storie rappresentate da immagini;</p> <p>spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato, ampliando il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>acquisire fiducia nelle proprie capacità attentive;</p> <p>aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura.</p> <p>interessarsi a letture di immagini relative al patrimonio naturale e culturale e le interpreta.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consultazione libera e/o guidata di libri, giornali con libero scambio di opinioni; - Lettura ed interpretazione di immagini di vario tipo; - Primi tentativi di interpretazione e di lettura spontanea della lingua scritta (riconoscimento codice/scrittura, riconoscimento lettere alfabeto).
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Leggere brevi frasi;</p> <p>prevedere il contenuto di un semplice testo in base alle immagini;</p> <p>leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p>	<p>Classe prima Leggere brevi testi;</p> <p>leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni essenziali;</p> <p>arricchire il lessico.</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale utilizzando strategie di lettura adeguate;</p> <p>legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura monosillabica di parole; - Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema, raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansione in sillabe; - I diversi caratteri grafici; - La funzione del

		<p>Leggere e comprendere le regole di convivenza civile e democratica</p> <p>arricchire il lessico.</p> <p>Classe seconda Padroneggiare la lettura strumentale;</p> <p>leggere testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali;</p> <p>leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico. Leggere e comprendere le regole di convivenza civile e democratica</p> <p>Classe terza Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce che silenziosa;</p> <p>leggere testi (narrativi,</p>	<p>Classe seconda Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressività;</p> <p>leggere testi di vario genere cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali;</p> <p>leggere testi poetici e narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Classe terza Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione;</p> <p>leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</p> <p>distinguere il genere letterario dei vari testi</p>	<p>per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <p>utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>testo/contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (sequenze, dialoghi); - testo descrittivo; - testo realistico; - testo fantastico; - rime e filastrocche, nonsense; - racconto d'esperienza; - istruzioni e divieti. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo; - racconto narrativo; - racconto fantastico; - racconto la fiaba; - racconto la favola; - racconto filastrocche e poesie; - testo descrittivo; - il mito e la leggenda.
--	--	--	---	---	---

		<p>descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Leggere e comprendere le regole di convivenza civile e democratica</p> <p>Classe quarta Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</p> <p>sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</p> <p>leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere comprendere testi inerenti il valore e l'importanza di uno stile di vita sostenibile mirato alla promozione di una cultura pacifica e nonviolenta, nel rispetto dei diritti umani e della parità di genere</p> <p>Classe quinta Leggere ad alta voce e in</p>	<p>cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Classe quarta Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diario; - la lettera; - la descrizione di ambienti e persone; - il racconto; - il testo poetico; - il testo informativo; - il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico; - poesie, filastrocche; - il testo informativo; - il testo regolativo.
--	--	--	--	--	--

		<p>maniera espressiva testi di vario genere;</p> <p>leggere e comprendere testi di vario tipo per selezionarne le informazioni principali;</p> <p>leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale;</p> <p>consultare manuali e materiale interattivo in modo corretto.</p>	<p>Classe quinta</p> <p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario genere rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere e comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali e sapendo operare su di essi un primo livello di analisi;</p> <p>leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <p>consultare manuali e materiale interattivo in modo proficuo.</p>		<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo biografico; - testo d'avventura; - testo del brivido; - testo di fantascienza; - racconto giallo; - racconto storico; - testo descrittivo; - testo poetico; - testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario); - testo argomentativo; - testo regolativo.
--	--	--	---	--	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine;</p> <p>ricavare le principali informazioni esplicite da testi narrativi ed espositivi;</p> <p>consultare manuali e materiale interattivo in modo corretto;</p> <p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Classe seconda Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine;</p> <p>riconoscere in un testo l'argomento, lo scopo, le informazioni esplicite, le principali relazioni causa-</p>	<p>Classe prima Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e raggruppando le parole per significato;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine e usando strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica);</p> <p>ricavare le principali informazioni esplicite da testi narrativi ed espositivi;</p> <p>consultare manuali e materiale interattivo in modo funzionale e proficuo;</p> <p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali e sapendo operare su di essi un primo livello di analisi.</p> <p>Classe seconda Leggere a voce alta in modo espressivo;</p> <p>leggere in modalità silenziosa testi diversi, usando strategie di lettura e padroneggiando tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici;</p> <p>riconoscere in un testo l'argomento, lo scopo, le informazioni esplicite, le principali relazioni causa-effetto;</p>	<p>L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - la favola; - la fiaba e/o la leggenda; - il racconto; - il testo descrittivo; - il testo poetico; - mitologia ed epica classica; - riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - la lettera; - il diario; - reportage; - la biografia e l'autobiografia; - testo descrittivo; - il messaggio pubblicitario; - il giornale; - racconto umoristico;
--	--	--	--	---	---

		<p>effetto;</p> <p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Classe terza Leggere a voce alta correttamente, rispettando la punteggiatura;</p> <p>leggere testi in modalità silenziosa, applicando tecniche di comprensione quali sottolineature e note a margine;</p> <p>riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite, punto di vista dell'emittente;</p> <p>leggere testi letterari, individuandone il tema principale, i personaggi, i luoghi, i tempi, il genere di appartenenza.</p>	<p>comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali e sapendo operare su di essi un primo livello di analisi.</p> <p>Classe terza Leggere a voce alta correttamente, in maniera espressiva, usando pause e intonazioni;</p> <p>leggere in modalità silenziosa testi di vario genere e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate ai fini della comprensione;</p> <p>riconoscere in un testo lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite ed implicite e il punto di vista dell'emittente;</p> <p>leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, i personaggi e le loro principali caratteristiche, i luoghi, i tempi, il genere di appartenenza.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - racconto giallo; - racconto d'avventura; - racconto horror; - testo poetico; - epica cavalleresca; - letteratura; - riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - orientamento; - adolescenza; - i valori che contano; - racconto horror; - racconto di fantascienza; - romanzo realistico/sociale; - romanzo storico; - romanzo del Novecento; - la relazione; - il testo argomentativo; - il giornale; - il testo poetico; - la letteratura; - riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.
--	--	--	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
SCRITTURA	Scuola dell'Infanzia	<p>Coordinare il movimento oculo-manuale;</p> <p>mostrare interesse per il codice scritto;</p> <p>riconoscere il proprio nome;</p> <p>tracciare segni grafici e assegnarvi un significato;</p> <p>riprodurre ed inventare linee, sagome, percorsi grafici.</p>	<p>Coordinare il movimento oculo-manuale;</p> <p>mostrare interesse per il codice scritto interpretando segni, simboli, lettere e numeri;</p> <p>scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo;</p> <p>sviluppare la motricità fine per eseguire pregrafismi;</p> <p>organizzare lo spazio grafico nel foglio.</p>	<p>Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;</p> <p>utilizza le linee in modo appropriato e creativo seguendo un progetto proprio e di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso della parola scritta (visione globale e riconoscimento globale della parola) per identificare i compagni e/o denominare le cose; - formulazione di ipotesi, interpretazioni, valutazioni, rappresentazioni grafiche e/o simboliche, scritture spontanee; - realizzazione di segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici sul foglio; - pregrafismo.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima</p> <p>Conoscere l'organizzazione grafica della pagina e i diversi caratteri grafici;</p> <p>scrivere parole e frasi relative al proprio vissuto;</p> <p>scrivere sotto dettatura frasi semplici che rispettino le fondamentali convenzioni</p>	<p>Classe prima</p> <p>Coordinare il movimento oculo-manuale;</p> <p>scrivere brevi testi narrativi anche con il supporto di immagini;</p> <p>scrivere sotto dettatura frasi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche;</p> <p>scrivere frasi relative al proprio vissuto.</p>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e adeguati al contesto, allo scopo e al destinatario;</p> <p>rielabora testi.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza segno personale e tratto grafico dato; - Corrispondenza fonema-grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano,

		<p>ortografiche;</p> <p>scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.</p> <p>Produrre semplici frasi inerenti le regole di convivenza civile e democratica</p> <p>Classe seconda Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;</p> <p>produrre semplici sequenze con il supporto di immagini;</p> <p>produrre semplici testi, legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre semplici frasi inerenti le regole di convivenza civile e democratica</p>	<p>Classe seconda Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare la grafia e l'ortografia;</p> <p>produrre semplici sequenze;</p> <p>produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>		<p>argomentazioni di particolare interesse;</p> <ul style="list-style-type: none"> - raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura; - produzione di brevi testi narrativi anche con il supporto di immagini. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico; - i caratteri di scrittura; - lettera maiuscola e doppie; - fonemi complessi; - divisione in sillabe; - gli elementi del testo narrativo; - le categorie del nome; - c'è, c'era, c'erano; - la concordanza nome-articolo (determinativo-indeterminativo), gli articoli apostrofati, e/è, l'"h" nel verbo avere; - la concordanza nome/articolo in base al genere e al numero; i plurali particolari; - famiglie di parole
--	--	---	---	--	---

		<p>Classe terza Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;</p> <p>produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</p> <p>comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Classe terza Produrre testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</p> <p>comunicare con frasi complesse e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		<p>(derivazione, parole composte), qu/cqu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisiche di animali fantastici e reali; - aggettivi qualificativi; - le azioni; - trigrammi e digrammi (SCI/SCE, GLI, GN); - frase/non frase (gruppo del soggetto/gruppo del predicato); - conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima; figure di suono (rima baciata, onomatopee, alterazione), struttura (verso, strofa), calligrammi, punteggiatura, accento; - le azioni (categorie temporali del verbo: passato, presente, futuro). <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo; - racconto narrativo; - racconto fantastico; - racconto la fiaba; - racconto la favola; - racconto filastrocche e poesie; - testo descrittivo; - convenzioni ortografiche;
--	--	--	--	--	--

		<p>Produrre semplici testi inerenti le regole di convivenza civile e democratica</p> <p>Classe quarta Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto;</p> <p>produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi inerenti il valore e l'importanza di uno stile di vita sostenibile mirato alla promozione di una cultura pacifica e nonviolenta, nel rispetto dei diritti umani e della parità di genere</p> <p>Classe quinta Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</p>	<p>Classe quarta Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi;</p> <p>produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Classe quinta Produrre testi scritti in prima o terza persona inserendo parti descrittive, dialogiche e introspettive;</p> <p>scrivere testi di diverso genere, adeguandolo ai destinatari e alle situazioni;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - segni di punteggiatura. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diario; - la descrizione della persona; - il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico; - la descrizione dell'ambiente; - poesie, filastrocche e nonsense; - i calligrammi; - il testo informativo; - il testo regolativo; - la lettera cartacea ed e-mail; - lettere personali e formali. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo biografico; - testo d'avventura;
--	--	--	--	--	---

		<p>produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <p>scrivere testi, adeguandoli ai destinatari, allo scopo ed alle situazioni;</p> <p>produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;</p> <p>compiere operazioni di rielaborazione sui testi: riassumere un testo e completare le parti mancanti;</p> <p>produrre testi inerenti il valore e l'importanza di uno stile di vita sostenibile mirato alla promozione di una cultura pacifica e nonviolenta, nel rispetto dei diritti umani e della parità di genere</p>	<p>produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;</p> <p>compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasare e manipolare un racconto;</p> <p>produrre varie tipologie testuali: narrativo, informativo, argomentativo, persuasivo e poetico;</p> <p>rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - testo del brivido; - testo di fantascienza; - racconto giallo; - racconto storico; - testo descrittivo; - testo poetico; - testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario); - testo argomentativo; - testo regolativo. -
--	--	---	---	--	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Scrivere testi narrativi, descrittivi e regolativi sufficientemente corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico-lessicale;</p> <p>scrivere testi coerenti ed adeguati all'argomento richiesto;</p> <p>realizzare semplici giochi linguistici e di manipolazione del testo.</p> <p>Classe seconda Scrivere testi narrativi, descrittivi e regolativi sufficientemente corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico-lessicale, utilizzando anche programmi di video-scrittura;</p> <p>scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguati all'argomento richiesto;</p> <p>avviarsi alla sintesi di un testo.</p>	<p>Classe prima Scrivere testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico-lessicale;</p> <p>scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguati all'argomento richiesto;</p> <p>realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, manipolazione di testi, semplici poesie, ecc.);</p> <p>rielaborare testi poetici, anche in forma guidata;</p> <p>utilizzare le conoscenze metalinguistiche nella produzione scritta.</p> <p>Classe seconda Potenziare le competenze sintattico-semantiche e lessicali, avviandosi alla produzione di testi, costruiti su riflessioni personali, utilizzando anche programmi di video-scrittura;</p> <p>potenziare la tecnica di sintesi di un testo;</p> <p>elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al suo commento.</p>	<p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>l'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - la favola; - la fiaba e/o la leggenda; - il racconto; - il testo descrittivo; - il testo poetico; - mitologia ed epica classica; - riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - la lettera; - il diario; - reportage; - la biografia e l'autobiografia; - testo descrittivo; - il messaggio pubblicitario; - il giornale; - racconto umoristico; - racconto giallo; - racconto d'avventura; - racconto horror;
--	--	--	---	---	--

		<p>Classe terza Scrivere, anche utilizzando programmi di video-scrittura, testi narrativi, descrittivi e regolativi sufficientemente corretti dal punto di vista ortomorfo-sintattico-lessicale;</p> <p>scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate tra loro, adeguati all'argomento richiesto;</p> <p>conoscere ed applicare, in maniera sempre più consapevole, procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Classe terza Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni e/o parafrasi di parti di testo prodotte da altri e tratte da fonti diverse;</p> <p>scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - testo poetico; - epica cavalleresca; - letteratura; - riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - orientamento; - adolescenza; - i valori che contano; - racconto horror; - racconto di fantascienza; - romanzo realistico/sociale; - romanzo storico; - romanzo del Novecento; - la relazione; - il testo argomentativo; - il giornale; - il testo poetico; - la letteratura; - riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.
--	--	--	---	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Scuola dell'Infanzia	Pronunciare correttamente le parole.	Giocare con le parole a livello di significati e suoni.	Il bambino ragiona sulla lingua, sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.	<ul style="list-style-type: none"> - Invenzione di fiabe, racconti, storie, filastrocche, parole in rima, assonanze fonetiche e semantiche, catene di parole, per giocare “liberamente” con il codice linguistico; - giochi di metalinguaggio : conte, rime e assonanze, ricerca di sinonimi, analisi di parole derivate e alterate, significati, uso dei contrari.
	Scuola Primaria	Classe prima Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.	Classe prima Conoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	L'alunno riflette su testi propri e altrui riconoscendo le varie situazioni comunicative.	Classe prima <ul style="list-style-type: none"> - Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri

		<p>Classe seconda Riconoscere le principali parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Classe terza Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche;</p> <p>conoscere i tempi verbali del modo indicativo;</p> <p>conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione della parola;</p> <p>conoscere e denominare alcune parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>individuare gli elementi essenziali nella frase.</p>	<p>Classe seconda Conoscere le principali parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Classe terza Utilizzare semplici strategie di autocorrezioni;</p> <p>conoscere ed utilizzare correttamente i tempi verbali del modo indicativo;</p> <p>conoscere le caratteristiche morfologiche della parola;</p> <p>conoscere ed analizzare alcune parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>riconoscere gli elementi basilari e le espansioni nella frase.</p>	<p>grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo.</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni di parole (articoli, nomi e aggettivi); - il verbo (presente, passato, futuro); - la frase; - il soggetto e il predicato: enunciato minimo; - espansioni. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del vocabolario; - i nomi e gli articoli; - relazioni di connessione lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti; - rapporto fra morfologia della parola e significato; - collocare nel tempo; - il verbo; - parti variabili e invariabili del discorso; - discorso diretto e indiretto; - sintassi della frase; - correttezza ortografica; - uso corretto della
--	--	---	---	---

		<p>riconoscere gli elementi basilari e le espansioni nella frase.</p>		<p>punteggiatura.</p>
		<p>Classe quarta Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>utilizzare il dizionario;</p> <p>riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>adottare semplici strategie di autocorrezioni;</p> <p>riconoscere la struttura della frase.</p>	<p>Classe quarta Arricchire il patrimonio lessicale;</p> <p>utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</p> <p>analizzare le parti variabili e invariabili del discorso;</p> <p>avvalersi delle strategie di autocorrezione nella produzione scritta;</p> <p>riconoscere soggetto, predicato nominale, verbale e le espansioni.</p>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli e preposizioni; - i nomi alterati e derivati; - gli aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti); - i pronomi (personali, possessivi, relativi, dimostrativi e indefiniti); - i modi finiti e indefiniti del verbo; - la frase minima e le sue espansioni.
		<p>Classe quinta Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>riconoscere e denominare le parti del discorso;</p> <p>individuare e usare modi e tempi del verbo;</p> <p>riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto, predicato e gli altri elementi richiesti dal verbo;</p>	<p>Classe quinta Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;</p> <p>comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>padroneggiare modi e tempi del verbo;</p> <p>riconoscere la frase principale, le</p>	<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione; - i registri linguistici; - i linguaggi settoriali; - le origini della lingua italiana; - l'evoluzione della lingua; - la lingua e i dialetti; - le parole straniere; - i prefissi e i suffissi; - polisemia, omonimia, sinonimia; - le parti variabili e invariabili del discorso; - sintassi della frase; - complemento diretto;

		distinguere la frase semplice e la frase complessa.	coordinate e le subordinate.		<ul style="list-style-type: none"> - complementi indiretti principali; - correttezza ortografica; - i verbi (forma riflessiva, attiva, passiva, transitiva e intransitiva); - uso corretto del congiuntivo e del condizionale.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Riconoscere i principali elementi della comunicazione e le funzioni prevalenti di un messaggio;</p> <p>riconoscere e analizzare alcune parti essenziali del discorso;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le principali informazioni.</p> <p>Classe seconda Riconoscere e utilizzare alcuni sintagmi (soggetto, predicato, complementi principali) della frase semplice;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di</p>	<p>Classe prima Riconoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni prevalenti di un messaggio orale e scritto;</p> <p>riconoscere e utilizzare le parti variabili ed invariabili del discorso;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere), riconoscendo e comprendendo le informazioni fornite.</p> <p>Classe seconda Riconoscere e utilizzare i sintagmi della frase semplice;</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le principali informazioni;</p>	<p>L'allievo padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - la favola; - la fiaba e/o la leggenda; - il racconto; - il testo descrittivo; - il testo poetico; - mitologia ed epica classica; - riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - la lettera; - il diario; - reportage; - la biografia e l'autobiografia; - testo descrittivo; - il messaggio pubblicitario; - il giornale; 	

		<p>consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le principali informazioni;</p> <p>riconoscere le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi) e dei loro generi.</p> <p>Classe terza Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate);</p> <p>riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>utilizzare strumenti di consultazione (dizionari di vario genere) e trarne le informazioni fornite.</p>	<p>riconoscere le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali (testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi) e dei loro generi.</p> <p>Classe terza Conoscere la costruzione della frase complessa riconoscere i principali tipi di subordinate, visualizzando graficamente i rapporti tra le proposizioni;</p> <p>stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc...;</p> <p>conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione);</p> <p>applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p>		<ul style="list-style-type: none"> - racconto umoristico; - racconto giallo; - racconto d'avventura; - racconto horror; - testo poetico; - epica cavalleresca; - letteratura; - riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza; - orientamento; - adolescenza; - i valori che contano; - racconto horror; - racconto di fantascienza; - romanzo realistico/sociale; - romanzo storico; - romanzo del novecento; - la relazione; - il testo argomentativo; - il giornale; - il testo poetico; - la letteratura; - riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.
--	--	--	--	--	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>
<p>Progettare</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO SCRITTURA</p>
<p>Comunicare</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO SCRITTURA</p>
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>

Risolvere problemi	RIFLESSIONE LINGUISTICA SCRITTURA
Individuare collegamenti e relazioni	LETTURA SCRITTURA ASCOLTO E PARLATO
Acquisire ed interpretare l'informazione	LETTURA

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **LINGUA INGLESE - LINGUA FRANCESE**
LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Area disciplinare:

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

ASCOLTO		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
	Scuola dell'Infanzia	Ascoltare e comprendere vocaboli attraverso l'utilizzo di mediatori diversi.	Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi di uso quotidiano con l'utilizzo di supporti diversi.	Il bambino comprende parole e brevi messaggi orali e si avvia ad avere un atteggiamento di curiosità verso i diversi contesti linguistici, apprezzandone le diversità culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di sé; - i colori; - il corpo umano; - i numeri fino a 10; - ricorrenze e festività; - animali.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Classe seconda Ascoltare e comprendere vocaboli, e semplici istruzioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Classe terza Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente.</p> <p>Classe quarta Ascoltare e comprendere</p>	<p>Classe prima Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Classe seconda Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Classe terza Ascoltare e comprendere vocaboli, messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente.</p> <p>Classe quarta Ascoltare e comprendere</p>	<p>L'alunno comprende parole che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente in un'ottica globale.</p> <p>Si avvia a sviluppare un atteggiamento positivo verso le diversità culturali e linguistiche, incoraggiando lo sviluppo di uno stile di vita pacifico e sostenibile.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto; - lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici; - civiltà anglofona; - lessico relativo a istruzioni e comandi. <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: numeri fino a 20, ambienti domestici, abbigliamento, animali, oggetti scolastici, cibi, alfabeto, festività, parti del corpo, giochi, civiltà anglofona. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: decine da 20 a 100, città, mezzi di trasporto, descrizione aspetto fisico, oggetti arredamento, cibo, sports, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico.
--	-------------------------------	---	--	---	--

		<p>istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.</p> <p>Classe quinta Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.</p>	<p>brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti.</p> <p>Classe quinta Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: materie scolastiche, denaro, nazioni e nazionalità, civiltà anglofona, caratteristiche fisiche, orario, uso del “can”; - festività. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: ambienti geografici, professioni, hobbies, numeri ordinali, numeri cardinali fino a100, elementi di civiltà anglofona, elementi di grammatica inglese.
<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>L2 - L3 Classe prima Capire vocaboli e frasi su argomenti inerenti famiglia, scuola e tempo libero.</p>	<p>L2- L3 Classe prima Capire i punti essenziali di un messaggio su argomenti inerenti famiglia, scuola, tempo libero, ecc.</p>	<p>L'allievo comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, cogliendo le differenze di registro linguistico.</p> <p>Apprezza le diversità culturali, sviluppa un atteggiamento positivo e di curiosità verso lingue diverse, adottando uno stile di vita pacifico, non violento, equo e sostenibile, in un'ottica di cittadinanza globale.</p>	<p>L2 Classe prima Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità); - parlare della famiglia; - saper descrivere la propria casa; - descrivere l'aspetto fisico; - parlare di abilità; - formulare ed eseguire comandi; - parlare della routine quotidiana; - parlare di ciò che piace e ciò che non piace; - parlare di luoghi della città; 	

					<ul style="list-style-type: none"> - dare suggerimenti, fare proposte; - parlare di ciò che si sta facendo; - parlare del tempo. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto; - to be (simple present, aff./neg./int.); - a, an, the; - question words; - have got; - plurale dei sostantivi; - genitivo sassone; - aggettivi possessivi e dimostrativi; - there is/are - some, any; - can – imperative; - Present simple (neg/int); - avverbi di frequenza; - pronomi personali complemento; - present continuous (aff., neg., int.). <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer en classe; - S'exprimer poliment; - Saluer; - Prendre congé; - Demander/donner des nouvelles; - Identifier quelque chose; - Se présenter/présenter; - Parler de ses goûts, préférences; - Demander/donner des explication; - Identifier quelqu'un; - Demander/dire la nationalité; - Demander/donner des informations sur la famille;
--	--	--	--	--	---

		<p>Classe seconda Capire i punti essenziali di un messaggio su argomenti inerenti famiglia, scuola, tempo libero, ecc.</p>	<p>Classe seconda Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti inerenti la famiglia, il tempo libero, la scuola, ecc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Demander/donner une opinion; - Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes. Localiser dans l'espace; - Décrire un logement; - Décrire le physique d'une personne; - Donner des ordres, des conseils, suggérer. <p>Classe seconda L2 Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni in svolgimento; - parlare di ciò che piace e non piace fare; - parlare di possesso e di cibi preferiti; - parlare di eventi passati; - fare paragoni; - parlare di programmi televisivi; - parlare di intenzioni future e di vacanze; - parlare di azioni future programmate; - chiedere e dare indicazioni stradali; - chiedere e dare un permesso; - parlare di regole e obblighi a scuola. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple/ pres. continuous; - Verbi seguiti dalla forma in -ing; - Be (past simple); - Have (past simple);
--	--	--	--	--	--

		<p>Classe terza Capire i punti essenziali di un messaggio su argomenti familiari e/o di attualità;</p> <p>comprendere brevi testi multimediali di civiltà identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>Classe terza Capire i punti essenziali di un discorso inerenti argomenti familiari e di altri argomenti discipline di studio;</p> <p>individuare l'informazione principale di testi orali su argomenti di attualità o che riguardano la propria sfera</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Past simple (verbi reg. e irr.); - question words; - comparativo e superlativo degli aggettivi; - present continuous come futuro/Be going to; - must-mustn't; - Have to/don't have to. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler au téléphone; - Demander comment on se sent/exprimer des sensations; - Demander/indiquer un chemin; - Souhaiter quelque chose; - Parler d'une date future; - Demander/offrir un service; - Demander/donner une appréciation; - Exprimer sa surprise; - Dire son avis; - Demander des précision sur un objet; - Faire des achats; - Proposer, accepter, refuser/se justifier; - Raconter une succession de faits; - Décrire un lieu. <p>Classe terza L2 Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di abilità e azioni abituali nel passato; - parlare di ciò che stava accadendo; - chiedere e dare informazioni su orari e biglietti; - parlare di esperienze passate;
--	--	--	---	--	--

			di interessi.		<ul style="list-style-type: none"> - parlare del futuro e fare previsioni; - fare ipotesi; - dare un consiglio. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could, used to; - past continuous; - pronomi relativi e indefiniti; - present perfect (ever never just already yet); - will e may (previsioni); - first conditional; - second conditional; - should; - passive form. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer une date passé/la durée; - Exprimer sa déception, son mécontentement; - Rassurer. Commander au restaurant; - Communiquer avec des interjections et des onomatopées; - Exprimer des souhaits, des désirs; - Donner des conseils, faire des suggestions.
--	--	--	---------------	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
PARLATO Produzione e interazione orale	Scuola dell'Infanzia	Riprodurre semplici parole.	Riprodurre semplici parole ed espressioni.	Il bambino riproduce parole e semplici espressioni e si avvia ad avere un atteggiamento di curiosità verso i diversi contesti linguistici, apprezzandone le diversità culturali. .	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di sé; - i colori; - il corpo umano; - i numeri fino a 10; - ricorrenze e festività.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Produrre semplici parole di uso quotidiano.</p> <p>Classe seconda Produrre semplici parole, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Classe terza Produrre frasi significative</p>	<p>Classe prima Produrre semplici parole ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Classe seconda Produrre semplici parole, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano riferite a oggetti, luoghi, persone note e interagire con i compagni per presentarsi.</p> <p>Classe terza Produrre frasi significative</p>	L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e ne discrimina l'uso nei diversi contesti sociali e culturali.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto; - forme linguistiche e lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici; - civiltà anglofona; - lessico relativo a istruzioni e comandi. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: numeri fino a 20, ambienti domestici, abbigliamento, animali, oggetti scolastici, cibi, alfabeto, festività, parti del corpo, giochi, civiltà anglofona. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti;

		<p>riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</p> <p>interagire per presentarsi e giocare.</p> <p>Classe quarta Interagire per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p> <p>produrre frasi significative relative a persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Classe quinta Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</p> <p>interagire per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Classe quarta Interagire in modo comprensibile per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p> <p>produrre frasi significative relative a persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Classe quinta Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - forme linguistiche e lessico relativo a: decine da 20 a 100, città, mezzi di trasporto, descrizione aspetto fisico, oggetti arredamento, cibo, sports, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: materie scolastiche, denaro, nazioni e nazionalità, civiltà anglofona, caratteristiche fisiche, orario, uso del “can”; - festività. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: ambienti geografici, professioni, hobbies, numeri ordinali, numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà anglofona, elementi di grammatica inglese.
--	--	--	---	--	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>L2 L3 Classe prima Produrre brevi frasi per descrivere persone, luoghi, attività quotidiane;</p> <p>interagire per presentarsi utilizzando espressioni standard.</p>	<p>L2 L3 Classe prima Descrivere e presentare in modo semplice persone, luoghi, compiti quotidiani;</p> <p>interagire ponendo e rispondendo a domande semplici su argomenti familiari e noti.</p>	<p>L'allievo descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, cogliendo le differenze di registro linguistico.</p> <p>Apprezza le diversità culturali, sviluppa un atteggiamento positivo e di curiosità verso lingue diverse, adottando uno stile di vita pacifico, non violento, equo e sostenibile, in un'ottica di cittadinanza globale.</p>	<p>L2 Classe prima Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità); - parlare della famiglia; - saper descrivere la propria casa; - descrivere l'aspetto fisico; - parlare di abilità; - formulare ed eseguire comandi; - parlare della routine quotidiana; - parlare di ciò che piace e ciò che non piace; - parlare di luoghi della città; - dare suggerimenti, fare proposte; - parlare di ciò che si sta facendo; - parlare del tempo. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto; - to be (simple present, aff./neg./int.); - a, an, the; - question words; - have got; - plurale dei sostantivi; - genitivo sassone; - aggettivi possessivi e dimostrativi; - there is/are - some, any; - can – imperative; - Present simple (neg/int); - avverbi di frequenza; - pronomi personali complemento; - present continuous (aff., neg., int.).
--	--	---	---	---	---

		<p>Classe seconda Descrivere o presentare in modo semplice persone e luoghi;</p> <p>interagire ponendo e rispondendo a semplici domande su argomenti noti.</p>	<p>Classe seconda Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, o di studio e compiti quotidiani;</p> <p>interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p>	<p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer en classe; - S'exprimer poliment; - Saluer; - Prendre congé; - Demander/donner des nouvelles; - Identifier quelque chose; - Se présenter/présenter; - Parler de ses goûts, préférences; - Demander/donner des explication; - Identifier quelqu'un; - Demander/dire la nationalité; - Demander/donner des informations sur la famille; - Demander/donner une opinion; - Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes. Localiser dans l'espace; - Décrire un logement; - Décrire le physique d'une personne; - Donner des ordres, des conseils, suggérer. <p>Classe seconda L2 Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni in svolgimento; - parlare di ciò che piace e non piace fare; - parlare di possesso e di cibi preferiti; - parlare di eventi passati; - fare paragoni; - parlare di programmi televisivi; - parlare di intenzioni future e di
--	--	--	--	--

					<p>vacanze;</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni future programmate; - chiedere e dare indicazioni stradali; - chiedere e dare un permesso; - parlare di regole e obblighi a scuola. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple/ pres. continuous; - Verbi seguiti dalla forma in -ing; - Be (past simple); - Have (past simple); - Past simple (verbi reg. e irr.); - question words; - comparativo e superlativo degli aggettivi; - present continuous come futuro/Be going to; - must-mustn't; - Have to/don't have to. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler au téléphone; - Demander comment on se sent/exprimer des sensations; - Demander/indiquer un chemin; - Souhaiter quelque chose; - Parler d'une date future; - Demander/offrir un service; - Demander/donner une appréciation; - Exprimer sa surprise; - Dire son avis; - Demander des précision sur un objet; - Faire des achats;
--	--	--	--	--	--

		<p>Classe terza Descrivere in modo semplice persone, luoghi, attività quotidiane;</p> <p>interagire ponendo e rispondendo a semplici domande su argomenti noti o di attualità già analizzati.</p>	<p>Classe terza Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motivare un'opinione;</p> <p>interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer, accepter, refuser/se justifier; - Raconter une succession de faits. Situer une action dans le passé; - Décrire un lieu. <p>Classe terza L2 Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di abilità e azioni abituali nel passato; - parlare di ciò che stava accadendo; - chiedere e dare informazioni su orari e biglietti; - parlare di esperienze passate; - parlare del futuro e fare previsioni; - fare ipotesi; - dare un consiglio. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could, used to; - past continuous; - pronomi relativi e indefiniti; - present perfect (ever never just already jet); - will e may (previsioni); - first conditional; - second conditional; - should; - passive form. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer une date passé/la durée; - Exprimer sa déception, son mécontentement; - Rassurer. Commander au restaurant;
--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec des interjections et des onomatopées; - Exprimer des souhaits, des désirs; - Donner des conseils, faire des suggestions.
--	--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
LETTURA Comprensione scritta	Scuola dell'Infanzia	Leggere tra una serie di figure date quelle corrispondenti a semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.	Leggere immagini riferite a parole di uso comune ed espressioni note.	Il bambino legge immagini che gli sono familiari, manifestando curiosità verso lingue straniere, apprezzandone le diversità culturali. .	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di sé; - i colori; - il corpo umano; - i numeri fino a 10; - ricorrenze e festività.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Identificare e associare suoni, immagini e colori e comprendere semplici parole di uso quotidiano con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Classe seconda Comprendere parole e brevissimi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti</p>	<p>Classe prima Comprendere semplici parole e brevissimi messaggi, con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Classe seconda Comprendere espressioni, parole e brevi messaggi di uso con cui si è</p>	<p>L'alunno legge semplici testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Apprezza le diversità culturali, sviluppando un atteggiamento positivo e di curiosità verso lingue diverse e uno stile di vita pacifico e sostenibile.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto; - forme linguistiche e lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici; - civiltà anglofona; - lessico relativo a istruzioni e comandi. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico

		<p>visivi o sonori.</p> <p>Classe terza Comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Classe quarta Comprendere parole, semplici frasi e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale.</p> <p>Classe quinta Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando</p>	<p>familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.</p> <p>Classe terza Comprendere parole, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Classe quarta Comprendere semplici frasi e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale.</p> <p>Classe quinta Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il</p>		<p>relativo a: numeri fino a 20, ambienti domestici, abbigliamento, animali, oggetti scolastici, cibi, alfabeto, festività, parti del corpo, giochi, civiltà anglofona.</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: decine da 20 a 100, città, mezzi di trasporto, descrizione aspetto fisico, oggetti arredamento, cibo, sports, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: materie scolastiche, denaro, nazioni e nazionalità, civiltà anglofona, caratteristiche fisiche, orario, uso del “can”; - festività. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: ambienti geografici,
--	--	--	--	--	---

		parole e frasi familiari.	significato globale e identificando parole e frasi familiari.		professioni, hobbies, numeri ordinali, numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà anglofona, elementi di grammatica inglese.
	Scuola Secondaria di Primo Grado	L2 L3 Classe prima Leggere e individuare brevi messaggi in semplici testi di uso quotidiano.	L2 L3 Classe prima Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.	L'allievo legge semplici testi, testi informativi e attinenti a contenuti disciplinari, adottando diverse strategie adeguate allo scopo. Comprende le differenze di registro linguistico in una gamma appropriata in contesti sociali e culturali. Apprezza le diversità di lingua, usi e costumi, verso le quali sviluppa un atteggiamento curioso e positivo, adottando uno stile di vita pacifico, non violento, equo e sostenibile, in un'ottica di cittadinanza globale.	L2 Classe prima Functions: <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità); - parlare della famiglia; - saper descrivere la propria casa; - descrivere l'aspetto fisico; - parlare di abilità; - formulare ed eseguire comandi; - parlare della routine quotidiana; - parlare di ciò che piace e ciò che non piace; - parlare di luoghi della città; - dare suggerimenti, fare proposte; - parlare di ciò che si sta facendo; - parlare del tempo. Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto; - to be (simple present, aff./neg./int.); - a, an, the; - question words; - have got; - plurale dei sostantivi; - genitivo sassone; - aggettivi possessivi e dimostrativi; - there is/are - some, any;

		<p>Classe seconda Leggere e individuare informazioni prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p>Classe seconda Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - can – imperative; - Present simple (neg/int); - avverbi di frequenza; - pronomi personali complemento; - present continuous (aff., neg., int.). <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer en classe; - S'exprimer poliment; - Saluer; - Prendre congé; - Demander/donner des nouvelles; - Identifier quelque chose; - Se présenter/présenter; - Parler de ses goûts, préférences; - Demander/donner des explication; - Identifier quelqu'un; - Demander/dire la nationalité; - Demander/donner des informations sur la famille; - Demander/donner une opinion; - Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes. Localiser dans l'espace; - Décrire un logement; - Décrire le physique d'une personne; - Donner des ordres, des conseils, suggérer. <p>Classe seconda L2 Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni in svolgimento;
--	--	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> - parlare di ciò che piace e non piace fare; - parlare di possesso e di cibi preferiti; - parlare di eventi passati; - fare paragoni; - parlare di programmi televisivi; - parlare di intenzioni future e di vacanze; - parlare di azioni future programmate; - chiedere e dare indicazioni stradali; - chiedere e dare un permesso; - parlare di regole e obblighi a scuola. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple/ pres. continuous; - Verbi seguiti dalla forma in -ing; - Be (past simple); - Have (past simple); - Past simple (verbi reg. e irr.); - question words; - comparativo e superlativo degli aggettivi; - present continuous come futuro/Be going to; - must-mustn't; - Have to/don't have to. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler au téléphone ; - Demander comment on se sent/exprimer des sensations; - Demander/indiquer un chemin; - Souhaiter quelque chose; - Parler d'une date future;
--	--	--	--	--	---

		<p>Classe terza Leggere e individuare semplici informazioni in testi di uso quotidiano e di attualità.</p>	<p>Classe terza Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi;</p> <p>leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demander/offrir un service; - Demander/donner une appréciation; - Exprimer sa surprise; - Dire son avis; - Demander des précision sur un objet; - Faire des achats; - Proposer, accepter, refuser/se justifier; - Raconter une succession de faits. Situer une action dans le passé; - Décrire un lieu. <p>Classe terza L2 Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di abilità e azioni abituali nel passato; - parlare di ciò che stava accadendo; - chiedere e dare informazioni su orari e biglietti; - parlare di esperienze passate; - parlare del futuro e fare previsioni; - fare ipotesi; - dare un consiglio. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could, used to; - past continuous; - pronomi relativi e indefiniti; - present perfect (ever never just already yet); - will e may (previsioni); - first conditional; - second conditional; - should; - passive form.
--	--	--	--	---

					<p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer une date passé/la durée; - Exprimer sa déception, son mécontentement; - Rassurer. Commander au restaurant; - Communiquer avec des interjections et des onomatopées; - Exprimer des souhaits, des désirs; - Donner des conseils, faire des suggestions.
--	--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
SCRITTURA Produzione scritta	Scuola dell'Infanzia	Completare e produrre immagini relative al lessico proposto.	Completare e produrre immagini relative al lessico proposto e alle storie ascoltate.	Il bambino produce immagini grafiche-pittoriche relative al lessico proposto, si avvia ad avere un atteggiamento di curiosità verso i diversi contesti linguistici, apprezzandone le diversità culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di sé; - i colori; - il corpo umano; - i numeri fino a 10; - ricorrenze e festività.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Copiare parole e colorare in risposta all'istruzione data.</p> <p>Classe seconda Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Classe terza Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Classe prima Copiare parole e frasi seguendo il modello; colorare in risposta all'istruzione data.</p> <p>Classe seconda Scrivere semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Classe terza Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>L'alunno produce semplici testi relativi ai bisogni immediati, agli aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, cogliendone alcune diversità culturali, nel rispetto delle differenze linguistiche.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto; - forme linguistiche e lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, famiglia, festività principali, oggetti scolastici, animali domestici; - civiltà anglofona; - lessico relativo a istruzioni e comandi. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: numeri fino a 20, ambienti domestici, abbigliamento, animali, oggetti scolastici, cibi, alfabeto, festività, parti del corpo, giochi, civiltà anglofona. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: decine da 20 a 100, città, mezzi di trasporto, descrizione aspetto fisico, oggetti arredamento, cibo, sports, giorni della settimana, mesi dell'anno, tempo atmosferico.
--	-------------------------------	---	---	--	--

		<p>Classe quarta Produrre semplici domande, messaggi e brevi frasi, sulla base di un modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Classe quinta Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Classe quarta Scrivere in forma comprensibile parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia; completare frasi e scrivere messaggi e brevi testi.</p> <p>Classe quinta Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: materie scolastiche, denaro, nazioni e nazionalità, civiltà anglofona, caratteristiche fisiche, orario, uso del “can”; - festività. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento lessico e strutture acquisiti; - forme linguistiche e lessico relativo a: ambienti geografici, professioni, hobbies, numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100, elementi di civiltà anglofona, elementi di grammatica inglese.
<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>L2 L3 Classe prima Scrivere parole e semplici frasi su argomenti familiari.</p>	<p>L2 L3 Classe prima Scrivere frasi, semplici testi, messaggi personali su argomenti familiari.</p>	<p>L'allievo scrive semplici testi rivolti a coetanei o familiari, in base ai desideri e alle esigenze individuali, nel rispetto delle diversità culturali e a seconda del mezzo di comunicazione utilizzato, adottando uno stile di vita pacifico, non violento, equo e sostenibile, in un'ottica di cittadinanza globale.</p>	<p>L2 Classe prima Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità); - parlare della famiglia; - saper descrivere la propria casa; - descrivere l'aspetto fisico; - parlare di abilità; - formulare ed eseguire comandi; - parlare della routine quotidiana; - parlare di ciò che piace e ciò che non piace; - parlare di luoghi della città; 	

					<ul style="list-style-type: none"> - dare suggerimenti, fare proposte; - parlare di ciò che si sta facendo; - parlare del tempo. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto; - to be (simple present, aff./neg./int.); - a, an, the; - question words; - have got; - plurale dei sostantivi; - genitivo sassone; - aggettivi possessivi e dimostrativi; - there is/are - some, any; - can – imperative; - Present simple (neg/int); - avverbi di frequenza; - pronomi personali complemento; - present continuous (aff., neg., int.). <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer en classe; - S'exprimer poliment; - Saluer; - Prendre congé; - Demander/donner des nouvelles; - Identifier quelque chose; - Se présenter/présenter; - Parler de ses goûts, préférences; - Demander/donner des explication; - Identifier quelqu'un; - Demander/dire la nationalité; - Demander/donner des informations sur la famille;
--	--	--	--	--	---

		<p>Classe seconda Scrivere semplici testi su esperienze ed avvenimenti personali.</p>	<p>Classe seconda Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Demander/donner une opinion; - Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes; - Localiser dans l'espace; - Décrire un logement; - Décrire le physique d'une personne; - Donner des ordres, des conseils, suggérer. <p>Classe seconda L2 Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni in svolgimento; - parlare di ciò che piace e non piace fare; - parlare di possesso e di cibi preferiti; - parlare di eventi passati; - fare paragoni; - parlare di programmi televisivi; - parlare di intenzioni future e di vacanze; - parlare di azioni future programmate; - chiedere e dare indicazioni stradali; - chiedere e dare un permesso; - parlare di regole e obblighi a scuola. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple/ pres. continuous; - Verbi seguiti dalla forma in -ing; - Be (past simple); - Have (past simple); - Past simple (verbi reg. e irr.);
--	--	--	--	--	---

		<p>Classe terza Scrivere semplici testi su esperienze e avvenimenti personali.</p>	<p>Classe terza Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici;</p> <p>scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - question words; - comparativo e superlativo degli aggettivi; - present continuous come futuro/Be going to; - must-mustn't; - Have to/don't have to. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler au téléphone; - Demander comment on se sent/exprimer des sensations; - Demander/indiquer un chemin; - Souhaiter quelque chose; - Parler d'une date future; - Demander/offrir un service; - Demander/donner une appréciation; - Exprimer sa surprise; - Dire son avis; - Demander des précision sur un objet; - Faire des achats; - Proposer, accepter, refuser/se justifier; - Raconter une succession de faits. Situer une action dans le passé; - Décrire un lieu. <p>Classe terza L2 Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di abilità e azioni abituali nel passato; - parlare di ciò che stava accadendo; - chiedere e dare informazioni su orari e biglietti; - parlare di esperienze passate;
--	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none">- parlare del futuro e fare previsioni;- fare ipotesi;- dare un consiglio. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">- Could, used to;- past continuous;- pronomi relativi e indefiniti;- present perfect (ever never just already yet);- will e may (previsioni);- first conditional;- second conditional;- should;- passive form. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none">- Exprimer une date passé/la durée;- Exprimer sa déception, son mécontentement;- Rassurer.- Commander au restaurant;- Communiquer avec des interjections et des onomatopées;- Exprimer des souhaits, des désirs;- Donner des conseils, faire des suggestions.
--	--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Scuola Primaria	<p>Classe quarta Osservare la struttura di semplici frasi per mettere in relazione le intenzioni comunicative;</p> <p>osservare alcuni aspetti fonologici caratteristici.</p>	<p>Classe quarta Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione le intenzioni comunicative;</p> <p>osservare alcuni aspetti fonologici caratteristici;</p> <p>osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>	L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera e individua alcuni elementi culturali, sviluppando un atteggiamento positivo.	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli the, a, an; - Preposizioni di luogo e di tempo; - There is/are; - Simple present nella forma affermativa, negativa, interrogativa; - posizione degli aggettivi qualificativi nella frase; - plurali regolari, - modale 'can'; - pronomi personali soggetto, - le parola interrogative - Verbi to do, to have, to be. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento strutture acquisite; - genitivo sassone; - present continuous; - aggettivi e pronomi dimostrativi.
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>L2 L3 Classe prima- seconda - terza Rilevare semplici analogie o differenze tra le due lingue e le due culture.</p>	<p>L2 L3 Classe prima Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</p>	L'allievo, attraverso la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse, riflette sui principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici, sulle convenzioni sociali,	<p>L2 Classe prima Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità); - parlare della famiglia;

			<p>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>sull'aspetto culturale e sulla variabilità dei linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper descrivere la propria casa; - descrivere l'aspetto fisico; - parlare di abilità; - formulare ed eseguire comandi; - parlare della routine quotidiana; - parlare di ciò che piace e ciò che non piace; - parlare di luoghi della città; - dare suggerimenti, fare proposte; - parlare di ciò che si sta facendo; - parlare del tempo. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali soggetto; - to be (simple present, aff./neg./int.); - a, an, the; - question words; - have got; - plurale dei sostantivi; - genitivo sassone; - aggettivi possessivi e dimostrativi; - there is/are - some, any; - can – imperative; - Present simple (neg/int); - avverbi di frequenza; - pronomi personali complemento; - present continuous (aff., neg., int.). <p>L3</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Classe seconda Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer en classe; - S'exprimer poliment; - Saluer; - Prendre congé; - Demander/donner des nouvelles; - Identifier quelque chose; - Se présenter/présenter ; - Parler de ses goûts, préférences; - Demander/donner des explication; - Identifier quelqu'un; - Demander/dire la nationalité; - Demander/donner des informations sur la famille; - Demander/donner une opinion; - Demander/dire l'heure/des horaires. Parler des habitudes quotidiennes; - Localiser dans l'espace; - Décrire un logement; - Décrire le phisyque d'une personne; - Donner des ordres, des conseils, suggérer. <p>Classe seconda L2 Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni in svolgimento; - parlare di ciò che piace e non piace fare; - parlare di possesso e di cibi preferiti; - parlare di eventi passati;
--	--	--	---	--

			<p>rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - fare paragoni; - parlare di programmi televisivi; - parlare di intenzioni future e di vacanze; - parlare di azioni future programmate; - chiedere e dare indicazioni stradali; - chiedere e dare un permesso; - parlare di regole e obblighi a scuola. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple/ pres. continuous; - Verbi seguiti dalla forma in – ing; - Be (past simple); - Have (past simple); - Past simple (verbi reg. e irr.); - question words; - comparativo e superlativo degli aggettivi; - present continuous come futuro/Be going to; - must-mustn't; - Have to/don't have to. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler au téléphone; - Demander comment on se sent/exprimer des sensations; - Demander/indiquer un chemin; - Souhaiter quelque chose; - Parler d'une date future; - Demander/offrir un service;
--	--	--	---	--	--

			<p>Classe terza Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune;</p> <p>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</p> <p>riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demander/donner une appréciation; - Exprimer sa surprise; - Dire son avis; - Demander des précision sur un objet; - Faire des achats; - Proposer, accepter, refuser/se justifier; - Raconter une succession de faits. Situer une action dans le passé; - Décrire un lieu. <p>Classe terza L2 Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di abilità e azioni abituali nel passato; - parlare di ciò che stava accadendo; - chiedere e dare informazioni su orari e biglietti; - parlare di esperienze passate; - parlare del futuro e fare previsioni; - fare ipotesi; - dare un consiglio. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Could, used to; - past continuous; - pronomi relativi e indefiniti; - present perfect (ever never just already yet); - will e may (previsioni); - first conditional;
--	--	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> - second conditional; - should; - passive form. <p>L3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer une date passé/la durée; - Exprimer sa déception, son mécontentement; - Rassurer; - Commander au restaurant; - Communiquer avec des interjections et des onomatopées; - Exprimer des souhaits, des désirs; - Donner des conseils, faire des suggestions.
--	--	--	--	--	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
Imparare ad imparare	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Progettare	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
Comunicare	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
Collaborare e partecipare	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>
Agire in modo autonomo e responsabile	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
Risolvere problemi	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>

Individuare collegamenti e relazioni	ASCOLTO (COMPrensione ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPrensione SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Acquisire ed interpretare l'informazione	ASCOLTO (COMPrensione ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPrensione SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **STORIA** Area disciplinare: **STORICO-GEOGRAFICA** Campo di esperienza: **IL SÈ E L'ALTRO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
IDENTITÀ E APPARTENENZA	Scuola dell'Infanzia	Sviluppare l'autonomia, la stima di sé e l'identità;	Sviluppare l'autonomia, la stima di sé e l'identità;	Il bambino sviluppa la consapevolezza del proprio corpo e della propria identità personale e di appartenenza;	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia; - L'ambiente scolastico; - Le regole da condividere; - Io nel tempo: il mio passato, il mio presente; - Io con gli altri. - Le emozioni
		percepire il proprio corpo; esprimere vissuti personali; sentirsi parte del gruppo; usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni; conoscere le principali regole di convivenza; sentirsi parte del gruppo.	percepire la propria e altrui emotività; saper documentare e registrare il proprio vissuto; acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con pari e con adulti; partecipare attivamente ad un progetto comune valorizzando la collaborazione; comprendere e rispettare le regole;		

			sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio;		
Scuola Primaria	<p>Classe prima Intuire una successione temporale in vissuti personali;</p> <p>conoscere i componenti del gruppo classe.</p> <p>Classe seconda Raccontare il proprio vissuto.</p> <p>Classe terza Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato della comunità di appartenenza.</p> <p>Classe quarta Intuire analogie e</p>	<p>Classe prima Raccontare in successione temporale i vissuti;</p> <p>apprendere le regole di buona convivenza sociale e civile</p> <p>acquisire autostima;</p> <p>sviluppare la capacità di relazionarsi.</p> <p>Classe seconda Saper documentare attraverso le varie fonti il proprio vissuto.</p> <p>Classe terza Ricavare da fonti di vario tipo conoscenze del passato locale e non.</p>	<p>L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati;</p> <p>acquisisce la consapevolezza della propria identità e sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità;</p> <p>acquisisce il concetto di fonte storica;</p> <p>usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze studiate;</p> <p>usa il linguaggio storico per riferire oralmente quanto appreso;</p> <p>conosce il valore del patrimonio culturale locale;</p> <p>usa carte geo-storiche;</p> <p>organizza le conoscenze dei quadri di civiltà, trovando analogie e differenze.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Io nel tempo; - racconti orali; - illustrazione di vissuti; - racconti sulle linee del tempo. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia personale. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia della città e rappresentazione dello stemma cittadino - La nascita del mondo e l'origine della vita. - Evoluzione dell'uomo 	

		<p>differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Classe quinta Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Classe quarta Conoscere e rappresentare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Classe quinta Rappresentare, memorizzare ed esporre con il linguaggio della disciplina il quadro storico-sociale rappresentato.</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia delle civiltà fluviali. - Passato e presente della città d'origine. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca, i popoli italici e la civiltà romana.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Traguardo 1</p> <p>Classe prima Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati;</p> <p>individuare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Classe seconda e terza Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati;</p> <p>individuare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Traguardo 1</p> <p>Classe prima Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea;</p> <p>utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Classe seconda e terza Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>L'allievo conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</p> <p>usa fonti di vario genere per conoscere il proprio passato.</p> <p>partecipa alla cittadinanza attiva condividendo le regole della vita comunitaria;</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e costruzione di carte storiche, linee del tempo, grafici e tabelle; - definizione dei termini specifici; - classificazione delle tipologie di fonti. - conoscenza delle regole della vita comunitaria. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo storico; - il linguaggio storico. - condivisione delle regole della vita comunitaria. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo storico; - il lessico storico. 	

		<p>Traguardo 2</p> <p>Classe prima Ricavare informazioni essenziali attraverso fonti di diverso tipo;</p> <p>produrre semplici testi selezionando conoscenze da fonti diverse.</p> <p>Classe seconda Selezionare da diverse fonti informazioni essenziali per riorganizzarle in semplici strumenti di sintesi;</p> <p>produrre semplici testi selezionando conoscenze da fonti diverse.</p> <p>Classe terza</p>	<p>Traguardo 2</p> <p>Classe prima Ricavare, attraverso varie fonti, aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</p> <p>selezionare e organizzare informazioni in strumenti di sintesi.</p> <p>Classe seconda Selezionare da diverse fonti informazioni principali per riorganizzarle in strumenti di sintesi;</p> <p>ricercare, attraverso fonti, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Classe terza Reperire informazioni da diverse fonti</p>		<p>- partecipazione alla cittadinanza attiva e rispetto della diversità</p>
--	--	--	--	--	---

		Selezionare da diverse fonti informazioni essenziali per riorganizzarle in semplici strumenti di sintesi; riconoscere ed usare il linguaggio specifico.	confrontandole, valutandole e selezionandole per produrre testi; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.		
--	--	--	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
L'UOMO NEL TEMPO	Scuola dell'Infanzia	Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco; esprimere i vissuti personali.	Acquisire autonomia e cura nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco; documentare e registrare il proprio vissuto.	Il bambino osserva e percepisce la trasformazione del suo corpo; colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; conosce la propria storia personale e familiare.	<ul style="list-style-type: none"> - Io e gli altri: il tempo che passa; - Avvicinarsi del giorno e della notte; - La giornata scolastica; - Il tempo meteorologico: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - Simbologia e grafici temporali.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Esprimere vissuti personali in successione temporale.</p> <p>Classe seconda Intuire relazioni di successione, contemporaneità, durate temporali, cambiamenti in fenomeni ed in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Classe terza Ricerca fonti di tipo diverso per ricostruire il passato locale e non.</p>	<p>Classe prima Documentare i vissuti personali.</p> <p>Classe seconda Riconoscere e rappresentare relazioni di successione, contemporaneità, durate temporali, cambiamenti in fenomeni ed in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Classe terza Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.</p>	<p>Classe prima L'alunno colloca le azioni quotidiane nel tempo delle giornate, settimane, mesi e stagioni;</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</p> <p>ricostruisce da fonti di tipo diverso il passato locale e non;</p> <p>analizza informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere per produrre quadri di civiltà;</p> <p>riconosce e usa le tracce storiche per produrre informazioni su civiltà.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo; - il tempo lineare ciclico (giornate, settimane, stagioni e mesi); - tempo meteorologico. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo ciclico: calendario, linea del tempo, orologio...strumenti convenzionali e non per misurare il tempo che passa. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti: materiali, iconografiche, orali e scritte.

		<p>Classe quarta Individuare tracce del passato per conoscere le società antiche.</p> <p>Classe quinta Dare significato alle relazioni temporali e spaziali delle informazioni.</p>	<p>Classe quarta Trasformare le tracce in fonti d'informazione per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p>Classe quinta Organizzare le informazioni secondo gli spazi a cui si riferiscono.</p>		<p>Classe quarta - Le antiche civiltà; tracce di diversa natura e loro uso.</p> <p>Classe quinta - Dalla civiltà greca ai popoli italici... a Roma.</p>
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Traguardo 1</p> <p>Classe prima Organizzare informazioni rappresentandole sulla linea del tempo;</p> <p>ordinare fatti e fenomeni in successione cronologica e logica.</p> <p>Classe seconda Selezionare e organizzare le informazioni con strumenti di supporto;</p> <p>ordinare fatti e fenomeni in successione cronologica e logica.</p>	<p>Traguardo 1</p> <p>Classe prima Stabilire relazioni temporali tra fenomeni diversi;</p> <p>comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</p> <p>Classe seconda Selezionare e organizzare le informazioni;</p> <p>relazionare sugli aspetti e le strutture dei momenti storici studiati.</p>	<p>L'allievo conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea;</p> <p>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	<p>Classe prima - I primi secoli del Medioevo; - la formazione dell'Europa; - la rinascita dopo il Mille; - lo scontro fra Papato, Impero e Comuni; - l'autunno del Medioevo.</p> <p>Classe seconda - L'inizio dell'Età Moderna; - il '600: nuove realtà economiche e politiche; - il '700: il secolo delle rivoluzioni; - la prima metà dell'800, tra restaurazione e rivoluzione; - la seconda metà dell'800.</p>	

		<p>Classe terza Ricerca e selezionare le informazioni principali;</p> <p>esporre fatti e fenomeni rispettando la successione cronologica e logica.</p> <p>Traguardo 2</p> <p>Classe prima Individuare problemi interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p>Classe seconda Individuare problemi economici e interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p>Classe terza Individuare problemi ambientali, sociali e interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p>Confrontare alcuni aspetti caratterizzanti le diverse</p>	<p>Classe terza Organizzare le informazioni in linee del tempo e mappe;</p> <p>produrre testi selezionando informazioni da varie fonti, usando il linguaggio specifico e argomentando su conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Traguardo 2</p> <p>Classe prima Comprendere problemi interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p>Classe seconda Comprendere problemi economici e interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p>Classe terza Comprendere problemi ambientali, sociali e interculturali attraverso le conoscenze.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in</p>		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alba del mondo contemporaneo; - l'Europa in fiamme; - l'età dei totalitarismi; - la Guerra Fredda; - il mondo dopo la fine del bipolarismo. - educazione alla memoria
--	--	--	--	--	---

		società studiate anche in relazione al presente	relazione al presente.		
--	--	---	------------------------	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
L'UOMO E LA CIVILTÀ	Scuola dell'Infanzia	<p>Conoscere le principali regole di convivenza;</p> <p>sentirsi parte del gruppo;</p> <p>condividere con le varie diversità (altre etnie, ecc.);</p> <p>accettare le diversità nel gruppo di appartenenza;</p> <p>condividere i valori della comunità di appartenenza;</p>	<p>Comprendere e rispettare le regole;</p> <p>Registrare, documentare e discutere le diverse esperienze fornendo un apporto personale;</p> <p>conoscere e valorizzare le diversità sviluppando il senso di responsabilità, dell'accoglienza e dell'appartenenza;</p>	<p>Il bambino ha interiorizzato le regole basilari di comportamento;</p> <p>ha rispetto per le proprie cose, per quelle degli altri e per l'ambiente che lo circonda;</p> <p>è consapevole delle differenze e sa averne rispetto;</p> <p>pone domande sui temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente scolastico e le regole da condividere; - I diritti dei bambini; - Percorsi didattici sulla cura e sull'igiene di sé; - Io e l'ambiente che mi circonda; - Le educazioni sociali e civiche (salute, alimentazione, ambiente...); - Collaborazione e partecipazione.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Intuire la successione temporale nella giornata scolastica;</p> <p>conoscere le regole del gruppo classe.</p> <p>Classe seconda</p>	<p>Classe prima Conoscere il tempo delle attività scolastiche in successione e ciclicità;</p> <p>condividere le regole del gruppo.</p> <p>Classe seconda</p>	<p>L'alunno è consapevole della necessità di rispettare regole condivise;</p> <p>organizza quadri di sintesi sugli aspetti delle civiltà passate e le confronta con il proprio modo di vivere;</p> <p>mette in relazione fatti delle società e delle civiltà passate;</p>	<p>Classe prima - La giornata scolastica: attività, orari e organizzazione.</p> <p>Classe seconda</p>

		<p>Intuire la necessità di rispettare regole condivise per il benessere del gruppo classe.</p> <p>Classe terza Conoscere aspetti della civiltà attuale per rilevare cambiamenti e analogie rispetto alle civiltà passate.</p> <p>Classe quarta Ricerca informazioni per conoscere gli indicatori tematici di civiltà.</p> <p>Agire in modo consapevole per promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto.</p> <p>Classe quinta Confrontare le civiltà e comprenderne gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Agire in modo consapevole per promuovere azioni finalizzate al miglioramento</p>	<p>Riconoscere cambiamenti su di sé e sugli altri dipendenti da attività scolastiche.</p> <p>Classe terza Conoscere e confrontare aspetti della civiltà attuale con quelli delle civiltà passate per rilevare permanenze e cambiamenti, analogie e differenze.</p> <p>Classe quarta Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p>promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto.</p> <p>Classe quinta Mettere in relazione di contemporaneità le civiltà studiate utilizzando i termini specifici della disciplina.</p> <p>Promuovere azioni</p>	<p>conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali.</p>	<p>- Regole nei vari ambienti di vita: casa, scuola, quartiere, città, luoghi di aggregazione.</p> <p>Classe terza - Immagini e interviste per ricostruire la vita quotidiana delle generazioni passate.</p> <p>Classe quarta - Scoperte e invenzioni del passato utili alla tecnologia e allo sviluppo dell'umanità. - Individuazione di azioni tese a sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di solidarietà in vari contesti.</p> <p>Classe quinta - Costruzione di quadri di civiltà prendendo in considerazione gli indicatori demografici, produttivi, sociali e del potere. - Individuazione e attuazione di azioni tese a sviluppare atteggiamenti di cooperazione</p>
--	--	--	--	---	--

		del proprio contesto conoscendo i propri diritti e i propri doveri	finalizzate al miglioramento del proprio contesto conoscendo i propri diritti e i propri doveri.		e di solidarietà in vari contesti. - Prima conoscenza dei fondamenti della Costituzione italiana.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Confrontarsi con gli altri;</p> <p>identificare alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale.</p> <p>Classe seconda Confrontarsi con gli altri rispettando ruoli e compiti.</p> <p>Classe terza Comprendere il valore di alcune norme, della partecipazione e della collaborazione;</p> <p>conoscere sommariamente gli organi statali e sovranazionali e le loro principali funzioni;</p> <p>conoscere alcuni principi della Costituzione e collegarli all'attualità.</p>	<p>Classe prima Confrontarsi con gli altri rispettando ruoli e compiti;</p> <p>identificare diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale.</p> <p>Classe seconda Comprendere e rispettare regole di convivenza civile.</p> <p>Classe terza Comprendere il valore delle norme, della partecipazione e della collaborazione;</p> <p>conoscere gli organi statali e sovranazionali e le loro principali funzioni;</p> <p>conoscere i principi della Costituzione e collegarli all'attualità.</p>	<p>L'allievo conosce aspetti e processi fondamentali della civilizzazione medievale, moderna e contemporanea;</p> <p>conosce le forme statuali e le istituzioni democratiche.</p>	<p>Classe prima - Il gruppo e la comunità; - strutture e organizzazioni territoriali.</p> <p>Classe seconda - Il gruppo: collaborazione e partecipazione; - diversità, tolleranza, solidarietà.</p> <p>Classe terza - La Costituzione; - organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p>	

Competenza chiave	TRAGUARDI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	1) SA COMUNICARE 2) SA COLLABORARE E PARTECIPARE 3) SA ACQUISIRE E INRPRETARE INFORMAZIONI 4) RIESCE A PROGETTARE 5) RIESCE AD AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	1) SA ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO 2) RIESCE AD INDIVIDUARE, SCEGLIERE ED UTILIZZARE LE VARIE FONTI 3) SA OSSERVARE, RACCOGLIERE E TABULARE DATI 4) SA ACQUISIRE E TRASFERIRE LE CONOSCENZE IN CONTESTI DIVERSI
	<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>
	1) USO DELLE FONTI 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 3) STRUMENTI CONCETTUALI 4) PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

Progettare	L'UOMO NEL TEMPO
Comunicare	IDENTITÀ L'UOMO E LA CIVILTÀ
Collaborare e partecipare	L'UOMO E LA CIVILTÀ
Agire in modo autonomo e responsabile	IDENTITÀ
Risolvere problemi	IDENTITÀ
Individuare collegamenti e relazioni	L'UOMO NEL TEMPO
Acquisire ed interpretare l'informazione	IDENTITÀ L'UOMO E LA CIVILTÀ

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Area disciplinare: **AMBITO ANTROPOLOGICO**

Campo di

esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
ORIENTAMENTO	Scuola dell'Infanzia	<p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola;</p> <p>saper operare in spazi grafici delimitati;</p> <p>saper raccontare semplici esperienze.</p>	<p>Esplorare e muoversi nello spazio consapevolmente;</p> <p>sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio);</p> <p>verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze;</p> <p>collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone seguendo delle indicazioni verbali.</p>	<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente; - giochi in gruppo della tradizione. - giochi imitativi; - percorsi di differenti livelli di difficoltà con materiali di arredamento e piccoli attrezzi; - verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica; - esperienze motorie, lettura d'immagine ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Sapersi orientare nello spazio seguendo i concetti topologici;</p> <p>sapersi orientare e denominare spazi fisici (scuola, classe, ecc...);</p> <p>saper operare in spazi grafici;</p> <p>collocare se stesso nell'ambiente circostante.</p> <p>Classe seconda Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano...);</p> <p>osservare ed analizzare uno spazio e scoprire i suoi elementi caratterizzanti e la loro funzione;</p> <p>osservare ed analizzare spazi e ambienti;</p> <p>leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto,</p>	<p>Classe prima Sapersi orientare nello spazio seguendo e utilizzando i concetti topologici;</p> <p>saper rappresentare graficamente gli spazi fisici;</p> <p>collocare nello spazio vissuto se stesso, oggetti, persone seguendo indicazioni verbali nello spazio rispetto ai diversi punti di riferimento (sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.);</p> <p>eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.</p> <p>Classe seconda Conoscere ed utilizzare i vari concetti topologici: chiuso/aperto, dentro/fuori, territorio/confine;</p> <p>analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione;</p> <p>saper individuare e distinguere elementi fisici ed antropici;</p> <p>rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza);</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala;</p> <p>si orienta su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>utilizza opportunamente tutti gli strumenti idonei a comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</p> <p>osserva, legge e analizza i vari sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi;</p> <p>individua i concetti essenziali di un testo e lo rielabora e lo espone oralmente e per iscritto.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - I riferimenti topologici; - i percorsi: esecuzione rappresentazione; - le rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi, ambienti, oggetti. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - I vari concetti topologici, i confini e la loro funzione; - gli indicatori spaziali e la loro funzione; - gli elementi fisici ed antropici di uno spazio.
--	-------------------------------	---	---	--	--

		<p>basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Classe terza Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta;</p> <p>individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del territorio;</p> <p>leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Classe quarta Orientarsi e muoversi nello spazio;</p> <p>riconoscere le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio;</p>	<p>rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Classe terza Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <p>saper individuare e distinguere elementi fisici ed antropici;</p> <p>rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.);</p> <p>rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante;</p> <p>orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</p> <p>Classe quarta Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte, utilizzando i punti cardinali e/o la bussola, anche in relazione al Sole;</p> <p>leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</p>		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche; - vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso vari strumenti (fotografie, carte geografiche); - i vari tipi di paesaggi italiani.
--	--	--	--	--	---

		<p>leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</p> <p>Classe quinta Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</p> <p>localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>Classe quinta Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</p> <p>localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>		<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sulle carte geografiche: localizzazione dei punti cardinali; - gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: vari tipi di fotografie (panoramiche, satellitari); - localizzazione delle regioni d'Italia sulla carta.
--	--	--	--	--	--

	Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Orientarsi sulle carte.</p> <p>Classe seconda Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Classe terza Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p>	<p>Classe prima Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>Classe seconda Orientare le carte in base a punti di riferimento fissi.</p> <p>Classe terza Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>utilizza opportunamente tutti gli strumenti idonei a comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' orientamento attraverso i punti di riferimento fissi; - i punti cardinali compresi quelli intermedi; - altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori satellitari). <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nascita dell'Europa; - Ambienti e climi europei; - gli Stati Europei <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - I problemi Ambientali; - gli altri quattro Continenti; - gli stati extraeuropei.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
		Scuola dell'Infanzia	Saper raccontare semplici esperienze.	Verbalizzare adeguatamente le osservazioni e le esperienze.	Il bambino utilizza termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra;
				segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;	

				<p>ricosce e denomina i primi elementi geografici (mare-montagna-fiume-pianura);</p> <p>sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale (approccio ecologico, biodiversità, ecologia ecc.).</p>	
Scuola Primaria	<p>Classe prima Osservare e descrivere oggetti e ambienti noti;</p> <p>rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Classe seconda Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio grazie alle proprie "carte mentali".</p> <p>Classe terza Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto</p>	<p>Classe prima Rappresentare graficamente e descrivere oggetti e ambienti noti;</p> <p>rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una legenda.</p> <p>Classe seconda Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</p> <p>Classe terza Rappresentare uno spazio vissuto utilizzando una legenda.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici;</p> <p>progetta percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p>acquisisce la consapevolezza dell'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici;</p> <p>comprende l'evoluzione della sostenibilità, con particolare attenzione ai cambiamenti climatici e demografici, a livello globale, e delle relative cause.</p>	<p>Classe prima Le rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi, ambienti, oggetti.</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione dello spazio; - i punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali). <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione dello spazio vissuto; - la legenda. 	

		<p>basandosi su punti di riferimento fissi;</p> <p>comprendere il concetto di rappresentazione.</p> <p>Classe quarta Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico ed economico;</p> <p>conoscere e descrivere i principali ambienti naturali dell'Europa.</p> <p>Classe quinta Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e culturale, amministrativa);</p> <p>conoscere vari tipi di strumenti (carte, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografie dello spazio</p>	<p>Classe quarta Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche;</p> <p>conoscere e descrivere i principali ambienti naturali dell'Europa, orientandosi sul planisfero;</p> <p>esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita, acquisendo la consapevolezza dell'importanza della tutela del territorio;</p> <p>acquisire un metodo di studio e un linguaggio specifico.</p> <p>Classe quinta Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e culturale, amministrativa);</p> <p>utilizzare vari tipi di strumenti (carte, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografie dello spazio attraverso la riduzione in scala);</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali ambienti naturali in Italia e in Europa. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regioni italiane; - la riduzione in scala.
--	--	---	--	--	--

		attraverso la riduzione in scala).	interpretare una carta; acquisire una chiave di lettura del mondo e delle relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente, secondo un modello di vita sostenibile; acquisire di un metodo di studio e un linguaggio specifico.		
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero); utilizzare vari tipi di strumenti (carte, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici).</p> <p>Classe seconda Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Europei.</p> <p>Classe terza</p>	<p>Classe prima Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche e carte tematiche; interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani.</p> <p>Classe seconda Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei.</p> <p>Classe terza</p>	<p>L'allievo utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni e esperienze; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche delle carte geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda); - il concetto di popolo e nazione. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazioni Internazionali Governative; - trattati e protocolli internazionali; <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi del mondo

		<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio;</p> <p>consolidare l'uso dei dati statistici e cartografici per analizzare gli Stati Extraeuropei.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei.</p>		<p>d'oggi: globalizzazione religioso, razzismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo spazio e relative rappresentazioni.
--	--	--	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
PAESAGGI GEOGRAFICI	Scuola dell'Infanzia	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano.</p>	<p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</p>	<p>Il bambino riconosce e denomina i primi elementi geografici (mare-montagna-fiume-pianura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le rappresentazioni grafiche di spazi, percorsi ambienti, oggetti; - gli elementi fisici ed antropici di uno spazio; - la nostra scuola; - l'aula.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</p>	<p>Classe prima Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi;</p> <p>riconoscere l'unicità di ciascun paesaggio.</p>	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell' uomo; - il paesaggio: elementi fondamentali dei vari paesaggi geografici naturali e antropici (montagne, colline,

		<p>riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano.</p> <p>Classe seconda Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici; analizzare un ambiente e scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione; individuare nel proprio ambiente vissuto buone pratiche di stili di vita “sostenibili”.</p> <p>Classe terza Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano</p>	<p>Individuare alcune trasformazioni nel paesaggio</p> <p>Classe seconda Osservare, analizzare e descrivere uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici; analizzare un ambiente e scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione; individuare nel proprio ambiente vissuto buone pratiche di vita “sostenibili”</p> <p>Classe terza Esplicitare il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</p>	<p>paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>L’alunno individua potenzialità e criticità dell’intervento dell’uomo sul territorio, evidenziando problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>ambiente urbano, turistico.)</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio: le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori. - Sostenibilità del territorio. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - I paesaggi noti della propria regione: elementi fisici ed antropici; - interventi dell’uomo sull’ambiente.
--	--	---	---	--	---

		<p>l'ambiente di residenza e la propria regione;</p> <p>riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</p> <p>Classe quarta Analizzare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani.</p> <p>Classe quinta Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>Classe quarta Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Classe quinta Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani;</p> <p>saper collocare l'Italia nell'Europa e nel mondo;</p> <p>comprendere l'importanza della responsabilità individuale per la salvaguardia dell'ambiente;</p> <p>promuovere soluzioni concrete per ridurre l'inquinamento.</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - I paesaggi italiani: elementi fisici ed antropici; - interventi dell'uomo sull'ambiente. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia fisica; - i paesaggi naturali dell'Italia; - i vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici; - aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi; - l'Italia nell' Europa e nel Mediterraneo; - Stati Europei; - Paesi del mondo; - L'inquinamento; - La salute dell'uomo in relazione all'ambiente.
--	--	--	--	--	---

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani; conoscere temi e problemi ambientali.</p> <p>Classe seconda Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei.</p> <p>Classe terza Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei.</p>	<p>Classe prima Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) dell'Italia.</p> <p>Classe seconda Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) dell'Europa.</p> <p>Classe terza Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) degli altri Continenti.</p>	<p>L'allievo riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>osserva, legge e analizza i vari sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Classe prima Le regioni Italiane.</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati Europei; - i climi Europei; - i paesaggi climatici. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati Extraeuropei; - le fasce climatiche della Terra; - gli ambienti: i deserti, le regioni dei grandi fiumi, le catene montuose extraeuropee.
--	--	---	--	---	---

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>
<p>Progettare</p>	<p>PAESAGGI GEOGRAFICI ORIENTAMENTO</p>
<p>Comunicare</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGI GEOGRAFICI</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>

Risolvere problemi	ORIENTAMENTO PAESAGGI GEOGRAFICI
Individuare collegamenti e relazioni	ORIENTAMENTO PAESAGGI GEOGRAFICI
Acquisire ed interpretare l'informazione	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ORIENTAMENTO

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **MATEMATICA** Area disciplinare: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** Campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
NUMERI	Scuola dell'Infanzia	Usare sequenze numeriche; riconoscere e usare i numeri in situazioni di vita quotidiana; utilizzare filastrocche, conte e corpo per contare.	Compiere seriazioni in base a criteri; aggiungere, togliere, correlare gli elementi in un insieme; contare in forma progressiva; associare quantità numeriche a simboli; sperimentare algoritmi.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare.	<ul style="list-style-type: none"> - Seriazioni; - confronto di insiemi; - dimensioni; - sequenze ritmiche; - simbolizzazione.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Contare, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Classe seconda Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100; eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi diversi; comprendere il significato della moltiplicazione e pervenire all'idea di divisione di figure, quantità, oggetti.</p> <p>Classe terza Leggere e scrivere numeri naturali entro il migliaio; eseguire mentalmente semplici calcoli con numeri naturali;</p>	<p>Classe prima Contare, leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; conoscere gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni con e senza cambio.</p> <p>Classe seconda Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 100; riconoscere il valore posizionale delle cifre; eseguire addizioni e sottrazioni anche con un cambio; eseguire moltiplicazioni e divisioni comprendendone il significato e l'algoritmo di calcolo.</p> <p>Classe terza Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre;</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</p> <p>riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 20; - addizioni e sottrazioni con le dita, con la linea dei numeri, con materiale strutturato e non. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il centinaio; - sistema decimale e ruolo dello zero; - valore posizionale delle cifre nel numero; - addizioni e sottrazioni: calcolo mentale, linea dei numeri, tabelle; - calcolo scritto in colonna senza cambio e con il cambio; - prodotto cartesiano; - prodotto combinatorio di due numeri; - il doppio, il triplo, la metà, la terza parte; - divisioni di figure e quantità; - numeri pari, dispari, distribuzione e contenenza. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura posizionale dei numeri entro il mille; - calcoli mentali con numeri naturali;
--	-------------------------------	---	--	---	--

		<p>eseguire le quattro operazioni;</p> <p>costruire il concetto di frazione.</p> <p>Classe quarta Leggere, scrivere numeri naturali e decimali;</p> <p>saper indicare il valore delle cifre nel numero;</p> <p>eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali;</p> <p>comprendere il significato dell'elevamento a potenza;</p> <p>riconoscere leggere e scrivere frazioni decimali e non;</p> <p>in situazioni concrete riconoscere problematiche relative alla compravendita.</p>	<p>calcolare mentalmente con numeri naturali utilizzando proprietà e strategie di calcolo;</p> <p>eseguire con sicurezza le quattro operazioni conoscendone l'algoritmo di calcolo;</p> <p>riconoscere, leggere e scrivere frazioni;</p> <p>operare con la frazione intesa come operatore.</p> <p>Classe quarta Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali;</p> <p>conoscere la struttura posizionale delle cifre nel sistema decimale;</p> <p>eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali;</p> <p>operare con le potenze e scrivere i numeri naturali nella notazione esponenziale;</p> <p>operare con le frazioni;</p> <p>comprendere analizzare e risolvere situazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> - confronto e ordinamento con segni relazionali ed aritmetici; - algoritmo delle quattro operazioni in colonna; - proprietà delle operazioni, moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento, mille; - frazioni e numeri decimali; - la frazione come operatore. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali oltre il migliaio; - numeri decimali; - valore posizionale nel sistema decimale; - le quattro operazioni con numeri naturali e decimali; - potenze; - scrittura polinomiale di numeri; - classificazione di frazioni; - la frazione come operatore; - la "terna" della compravendita.
--	--	---	--	--	--

		<p>problematiche di compravendita.</p> <p>Classe quinta Leggere, scrivere e collocare sulla retta numerica numeri naturali e decimali;</p> <p>operare con numeri interi e decimali;</p> <p>interpretare e sviluppare potenze;</p> <p>rappresentare frazioni sulla retta numerica;</p> <p>operare con numeri relativi.</p>	<p>Classe quinta Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali;</p> <p>comporre e scomporre numeri decimali fino ai millesimi ed effettuare con sicurezza operazioni di calcolo con numeri interi e decimali;</p> <p>leggere, scrivere e usare i numeri in forma polinomiale con l'uso delle potenze;</p> <p>usare strategie per ordinare frazioni e posizionarle sulla retta numerica;</p> <p>identificare situazioni in cui si fa ricorso ai numeri relativi e operare con essi.</p>		<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e numeri decimali; - relazioni fra numeri naturali; - multipli, divisori e numeri primi; - potenze; - frazioni decimali e non; - operazioni con numeri naturali e non; - espressioni; - la frazione come quoziente; - operazioni con frazioni; - numeri interi relativi; - operazioni con numeri relativi.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali;</p> <p>conoscere il significato di potenza e le relative proprietà;</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero naturale;</p>	<p>Classe prima Utilizzare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli;</p> <p>dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo;</p> <p>esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10;</p>	<p>L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei Numeri Naturali; - le operazioni e le espressioni in \mathbb{N}; - alcuni sistemi di numerazione non decimale; - divisori e multipli, MCD e mcm; - risoluzione di problemi. 	

		<p>scomporre un numero naturale in fattori primi e conoscerne l'utilità;</p> <p>comprendere il significato e l'utilità del mcm e del MCD, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Classe seconda Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione;</p> <p>eseguire le cinque operazioni con i numeri razionali assoluti;</p> <p>conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Classe terza Eseguire le cinque operazioni con i numeri razionali relativi;</p>	<p>stimare l'ordine di grandezza di un numero.</p> <p>Classe seconda Conoscere l'insieme Q e l'insieme I;</p> <p>stimare la radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione;</p> <p>operare in Q e in I.</p> <p>Classe terza Conoscere le principali proprietà dei numeri razionali e reali (struttura di campo);</p>	<p>rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;</p> <p>è in grado di svolgere un ragionamento, di comunicare in linguaggio matematico e sa usare i sussidi appropriati.</p>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'insieme N all'insieme $Q+$; - operazioni ed espressioni in $Q+$; - radici. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'insieme $Q+$ all'insieme Q all'insieme R; - operazioni ed espressioni in Q; - monomi, polinomi, espressioni algebriche;
--	--	--	--	--	---

		<p>estendere il significato di potenza con esponente intero negativo;</p> <p>eseguire le operazioni con monomi e polinomi; risolvere semplici equazioni intere di primo grado.</p>	<p>semplificare espressioni letterali con polinomi e prodotti notevoli;</p> <p>utilizzare le equazioni per risolvere problemi di diversa natura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - equazioni di I grado ad una incognita; - varie tecniche risolutive di un problema.
--	--	--	--	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
SPAZIO E FIGURE	Scuola dell'Infanzia	<p>Riconoscere gli spazi e gli ambienti della scuola;</p> <p>utilizzare le relazioni topologiche nei percorsi.</p>	<p>Percepire la differenza tra spazio aperto e chiuso;</p> <p>percepire i confini e le regioni;</p> <p>discriminare le diverse forme geometriche.</p>	<p>Il bambino individua posizioni di oggetti nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra;</p> <p>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</p> <p>padroneggia le strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>progetta spazi di vita nella propria scuola ideale che risultino inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi strutturati; - attività psicomotoria; - uso del corpo per rappresentare figure e numeri. - ambienti di apprendimento sostenibili.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Collocare oggetti nello spazio avendo come riferimento sé stesso;</p> <p>riconoscere negli oggetti dell'ambiente le principali forme geometriche.</p> <p>Classe seconda Riconoscere e classificare linee e forme;</p> <p>riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane;</p> <p>riconoscere e tracciare simmetriche;</p> <p>intuire il concetto di perimetro come confine di una figura e di area come estensione;</p> <p>effettuare misurazioni indirette di grandezze.</p> <p>Classe terza Saper classificare rettilinee;</p> <p>riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane;</p> <p>riconoscere e classificare angoli;</p>	<p>Classe prima Collocare oggetti nello spazio avendo come riferimento sé stesso, persone e oggetti;</p> <p>riconoscere e denominare le principali figure piane.</p> <p>Classe seconda Classificare forme e linee;</p> <p>riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e dello spazio;</p> <p>descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare gli elementi di simmetria;</p> <p>conoscere la differenza tra perimetro, area e volume di figure piane e solide.</p> <p>Classe terza Classificare e disegnare rette parallele, perpendicolari ed incidenti;</p> <p>riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane;</p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p> <p>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra)</p> <p>utilizza strumenti di misura convenzionali e ne costruisce alcuni non convenzionali.</p> <p>progetta spazi di vita nella propria città e della propria scuola ideale che risultino inclusivi, sicuri duraturi e sostenibili.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi, labirinti, reticoli; - le principali figure geometriche piane: quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidi con facce piane/curve; - figure piane; - rapporti spaziali; - simmetrie; - composizione, scomposizione e ricomposizione di figure. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di linee: curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate; - linee rette: orizzontali, verticali, oblique; - rette e punti: rette, semirette e segmenti;
--	-------------------------------	---	--	--	---

		<p>costruire il concetto di perimetro ed area di figure geometriche piane.</p> <p>Classe quarta Riconoscere rotazioni, traslazioni e ribaltamenti sul piano;</p> <p>classificare e misurare angoli;</p> <p>classificare triangoli;</p> <p>classificare quadrilateri;</p> <p>riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese;</p> <p>calcolare perimetro ed area delle principali figure;</p> <p>leggere le coordinate del piano cartesiano.</p>	<p>costruire il concetto di angolo come cambiamento di direzione;</p> <p>disegnare, classificare, misurare e confrontare angoli;</p> <p>misurare perimetri ed aree.</p> <p>Classe quarta Riconoscere ed effettuare rotazioni, traslazioni e ribaltamenti sul piano;</p> <p>classificare, disegnare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>disegnare, classificare, misurare e confrontare angoli;</p> <p>classificare e descrivere le peculiarità dei triangoli;</p> <p>classificare, disegnare e descrivere quadrilateri;</p> <p>riconoscere e costruire figure isoperimetriche ed equiestese;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - angoli come cambio di direzione e come rotazione; - osservazioni sugli angoli: vertice, lati, ampiezza; - confronto di ampiezze; - rette incidenti, parallele, perpendicolari; - angoli concavi e convessi, retti, acuti, ottusi, angolo piatto e giro; - poligoni e non poligoni; - poligoni concavi e poligoni convessi; - classificazione dei poligoni; - il perimetro e l'area dei poligoni. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni sul piano; - angoli e ampiezze angolari; - elementi costitutivi di figure geometriche piane; - perimetri ed aree; - piano cartesiano. - planimetrie.
--	--	---	---	--	---

		<p>determinare perimetri ed aree di triangoli e quadrilateri e conoscerne le formule inverse;</p> <p>misurare perimetri ed aree;</p> <p>utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>Classe quinta Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetria;</p> <p>individuare le caratteristiche dei poligoni regolari;</p> <p>riconoscere e tracciare altezze, apotemi e diagonali;</p> <p>conoscere il rapporto: lato/apotema di un poligono regolare e calcolarne l'area;</p> <p>individuare e analizzare le caratteristiche della circonferenza e del cerchio;</p> <p>conoscere il rapporto fisso tra raggio e diametro;</p> <p>calcolare la circonferenza e l'area del cerchio;</p>		
		<p>Classe quinta Descrivere e denominare figure geometriche del piano e dello spazio;</p> <p>riconoscere e denominare poligoni regolari;</p> <p>calcolare l'area di poligoni regolari;</p> <p>determinare la misura della circonferenza e del cerchio;</p>		<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e figure solide; - poligoni regolari; - apotema dei poligoni regolari; - perimetro ed area delle figure piane con relative formule inverse; - planimetrie; - circonferenza e cerchio; - il valore di pi greco;

		conoscere e denominare i principali poliedri.	conoscere, disegnare e calcolare superficie e volume dei principali poliedri e solidi di rotazione.		<ul style="list-style-type: none"> - sviluppo e superficie dei principali poliedri; - solidi di rotazione; - volume dei principali solidi.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Conoscere gli enti geometrici fondamentali, le loro proprietà e caratteristiche;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri;</p> <p>riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Classe seconda Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule;</p> <p>conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<p>Classe prima Operare con i segmenti e con gli angoli anche nel sistema sessagesimale;</p> <p>risolvere problemi sul calcolo del perimetro di triangoli, quadrilateri o poligoni.</p> <p>Classe seconda Risolvere problemi sul calcolo dell'area di triangoli, quadrilateri o poligoni;</p> <p>stimare l'area di una figura delimitata anche da linee curve;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni</p>	<p>L'allievo riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione;</p> <p>utilizza strumenti per il disegno, per la misura e, talvolta, software di geometria dinamica;</p> <p>è in grado di svolgere un ragionamento, di comunicare in linguaggio matematico e sa usare i sussidi appropriati.</p> <p>Contestualizza le procedure geometriche in situazioni reali.</p> <p>progetta spazi di vita nella propria città ideale che risultino inclusivi, sicuri duraturi e sostenibili. (Agenda 2030 obiettivo 11)</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali; - rette parallele e rette perpendicolari; - triangoli; - quadrilateri. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area di triangoli, quadrilateri, poligoni; - Teorema di Pitagora; - alcune trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie, similitudini); - Teoremi di Euclide. 	

		<p>in matematica e in situazioni reali.</p> <p>Classe terza Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>rappresentare oggetti e figure tridimensionali;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>geometriche;</p> <p>conoscere i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni.</p> <p>Classe terza Conoscere il numero π e alcuni modi per rappresentarlo;</p> <p>stimare area e volume di oggetti solidi reali.</p>		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio; - poliedri; - solidi di rotazione.
RELAZIONI		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
	Scuola dell'Infanzia	Partecipare alle rilevazioni quotidiane effettuate nelle attività di routine.	Utilizzare simboli per rappresentare l'ambiente; osservare le trasformazioni.	<p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>riferisce correttamente eventi del passato recente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni, formulazione di ipotesi e descrizione di semplici fenomeni (esperimenti); - relazioni di causa-effetto.

				<p>sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo;</p> <p>osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	
Scuola Primaria	<p>Classe prima Confrontare e classificare relazioni in situazioni concrete.</p>	<p>Classe prima Classificare in base ad una o più proprietà rappresentando le relazioni.</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</p> <p>seleziona, organizza, mette in relazione, utilizza le informazioni per gestire e risolvere problemi;</p> <p>descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</p> <p>costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri;</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi; - raggruppamenti in varie basi utilizzando materiale strutturato e non; - classificazione sulla base di più attributi; - ordinamenti e seriazioni con materiale non strutturato e strutturato; - successioni per colore, forma, grandezza; - i quantificatori: ogni, nessuno, tutti, alcuni; - i segni $>$, $<$, per rappresentare le relazioni di potenza; - numero precedente e successivo; - numeri ordinali. 	
	<p>Classe seconda Classificare e ordinare oggetti e quantità in base ad un attributo;</p> <p>riconoscere analogie e differenze in contesti concreti e diversi;</p>	<p>Classe seconda Classificare e ordinare in base a uno o più attributi;</p> <p>in contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative;</p>	<p>sviluppa la capacità di comunicare, discutere, argomentare in modo corretto la strategia intrapresa per la risoluzione della situazione problematica;</p> <p>intuisce l'importanza della matematica nella vita reale;</p>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e raggruppamenti; - formazione dei numeri con abaco e regoli; - ordinalità: confronti, precedente, seguente, ordinamenti crescenti e decrescenti; 	

		<p>confrontare e ordinare elementi, insiemi e numeri;</p> <p>risolvere problemi partendo dalla realtà.</p> <p>Classe terza Classificare in base ad una proprietà numerica figure ed oggetti;</p> <p>analizzare e comprendere il testo di un problema attraverso domande, rappresentazioni grafiche, parole chiare;</p> <p>risolvere semplici problemi aritmetici;</p> <p>conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.</p>	<p>riconoscere analogie e differenze;</p> <p>esprimere relazioni d'ordine e di uguaglianza tra elementi;</p> <p>risolvere situazioni problematiche;</p> <p>rappresentare in vari modi il procedimento risolutivo di una situazione problematica.</p> <p>Classe terza Classificare in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni;</p> <p>analizzare in modo significativo il testo di un problema dato;</p> <p>risolvere problemi aritmetici utilizzando opportune rappresentazioni grafiche;</p> <p>misurare grandezze in relazione alle diverse unità di misura;</p> <p>affrontare, gestire e risolvere situazioni di problem solving.</p>	<p>si avvia all'autonomia di pensiero.</p>	<p>- le relazioni e le loro proprietà.</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e rappresentazioni; - relazioni tra gli elementi di un problema; - relazioni tra le misure.
--	--	---	--	--	---

		<p>Classe quarta Analizzare e decodificare il testo di un problema; riconoscere la frazione come rapporto; esprimere lo stesso valore in modi diversi.</p> <p>Classe quinta Sapere che la scala delle misure è strutturata in base 10; saper effettuare equivalenze; essere in grado di interpretare le misure di tempo; stabilire il valore di verità di enunciati composti mediante l'uso dei connettivi; conoscere alcune relazioni fisse in geometria.</p>	<p>Classe quarta Analizzare e decodificare il testo di un problema a livello: lessicale, inferenziale e della struttura generale; riconoscere nella frazione l'intero e la parte; trasformare frazioni in percentuali; stimare ed eseguire equivalenze di misure.</p> <p>Classe quinta Riconoscere la struttura in base 10 nelle scale delle misure internazionali di lunghezza, peso, massa e capacità; riconoscere la struttura mista delle misure di tempo e calcolare effettuando equivalenze; effettuare stime di misura ed esprimere una misura in vari modi; riconoscere il valore di verità o di falsità che il connettivo conferisce/non conferisce ad un enunciato;</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frazione come rapporto; - relazioni tra le parti e l'intero; - frazione e probabilità; - stime di misura; - equivalenze. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scale di Misura Internazionali; - classificazioni, enunciati e valore di verità; - rapporti tra misure; - rapporti tra lato e apotema, circonferenza e diametro, volume e capacità; - misure di tempo.
--	--	--	---	--	--

			conoscere le relazioni che esistono tra angoli interni di triangoli e quadrilateri, lato e apotema nei poligoni regolari, circonferenza e diametro.		
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Saper rappresentare un insieme ed essere in grado di determinare l'intersezione, l'unione e la differenza tra insiemi;</p> <p>rappresentare punti, segmenti e poligoni sul piano cartesiano.</p> <p>Classe seconda Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</p> <p>usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Classe terza Usare il piano cartesiano per rappresentare alcuni tipi di funzioni (lineari, quadratiche);</p> <p>risolvere semplici problemi di geometria analitica.</p>	<p>Classe prima Risolvere problemi, anche reali, attraverso il linguaggio degli insiemi;</p> <p>usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Classe seconda Risolvere problemi di proporzionalità diretta, inversa e di ripartizione.</p> <p>Classe terza Ricavare l'equazione di una retta dal grafico;</p> <p>risolvere problemi di geometria analitica anche di una certa complessità;</p>	<p>L'allievo riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</p> <p>confronta procedimenti diversi, applica strategie di studio e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;</p> <p>sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati;</p> <p>raggiunge un atteggiamento di consapevolezza circa l'importanza della matematica nella vita reale, anche attraverso lo studio della storia della matematica e degli studiosi che, con il loro lavoro, hanno contribuito alla formazione del pensiero matematico moderno.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi: rappresentazioni e operazioni; - il piano cartesiano in $N \times N$. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano in $Q_a \times Q_a$; - grandezze direttamente e inversamente proporzionali; - funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici; - problemi con le proporzioni. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano in $R \times R$; - trasformazioni sul piano cartesiano: traslazioni, simmetrie centrali e assiali; - funzioni lineari e quadratiche. 	

			interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.		
DATI E PREVISIONI		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
	Scuola dell'Infanzia	Cogliere le differenze nel confronto delle situazioni; cogliere i cambiamenti stagionali.	Compiere registrazioni; formulare ipotesi e previsioni.	Il bambino raggruppa e ordina materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; utilizza simboli per registrare; organizza le esperienze individuando collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.	Uso di strumenti di rilevazione statistica per la registrazione dei dati. Procedure laboratoriali. Sviluppo del compito di realtà.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Rappresentare dati con grafici e tabelle.</p> <p>Classe seconda Raccogliere dati e saperli esporre; saper esprimere valori di certezza e di incertezza.</p> <p>Classe terza Rappresentare e interpretare dati.</p> <p>Classe quarta Saper riconoscere i dati utili per elaborare una soluzione; leggere grafici e tabelle e interpretarne il significato; esprimere con frazioni la probabilità di un evento;</p>	<p>Classe prima Rappresentare e leggere dati con grafici e tabelle.</p> <p>Classe seconda Compiere semplici rilevazioni statistiche; costruire tabelle di frequenza e organizzare dati con grafici e tabelle; qualificare in base alle informazioni possedute i valori di certezza/incertezza e probabilità di un evento.</p> <p>Classe terza Organizzare, rappresentare, interpretare dati con diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Classe quarta Riconoscere i dati utili alla risoluzione di una situazione problematica; saper effettuare rilevazioni statistiche e rappresentare una raccolta di dati con grafici e tabelle;</p>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e usa modelli matematici di pensiero e presentazione (tabelle, grafici, diagrammi);</p> <p>ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</p> <p>spiega e interpreta il mondo con spirito critico e con il supporto di dati.</p>	<p>Classe prima Semplici indagini statistiche.</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e analisi di enunciati; - indagini statistiche; - tabelle di dati. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagini statistiche: rilevazione, interpretazione e rappresentazione dei dati; - previsioni soggettive e oggettive; - certo, possibile e impossibile. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità; - riduzione in scala; - i principali indicatori statistici: moda, media.
--	-------------------------------	--	--	---	--

		<p>calcolare la media aritmetica; riconoscere la moda e la mediana in un insieme di dati.</p> <p>Classe quinta Ricavare dati da una tabella, da un grafico;</p> <p>rappresentare dati;</p> <p>saper individuare la media, la moda in una situazione di dati;</p> <p>riconoscere la probabilità di un evento;</p> <p>ricavare dati da una situazione problematica;</p> <p>attribuire valori di certezza, probabilità e impossibilità.</p>	<p>usare le frazioni nella probabilità.</p> <p>Classe quinta Ricavare e interpretare dati da tabelle e grafici, rappresentarli con aerogrammi e percentuali;</p> <p>riconoscere la probabilità di un evento ed esprimerla con frazioni o percentuali;</p> <p>analizzare le prevedibilità degli eventi utilizzando la terminologia della probabilità;</p> <p>comprendere il significato degli indicatori statistici e saperli individuare e calcolare in una sistemazione di dati: la media e la moda;</p> <p>analizzare i dati di un problema ed usarli correttamente per la risoluzione.</p>		<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La probabilità; - situazioni problematiche con il calcolo della probabilità. - la media e la moda; - certo, possibile, probabile, impossibile.
--	--	---	--	--	---

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Organizzare e rappresentare graficamente i dati attraverso ortogrammi, ideogrammi, areogrammi.</p> <p>Classe seconda Acquisire il concetto di evento; apprendere il significato di evento probabile, certo e impossibile; conoscere le fasi di un'indagine statistica; apprendere il concetto di dato statistico e frequenza.</p> <p>Classe terza Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi disgiunti; riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari; elaborare i dati di un'indagine statistica.</p>	<p>Classe prima Rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni empiriche.</p> <p>Classe seconda Organizzare un rilevamento dati; trascrivere i dati in tabelle; calcolare frequenze assolute e relative e individuare gli indici statistici.</p> <p>Classe terza Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità di un insieme di dati; utilizzare rigorosamente il linguaggio grafico della matematica.</p>	<p>L'allievo analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;</p> <p>è in grado di svolgere un ragionamento, di comunicare in linguaggio matematico e sa usare i sussidi appropriati;</p> <p>è in grado di spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società con spirito critico e con il supporto di dati ed opinioni;</p> <p>sa comunicare, discutere e argomentare in modo logico e corretto comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri;</p> <p>è disponibile all'ascolto attento e critico dell'altro e a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti;</p> <p>sa fare scelte ponderate, sa valutarne le conseguenze assumendosene la responsabilità avviandosi a diventare un cittadino attivo e consapevole.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano come strumento di rilevazione dati; - indagini statistiche. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventi probabili, certi e impossibili; - dati statistici e frequenza; - indici statistici. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventi compatibili, incompatibili e complementari; - variabilità di un insieme di dati.
--	--	--	--	--	---

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>
<p>Progettare</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>
<p>Comunicare</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>

Agire in modo autonomo e responsabile	RELAZIONI DATI E PREVISIONI
Risolvere problemi	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI
Individuare collegamenti e relazioni	RELAZIONI
Acquisire ed interpretare l'informazione	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **SCIENZE** Area disciplinare: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
INTERAZIONE	Scuola dell'Infanzia	Osservare organismi animali e vegetali del loro ambiente.	Osservare ed individuare le continue trasformazioni del mondo naturale; capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza. Saper formulare domande ed ipotesi.	Il bambino osserva le trasformazioni dell'ambiente accorgendosi dei suoi cambiamenti e ne coglie le diverse relazioni. L'alunno sviluppa la capacità di agire da cittadino responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - I quattro elementi naturali; - le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti; - fenomeni atmosferici.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali</p> <p>Classe seconda Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche del territorio.</p>	<p>Classe prima Osservare, seriare e classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Classe seconda Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>L'alunno ha un atteggiamento curioso e rispettoso nei confronti del mondo che lo circonda.</p> <p>L'alunno sviluppa la capacità di agire da cittadino responsabile</p>	<p>Classe prima - Il ciclo vitale.</p> <p>Classe seconda - Gli ambienti naturali e gli ambienti antropomorfi.</p>

		<p>Classe terza Conoscere a livello essenziale le caratteristiche di esseri viventi e non.</p> <p>Classe quarta Individuare, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Classe quinta Individuare gli elementi che caratterizzano ambienti di vita e i loro cambiamenti; avviarsi al rispetto e alla conservazione degli ecosistemi</p>	<p>Classe terza Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Classe quarta Individuare le proprietà di alcuni materiali, costruendo semplici modelli interpretativi.</p> <p>Classe quinta Conoscere concetti di energia, forza, calore; ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti; rispettare e conservare in modo consapevole gli ecosistemi</p>		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli animali dell'ecosistema; - le piante dell'ecosistema. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Materia e le sue proprietà; - l'aria, l'acqua, il suolo. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia; - il Sistema Solare.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Classe prima BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>L'allievo riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p> <p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ecosistemi, gli ambienti naturali; - i cicli della materia e della vita. 	

		<p>Classe seconda BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Classe terza BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p>	<p>Classe seconda BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Classe terza BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;</p> <p>realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</p> <p>ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>acquisisce la capacità di agire da cittadino responsabile</p>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ecosistemi, gli ambienti naturali. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra: struttura, dimensioni, moti principali; - principali tipi di rocce e descrizione del loro ciclo; - dinamica endogena della Terra: vulcani e sismi; - principi di astronomia; - gli ecosistemi, gli ambienti naturali.
--	--	---	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
VITA	Scuola dell'Infanzia	Avviare le prime interpretazioni sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo.	<p>Osservare i cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel proprio corpo, in quello degli animali e delle piante;</p> <p>osservare le continue trasformazioni dell'ambiente naturale;</p> <p>osservare, descrivere e registrare graficamente dati;</p> <p>avere cura del proprio corpo attraverso comportamenti adeguati e sana alimentazione.</p>	<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi;</p> <p>riconosce segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le piante; - gli animali; - il corpo umano; - l'alimentazione.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Osservare momenti significativi nella vita di esseri viventi.</p> <p>Classe seconda Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di</p>	<p>Classe prima Osservare seriare e classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Classe seconda Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale e animale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale;</p> <p>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati;</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'albero; - il prato. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le piante; - gli animali domestici.

		<p>organismi animali e vegetali.</p> <p>Classe terza Conoscere a livello essenziale le caratteristiche di esseri viventi;</p> <p>avviarsi al rispetto consapevole e sostenibile delle risorse terrestri.</p> <p>Classe quarta Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti i bisogni analoghi ai propri;</p> <p>avviarsi al rispetto consapevole sostenibile ed equosolidale degli ecosistemi.</p> <p>Classe quinta Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso;</p>	<p>Classe terza Riconoscere attraverso l'esperienza pratica che la vita di ogni elemento è in relazioni con altre forme di vita;</p> <p>rispettare in modo consapevole e sostenibile le risorse terrestri.</p> <p>Classe quarta Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali;</p> <p>rispettare in modo consapevole sostenibile ed equosolidale gli ecosistemi.</p> <p>Classe quinta Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p>	<p>ne riconosce e ne descrive il funzionamento, usando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ecosistema; - le forme di vita dell'ecosistema. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animali; - piante. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cellula; - il corpo umano; - energie rinnovabili e non; - utilizzo e consumo consapevole.
--	--	---	---	---	---

		<p>cogliere l'importanza della cura della propria salute;</p> <p>avviarsi al rispetto consapevole sostenibile ed equosolidale degli ecosistemi.</p>	<p>aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio;</p> <p>rispettare in modo consapevole sostenibile ed equosolidale gli ecosistemi.</p>		
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule);</p> <p>comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	<p>Classe prima BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento microscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Classe seconda</p>	<p>L'allievo sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</p> <p>è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p> <p>ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cellula; - gli esseri viventi.

		<p>Classe seconda BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi (collegando, per esempio, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p>Classe terza BIOLOGIA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello;</p> <p>conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	<p>BIOLOGIA Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</p> <p>acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Classe terza BIOLOGIA Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</p> <p>acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p>		<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi ed apparati del corpo umano. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema nervoso umano ed effetti di farmaci, sostanze stupefacenti ed eccitanti; - riproduzione dei viventi e trasmissione ereditaria dei caratteri; malattie geneticamente trasmesse; - le biotecnologie; gli OGM.
--	--	--	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
ESPERIENZA	Scuola dell'Infanzia	Esplorare la realtà attraverso esperienze concrete.	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali; osservare, descrivere e rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale, nell'ambiente; rispettare tutti gli esseri viventi interessandosi alle loro condizioni di vita.	Il bambino rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti di uso comune; - funzione dei cinque sensi per esplorare l'ambiente; - caratteristiche dell'acqua e dell'aria attraverso esperimenti ed osservazioni dirette; - scansione della giornata nei suoi passaggi essenziali.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Individuare la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Classe seconda Operare semplici classificazioni.</p> <p>Classe terza</p>	<p>Classe prima Individuare la struttura di oggetti semplici scoprendone proprietà, qualità, parti, funzioni ed uso.</p> <p>Classe seconda Operare seriazioni e classificazioni.</p> <p>Classe terza</p>	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico;</p> <p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi;</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti di uso comune. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia e i suoi stati. <p>Classe terza</p>

		<p>Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana ed elementi costitutivi dell'ambiente (acqua, terra, aria) attraverso l'esperienza diretta e concreta.</p> <p>Classe quarta Scoprire a livello essenziale le caratteristiche del terreno, dell'acqua e dell'aria;</p> <p>cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia attraverso esperienze sul campo.</p> <p>Classe quinta Cogliere l'importanza della qualità della vita sana ed equilibrata;</p> <p>effettuare esperimenti utilizzando semplici strumenti e misure appropriati.</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana ed elementi costitutivi dell'ambiente (acqua, terra, aria) attraverso l'esperienza diretta.</p> <p>Classe quarta Scoprire, analizzare ed interpretare la struttura del terreno, dell'acqua, dell'aria;</p> <p>riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruire il concetto di energia attraverso esperienza sul campo.</p> <p>Classe quinta Osservare, riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo;</p> <p>avere cura della propria salute acquisendo uno stile di vita sano, nel rispetto della cittadinanza attiva e</p>	<p>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>- I materiali naturali.</p> <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acqua e sue proprietà; - terra e sue proprietà; - aria e sue proprietà; - l'Energia. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano; - esperimenti e misurazioni.
--	--	---	---	---	--

			<p>della sostenibilità ambientale</p> <p>progettare ed effettuare esperimenti utilizzando strumenti e misure appropriate con tabulazioni.</p>		
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Classe seconda FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato,</p>	<p>Classe prima BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>FISICA E CHIMICA In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Classe seconda FISICA E CHIMICA In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi</p>	<p>L'allievo esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico; - la cellula e i viventi. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici e chimici; - tessuti ed apparati. 	

		<p>galleggiamento, vasi comunicanti.</p> <p>Classe terza FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>	<p>comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Classe terza ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;</p> <p>realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elettricità e magnetismo; - il pianeta Terra.
--	--	--	---	--	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
TRASFORMAZIONE	Scuola dell'Infanzia	Esplorare e manipolare oggetti e materiali.	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali e accorgersi delle loro trasformazioni.	Il bambino osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; colloca le azioni del tempo e della giornata.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti naturali e artificiali; - qualità e caratteristiche di oggetti e materiali; - utilizzo creativo di materiale di recupero (riciclaggio carta, plastica).
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Esplorare alcuni oggetti dell'ambiente circostante utilizzando i sensi;</p> <p>individuare alcuni elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni;</p> <p>avviarsi a rispettare gli elementi dell'ambiente naturale.</p> <p>Classe seconda</p>	<p>Classe prima Riconoscere e descrivere oggetti dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi;</p> <p>scoprire elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni;</p> <p>rispettare gli elementi dell'ambiente naturale.</p> <p>Classe seconda Sperimentare soluzioni di vario tipo;</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità;</p> <p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, li registra e li classifica;</p> <p>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio-temporali;</p> <p>individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e materiali; - gli elementi dell'ambiente naturale.

		<p>Sperimentare semplici soluzioni;</p> <p>individuare alcuni elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni;</p> <p>avviarsi alla comprensione della necessità di un uso sostenibile delle risorse ambientali.</p> <p>Classe terza Scoprire alcune trasformazioni di viventi;</p> <p>avviarsi a sperimentare utilizzando il metodo scientifico;</p> <p>avviarsi a comprendere l'importanza di</p>	<p>seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà;</p> <p>scoprire elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni;</p> <p>comprendere la necessità di un uso sostenibile delle risorse ambientali.</p> <p>scoprire elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni.</p> <p>Classe terza Scoprire e riflettere sulle trasformazioni di esseri viventi e non viventi;</p> <p>sperimentare utilizzando il metodo scientifico;</p> <p>comprendere l'importanza di atteggiamenti</p>		<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le piante; - gli animali; - il metodo scientifico. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animali; - piante.
--	--	--	---	--	--

		<p>atteggiamenti sostenibili nei confronti dell'ecosistema.</p> <p>Classe quarta Osservare le esistenti relazioni tra i fenomeni; utilizzare termini scientifici appropriati;</p> <p>avviarsi a comprendere l'importanza di atteggiamenti sostenibili nei confronti dell'ecosistema.</p> <p>Classe quinta Individuare alcuni concetti scientifici relativi alla materia e all'energia; ipotizzare soluzioni di problemi;</p>	<p>sostenibili nei confronti dell'ecosistema.</p> <p>Classe quarta Riflettere sulle relazioni tra i fenomeni; classificare animali e piante; utilizzare il linguaggio scientifico specifico; comprendere l'importanza di atteggiamenti sostenibili nei confronti dell'ecosistema.</p> <p>Classe quinta Individuare alcuni concetti scientifici relativi alla materia e all'energia; ipotizzare soluzioni di problemi; comprendere l'importanza di un equo</p>		<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animali; - piante; - fenomeni naturali. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Energia;
--	--	--	---	--	--

		avviarsi a comprendere l'importanza di un equo e solidale utilizzo delle forme energetiche.	e solidale utilizzo delle forme energetiche.		- la materia.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Classe seconda FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; sperimentare reazioni</p>	<p>Classe prima FISICA E CHIMICA Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Classe seconda FISICA E CHIMICA Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</p>	<p>L'allievo ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia e gli stati di aggregazione; peso, massa e peso specifico; - aria, acqua, suolo; - calore e temperatura. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di riferimento, moto ed equilibrio dei corpi; - relazione tra forze e movimento; - i fondamenti della chimica. 	

		<p>(non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Classe terza ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni</p>	<p>padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Classe terza ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer;</p> <p>costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>FISICA E CHIMICA Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema solare e l'Universo; - elettricità e magnetismo; - l'energia nelle sue forme.
--	--	---	--	--	---

		<p>casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</p> <p>costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. nel rispetto della cittadinanza attiva e della sostenibilità ambientale</p>		
--	--	---	--	--	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
--------------------------	------------------------

Imparare ad imparare	ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE
Progettare	ESPERIENZA INTERAZIONE
Comunicare	ESPERIENZA VITA
Collaborare e partecipare	ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE

Agire in modo autonomo e responsabile	ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE
Risolvere problemi	TRASFORMAZIONE
Individuare collegamenti e relazioni	ESPERIENZA INTERAZIONE
Acquisire ed interpretare l'informazione	ESPERIENZA VITA TRASFORMAZIONE INTERAZIONE

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **TECNOLOGIA**

Area disciplina-**MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
	Scuola dell'Infanzia	Saper osservare materiali diversi.	Saper osservare materiali cogliendone funzione e proprietà.	Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono; utilizzo di strumenti tecnologici, nel rispetto

VEDERE E OSSERVA RE					delle norme dell'e-safety e del benessere psico-fisico del bambino (es. smartphone, tablet, Lim).
	Scuola Primaria	<p>Classe prima</p> <p>Osservare oggetti e saperne classificare le forme.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Osservare e saper manipolare oggetti realizzati con materiali e processi diversi.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Saper distinguere, descrivere e rappresentare con il disegno, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Osservare un oggetto attraverso i cinque sensi sapendone valutare il tipo di materiale.</p>	<p>L'alunno sa esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo,</p> <p>individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</p> <p>sa classificare i materiali in base a specifiche caratteristiche;</p> <p>sa rappresentare semplici oggetti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti informatici, gli oggetti e le macchine; - le differenze di forma, materiali e funzioni; - osservazione, analisi di oggetti e realizzazione di semplici disegni e grafici; - rappresentazione di semplici macchine con disegni e modelli; - confronto di oggetti attuali con quelli del passato.

		<p>Classe terza</p> <p>Osservare e saper manipolare oggetti secondo specifiche finalità.</p> <p>Classe quarta</p> <p>Saper individuare le parti di una semplice macchina.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Saper condurre esperimenti sulle proprietà di alcuni materiali e le funzioni di semplici strumenti.</p>	<p>Classe terza</p> <p>Saper osservare un oggetto per scomporlo e rappresentarlo graficamente.</p> <p>Classe quarta</p> <p>Saper comporre e scomporre gli elementi di una semplice macchina.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Saper condurre esperimenti sulle proprietà di alcuni materiali e le funzioni di semplici strumenti e rappresentarne i risultati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>sa condurre un esperimento nelle diverse fasi.</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima</p> <p>Saper leggere e interpretare semplici disegni.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche e meccaniche dei vari materiali.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper identificare alcune proprietà degli oggetti e le parti di cui sono composti.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Saper leggere e interpretare disegni e grafici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper raccogliere e organizzare dati relativi a prove meccaniche, fisiche e chimiche sui vari materiali.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper prevedere lo svolgimento e il risultato di processi tecnologici più o meno semplici.</p>	<p>L'allievo sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni;</p> <p>conosce ed utilizza correttamente oggetti e strumenti specifici della disciplina;</p> <p>individua e utilizza risorse adeguate per la risoluzione di un problema;</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali: legno, carta, vetro, ceramica, metalli, plastica; - principi nutritivi e tecniche di conservazione degli alimenti; - fonti energetiche primarie e secondarie, rinnovabili e non rinnovabili, pulite e inquinanti correntemente utilizzate per le trasformazioni energetiche; - caratteristiche e funzioni degli strumenti informatici.
--	--	--	---	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
	Scuola dell'Infanzia	Saper individuare problemi.	Individuare problemi e trovare soluzioni.	Il bambino ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro trasformazione.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Scuola Prima ria</p>	<p>Classe prima</p> <p>Cogliere le modalità d'uso corretto di uno strumento.</p> <p>saper individuare le funzioni di un artefatto.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi;</p> <p>saper osservare, esplorare e riconoscere attraverso i cinque sensi, materiali di tipo diverso.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper sviluppare semplici strategie di pianificazione nella realizzazione di un prodotto.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Saper immaginare e verbalizzare le esperienze attraverso il disegno e simboli.</p> <p>Saper rappresentare graficamente la raccolta dei dati riguardo un fenomeno.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper prevedere lo svolgimento e il risultato di processi più complessi;</p> <p>saper comprendere l'origine dei materiali utilizzati.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper leggere, interpretare ed eseguire semplici istruzioni d'uso sapendole fornire ai compagni.</p>	<p>L'alunno realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego;</p> <p>riconosce gli oggetti e le loro parti in base alle caratteristiche;</p> <p>prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi relativamente all'utilizzo di oggetti esplorati;</p> <p>sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo adeguato e a seconda delle diverse situazioni;</p> <p>è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti: il materiale, la funzione e la relazione con l'ambiente; - utilizzo di diversi materiali di uso comune e non per semplici costruzioni: carta, argilla, plastilina, materiali di recupero, plastica; - le procedure di realizzazione di manufatti; - il computer: funzionamento ed uso; - l'accesso ad internet ai fini di ricerca; - conoscenza ed uso delle piattaforme digitali appropriate a un determinato contesto; - i difetti del lavoro di progettazione effettuato e possibili miglioramenti.
--	--	---	--	--	---

		<p>Classe quarta</p> <p>Saper organizzare le proprie esperienze e conoscenze.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Classe quarta</p> <p>Saper organizzare e presentare le proprie esperienze e conoscenze.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe elaborando possibili soluzioni con i compagni.</p>	<p>relativo impatto ambientale.</p>	
--	--	---	--	-------------------------------------	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper prevedere il risultato di semplici processi di trasformazione di beni;</p> <p>consolidare la conoscenza di applicazioni informatiche.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper ipotizzare o riconoscere il processo produttivo, i materiali impiegati e le parti funzionali di oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Utilizzare l'applicazione informatica più idonea a raccogliere e organizzare dati o immagini.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</p> <p>immaginare di modificare oggetti di uso quotidiano in relazione alle proprie necessità.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper effettuare valutazioni ergonomiche o funzionali relative ad oggetti di uso quotidiano;</p> <p>saper suggerire soluzioni migliorative.</p>	<p>L'allievo conosce e sa utilizzare oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>organizza dati e strutture in forma digitale mediante software specifici;</p> <p>sa utilizzare istruzioni procedurali per eseguire, in maniera razionale, semplici compiti operativi, sia in modo autonomo sia collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno geometrico di figure piane; - Sistemi di Misura; - conoscenze di base di Informatica: produzione e archiviazione di semplici documenti e dati, mappe concettuali, schemi, testi ed ipertesti; - internet e il web: conoscenza degli strumenti di ricerca e scambio di materiali multimediali; utilizzo corretto dell'identità digitale e dei social network; - tecnologia dei metalli e trasformazione di semilavorati in prodotti finiti; - proiezioni ortogonali e assonometriche; - sezioni e spaccati di solidi semplici e complessi;
--	--	---	---	---	---

				<p>elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">- quotatura di disegni;- scale di riduzione o di ingrandimento;- elaborazione dei dati e costruzione di mappe e modelli in formato cartaceo e digitale.
--	--	--	--	---	---

		Obiettivi di apprendimento		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		Conoscenze/abilità			
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE	Scuola dell'Infanzia	Saper manipolare alcuni materiali per concretizzare un progetto.	Saper manipolare e trasformare oggetti seguendo delle indicazioni progettuali.	Il bambino dimostra prime abilità di tipo logico e analitico inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli e della tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> - Le procedure di realizzazione di oggetti; - contesti di gioco educativo (es. Robotica).
	Scuola Primaria	Classe prima Saper seguire istruzioni per costruire un semplice manufatto.	Classe prima Saper utilizzare i materiali per semplici costruzioni, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Classe seconda Saper scegliere le strategie più opportune per raggiungere un risultato.	L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale nel rispetto della sostenibilità ambientale;	<ul style="list-style-type: none"> - Modellare con materiali vari (das, creta, pasta di sale...); - le classificazioni degli oggetti di uso comune per forma, materiale e funzione; - i materiali ecosostenibili e riciclati; - le procedure di realizzazione di semplici manufatti; - la rappresentazione

		<p>Classe seconda</p> <p>Saper osservare e costruire semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Classe terza</p> <p>Saper osservare e costruire alcuni oggetti di uso quotidiano secondo specifiche finalità e precise</p>	<p>Classe terza</p> <p>Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti ed i materiali necessari, e saper seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</p>	<p>sa realizzare semplici oggetti seguendo una metodologia;</p> <p>manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani;</p> <p>utilizza le nuove</p>	<p>iconica degli oggetti esaminati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'analisi delle costruzioni (algoritmo delle procedure di costruzione); - i materiali e loro caratteristiche; - gli oggetti e le parti che li compongono; - proprietà e differenze
--	--	--	--	---	---

		<p>istruzioni, cooperando con i compagni e seguendo una semplice metodologia progettuale.</p> <p>Classe quarta</p> <p>Saper osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Saper realizzare facili interventi migliorativi su un oggetto di uso comune.</p>	<p>Classe quarta</p> <p>Saper comprendere la relazione fra l'oggetto esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Saper smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>	<p>tecnologie e i linguaggi multimediali;</p> <p>utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative;</p> <p>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o disegni multimediali;</p> <p>conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento;</p>	<p>tra oggetti per forma, materiale e funzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentazione grafica degli oggetti esaminati; - le proprietà e le caratteristiche di elementi e materiali; - le proprietà della materia e le sue trasformazioni; - storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà; - osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali per la realizzazione di modelli di manufatti d'uso comune e individuando al contempo i materiali più idonei alla loro realizzazione; - gli oggetti del passato e le loro trasformazioni: la macchina fotografica, il telefono, i mezzi di trasporto, cinepresa, ecc.;
--	--	---	---	---	--

				<p>sviluppa il pensiero computazionale per poter risolvere semplici problemi attraverso una sequenza di operazioni e la costruzione di procedure e algoritmi al fine di stimolare la riflessione, la ricostruzione metacognitiva, l'esplicitazione e la giustificazione delle scelte operate.</p>	<p>il PC e le sue componenti: uso del computer per disegnare utilizzando Paint e per scrivere utilizzando Word;</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; - composizione e scomposizione di oggetti; - addestramento operativo al computer per scrivere semplici testi e stamparli; - inserimento su un documento word di tabelle e grafici, creazione di cartelle per archiviare dati, creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali; - Internet come mezzo per approfondire argomenti di studio e l'uso delle piattaforme per la D.D.I.
--	--	--	--	---	--

	<p>Scuola</p> <p>Seconda ria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima</p> <p>Saper costruire semplici oggetti di carta</p> <p>sperimentando l'esperienza della manipolazione.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper organizzare ed effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e meccaniche di alcuni materiali di uso comune.</p> <p>indagini sulle proprietà</p>	<p>Classe prima</p> <p>Progettare, disegnare e realizzare semplici origami.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Saper organizzare i dati desunti in schemi, tabelle, mappe concettuali, diagrammi di flusso.</p>	<p>L'allievo sa realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale predefinita;</p> <p>Associa a forme e strutture diverse comportamenti e ragioni meccaniche specifiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di solidi di cartoncino; - realizzazione di semplici origami; - calcolo del peso specifico di campioni di vari materiali;
--	---	--	---	---	---

		<p>Classe terza</p> <p>Saper individuare le parti essenziali e le relative funzione di oggetti di uso comune.</p>	<p>Classe terza</p> <p>Ipotizzare e sperimentare il riuso di parti di oggetti dismessi nella costruzione di nuovi oggetti di uso diverso.</p>	<p>sa progettare, organizzare e realizzare, in collaborazione con i compagni, una prova sperimentale desumendo ed archiviando i dati ottenuti;</p> <p>sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi più o meno complessi, sia in modo autonomo sia collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>sa contestualizzare processi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la sostenibilità ambientale: riconoscere le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche dei vari materiali per effettuare correttamente il riuso e la raccolta differenziata; - forme e fonti di energia; - utilizzo di fonti tradizionali e inquinamento ambientale; - trasformazioni energetiche: produzione, trasporto e distribuzione dell'energia elettrica; - fonti inquinanti non rinnovabili e fonti pulite rinnovabili; - elettricità e corrente elettrica;
--	--	--	--	--	--

				<p>procedure e trasformazioni;</p> <p>l'alunno sviluppa il pensiero computazionale per poter risolvere qualsiasi problema attraverso una sequenza di operazioni e la costruzione di procedure e algoritmi al fine di stimolare la riflessione, la ricostruzione metacognitiva, l'esplicitazione e la giustificazione delle scelte operate.</p>	<ul style="list-style-type: none">- i pericoli della corrente elettrica;- foglio di calcolo elettronico;- presentazione di documenti digitali;- organizzazione dei dati e manutenzione di base del PC.
--	--	--	--	--	---

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p>Imparare ad imparare</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>VEDERE E</p> <p>OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E</p> <p>IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE</p>
<p>Progettare</p> <p>competenza imprenditoriale</p>	<p>VEDERE E</p> <p>OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E</p> <p>IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE, SPERIMENTARE E TRASFORMARE</p>

Comunicare
Competenza
alfabetica funzionale
Competenza digitale

VEDERE E

OSSERVARE

PREVEDERE E

IMMAGINARE

INTERVENIRE, SPERIMENTARE E
TRASFORMARE

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE** Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
COLORE	Scuola dell'Infanzia	Discriminare i colori primari; associare i colori primari alla realtà; cominciare a rappresentare graficamente se stesso attraverso varie tecniche grafico-manuali.	Conoscere i colori primari e derivati e denominarli correttamente; utilizzare il colore in modo creativo; rappresentare graficamente se stessi e i vari aspetti della realtà circostante utilizzando varie tecniche e materiali.	Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza diverse tecniche espressive attraverso la conoscenza di opere d'arte e luoghi del patrimonio artistico culturale del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore per esprimere sentimenti ed emozioni; - Uso creativo del colore.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, tattili, gustative, olfattive, cinestetiche;</p> <p>Osservare e cogliere elementi della realtà;</p> <p>manipolare materiali vari.</p>	<p>Classe prima Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, tattili, gustative, olfattive, cinestetiche;</p> <p>Osservare e individuare gli elementi della realtà;</p> <p>produrre semplici manufatti.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare potenziando le proprie capacità creative, estetiche ed espressive;</p> <p>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, immagini di qualità ed opere d'arte;</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente circostante riproducendone gli elementi costitutivi con varie tecniche; - i colori del proprio ambiente di vita. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi e volti umani;

		<p>Classe seconda Individuare gli elementi della realtà;</p> <p>usare i colori primari e secondari.</p> <p>Classe terza Osservare e interpretare la realtà;</p> <p>riprodurre immagini o simboli;</p> <p>conoscere la scala cromatica.</p> <p>Classe quarta Realizzare semplici elaborati;</p> <p>usare i colori per comunicare emozioni.</p> <p>Classe quinta Realizzare semplici elaborati con varie tecniche;</p> <p>rappresentare emozioni con i colori.</p>	<p>Classe seconda Osservare e interpretare la realtà;</p> <p>conoscere la scala cromatica.</p> <p>Classe terza Rielaborare i principali elementi del linguaggio visuale;</p> <p>reinterpretare immagini o simboli;</p> <p>conoscere i colori complementari.</p> <p>Classe quarta realizzare elaborati con le tecniche apprese;</p> <p>rappresentare emozioni attraverso l'uso dei colori.</p> <p>Classe quinta Reinterpretare immagini o simboli;</p> <p>rappresentare creativamente emozioni con i colori;</p> <p>leggere immagini d'autore.</p>	<p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</p> <p>l'alunno rafforza, attraverso la familiarità con opere d'arte, la propria identità culturale, contribuendo alla sua crescita come cittadino attivo e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - colori primarie e secondari; - linea, punto, colore. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sfumatura; - il contorno; - il rapporto tra figura e sfondo. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di opere d'arte; - Disegni e composizioni di vario genere. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messaggi cromatici: significati simbolici e psicologici; - utilizzo del colore per comunicare emozioni e sentimenti; - Immagini di: architettura, scultura, pittura, fotografie;
--	--	--	---	---	---

<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Rielaborare semplici elementi naturalistici; cogliere alcune caratteristiche di un'opera.</p> <p>Classe seconda Riprodurre elementi naturalistici; conoscere l'uso del colore; cogliere alcune caratteristiche di un'opera.</p> <p>Classe terza Riprodurre elaborati; leggere un'immagine o un'opera d'arte.</p>	<p>Classe prima Rielaborare elementi naturalistici; conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p>Classe seconda Rielaborare superando gli stereotipi; riconoscere tono, gradazione e contrasto di colore; conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p>Classe terza Progettare elaborati ricercando soluzioni originali; leggere, interpretare e commentare opere d'arte.</p>	<p>L'allievo realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo;</p> <p>legge, analizza e descrive le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti;</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cerchio cromatico di Itten; - opere d'arte del periodo di riferimento. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte del periodo di riferimento. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte del periodo di riferimento.
--	---	--	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
FORMA	Scuola dell'Infanzia	Raggruppare e formare insieme in base alla forma; riconoscere le forme geometriche: cerchio-quadrato.	Riconoscere, denominare e riprodurre graficamente le forme geometriche; rappresentare figure bidimensionali con materiali plastici.	Il bambino riconosce le principali figure geometriche e ne coglie peculiarità, analogie e differenze; utilizza le forme in modo appropriato e creativo.	- Le forme nell'ambiente circostante.
	Scuola Primaria	Classe prima Riconoscere semplici forme nella realtà; manipolare materiali per creare; usare alcune forme per esprimersi. Classe seconda Riconoscere le principali forme; elaborare manipolando materiali; usare alcune forme per comunicare.	Classe prima Riconoscere le principali forme; realizzare elaborati utilizzando le tecniche apprese; esprimere sensazioni ed emozioni attraverso le forme. Classe seconda Individuare il significato espressivo delle forme; realizzare elaborati tramite le tecniche apprese; selezionare forme per scopi comunicativi.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare, potenziando le proprie capacità creative, estetiche ed espressive; è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici messaggi multimediali, immagini di qualità ed opere d'arte; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; l'alunno rafforza, attraverso la familiarità con opere d'arte, la propria identità culturale,	Classe prima - I disegni ripetuti: le cornicette, i mandala; - Le forme e i colori del proprio ambiente di vita. Classe seconda - Le forme; - il colore; - le opere d'arte; - le figure geometriche; - disegni e riproduzioni; - la simmetria in natura.

		<p>Classe terza</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente alcuni dei principali monumenti e beni artistico-culturali;</p> <p>riconoscere alcune forme nella realtà;</p> <p>riprodurre immagini;</p> <p>riprodurre alcune forme della realtà.</p> <p>Classe quarta</p> <p>Realizzare semplici elaborati;</p> <p>cogliere alcuni elementi in un'opera.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Manipolare materiali per creare;</p> <p>cogliere elementi essenziali in un'opera;</p> <p>cogliere nel territorio alcuni aspetti del patrimonio.</p>	<p>Classe terza</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali;</p> <p>riconoscere le forme nella realtà;</p> <p>produrre creativi elaborati personali;</p> <p>manipolare materiali per ricreare le forme della realtà.</p> <p>Classe quarta</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso elaborati;</p> <p>individuare in un'opera gli elementi essenziali.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Trasformare creativamente immagini e materiali;</p> <p>individuare in un'opera gli elementi principali;</p> <p>riconoscere nel territorio aspetti caratteristici del patrimonio.</p>	<p>contribuendo alla sua crescita come cittadino attivo e responsabile.</p>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte; - disegni e composizioni di vario genere; - le forme nella realtà del contesto quotidiano. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi essenziali dello schema compositivo <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immagini figurative; - gli elementi principali di un'opera d'arte; - emergenze storico-artistiche del territorio.
--	--	---	---	---	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Riconoscere e usare semplici forme;</p> <p>applicare alcune regole di simmetria;</p> <p>cogliere alcuni caratteri di un'opera.</p> <p>Classe seconda Riprodurre con semplici tecniche;</p> <p>usare le forme per raffigurare un viso;</p> <p>cogliere alcuni caratteri di un'opera.</p> <p>Classe terza Riprodurre opere con semplici tecniche;</p> <p>individuare i caratteri di un'opera.</p>	<p>Classe prima Riconoscere le forme della natura e rielaborarle;</p> <p>applicare le regole di simmetria;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p>Classe seconda Rielaborare superando gli stereotipi;</p> <p>rappresentare un viso;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p>Classe terza Produrre elaborati ispirati ad opere;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p>	<p>L'allievo realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo;</p> <p>legge, analizza e descrive le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti;</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - La strutturazione di forme nella rappresentazione degli elementi naturali; - opere d'arte del periodo di riferimento. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme geometriche nella rappresentazione artistica; - opere d'arte del periodo di riferimento. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte del periodo di riferimento; - l'originalità nella riproduzione di un'opera d'arte.
--	--	--	---	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
IL SEGNO	Scuola dell'Infanzia	<p>Tracciare segni grafici ed assegnarvi un significato;</p> <p>organizzare lo spazio grafico tracciando linee aperte e chiuse;</p> <p>cominciare ad usare lo spazio del foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico.</p>	<p>Organizzare lo spazio grafico nel foglio;</p> <p>riprodurre ed inventare linee, sagome, percorsi grafici;</p> <p>coordinare il movimento oculo-manuale.</p>	<p>Il bambino sperimenta diverse forme di espressione artistica con immagini di qualità ed opere d'arte;</p> <p>utilizza le linee in modo appropriato e creativo potenziando le capacità estetiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici sul foglio; - il pregrafismo.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Coordinare il tratto per ritmi e lettere;</p> <p>osservare e riconoscere le linee nella realtà;</p> <p>manipolare materiali e semplici manufatti.</p> <p>Classe seconda Riconoscere le linee nella realtà;</p> <p>produrre semplici manufatti manipolando;</p> <p>usare forme e linee per esprimersi.</p>	<p>Classe prima Produrre ritmi e lettere;</p> <p>riconoscere le principali linee;</p> <p>produrre manufatti.</p> <p>Classe seconda Riconoscere il significato espressivo delle linee;</p> <p>produrre manufatti manipolando materiali diversi;</p> <p>usare forme e linee per scopi espressivi.</p> <p>Classe terza</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare, potenziando le proprie capacità creative, estetiche ed espressive;</p> <p>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere messaggi multimediali, immagini di qualità ed opere d'arte;</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tratto grafico. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, distinguere e disegnare diversi tipi di linee.

	<p>Classe terza Riconoscere le linee;</p> <p>usare alcuni materiali per produrre semplici elaborati espressivi personali.</p> <p>Classe quarta Cogliere in un'opera elementi essenziali;</p> <p>impiegare tecniche in semplici elaborati.</p> <p>Classe quinta Cogliere alcuni elementi principali;</p> <p>cogliere nel territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio.</p>	<p>Riconoscere il significato espressivo delle linee;</p> <p>usare materiali e tecniche diverse per produzioni espressive personali.</p> <p>Classe quarta Individuare in un'opera gli elementi essenziali;</p> <p>inserire elementi d'autore in elaborati personali.</p> <p>Classe quinta Individuare elementi principali in alcune opere;</p> <p>riconoscere nel territorio aspetti caratteristici del patrimonio.</p>	<p>L'allievo rafforza, attraverso la familiarità con opere d'arte, la propria identità culturale, contribuendo alla sua crescita come cittadino attivo e responsabile.</p>	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo iconico-visivo. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopée); - Racconto in forma grafica di storie. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio ambientale e urbanistico del territorio.
<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Riprodurre immagini della realtà attraverso l'uso della linea;</p> <p>cogliere alcuni caratteri di un'opera;</p> <p>produrre semplici elaborati per esprimersi.</p>	<p>Classe prima Riconoscere le composizioni bidimensionali, tridimensionali, simmetriche e asimmetriche;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera;</p> <p>elaborare produzioni a scopo espressivo.</p>	<p>L'allievo realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali;</p> <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo;</p> <p>legge, analizza e descrive le opere più significative</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee bidimensionali, tridimensionali e asimmetriche; - opere d'arte del periodo di riferimento.

		<p>Classe seconda Rappresentare la realtà attraverso la linea;</p> <p>riconoscere alcuni caratteri di un'opera.</p> <p>Classe terza Cogliere il significato espressivo della linea in un'opera;</p> <p>leggere alcune immagini artistiche.</p>	<p>Classe seconda Rielaborare la realtà attraverso le linee le forme;</p> <p>conoscere le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p>Classe terza Riconoscere attraverso il tracciato di linee il messaggio dell'artista;</p> <p>leggere, interpretare e commentare un'opera d'arte.</p>	<p>sapendole collocare nei rispettivi contesti;</p> <p>ricosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea nella storia dell'arte; - opere d'arte del periodo di riferimento. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte del periodo di riferimento.
--	--	--	--	--	---

Competenza chiave	Nuclei fondanti
Imparare ad imparare	<p>COLORE</p> <p>FORMA</p> <p>IL SEGNO</p>

Progettare	COLORE FORMA IL SEGNO
Comunicare	COLORE FORMA IL SEGNO
Collaborare e partecipare	COLORE FORMA IL SEGNO
Agire in modo autonomo e responsabile	COLORE FORMA IL SEGNO
Risolvere problemi	COLORE FORMA IL SEGNO

<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>COLORE</p> <p>FORMA</p> <p>IL SEGNO</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>COLORE</p> <p>FORMA</p> <p>IL SEGNO</p>

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **MUSICA**

Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

Campo di esperienza: **IMMAGINI - SUONI - COLORI**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
ASCOLTO	Scuola dell'Infanzia	Ascoltare e riconoscere fenomeni sonoro-ambientali distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali	Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative; associare movimenti alla musica.	Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica ed esprime emozioni partecipa con curiosità e piacere a spettacoli musicali di vario tipo.	- Ascolto di canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature per la riproduzione; - ascolto di semplici brani musicali attraverso la visione di video e/o fiabe musicali.

		<p>riconoscere i suoni di alcuni semplici strumenti musicali</p>	<p>instaurare semplici relazioni interpersonali e di gruppo mediante l'ascolto condiviso di messaggi musicali</p>	<p>inizia a sviluppare il senso di appartenenza alla sua comunità e l'interazione tra culture diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di melodie e ritmi di brani appartenenti a culture diverse.
Scuola Primaria	Classe prima/seconda	<p>Cogliere i principali aspetti espressivi di un brano, traducendoli in azioni motorie, parole e segni grafici.</p>	<p>Classe prima/seconda Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo mediante l'ascolto condiviso di messaggi musicali.</p>	<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>sviluppa il senso di appartenenza alla sua comunità e l'interazione tra culture diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e rumori di ambienti naturali; - suoni e rumori di ambienti artificiali; - riconoscere un cartoon attraverso l'ascolto della colonna sonora; - ascolto di un brano musicale e conseguente esternazione delle emozioni e dei sentimenti suscitati; - ascolto di melodie e ritmi di brani appartenenti a culture diverse.
	Classe terza	<p>Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale (ritmo, intensità, timbro).</p>	<p>Classe terza/quarta/quinta Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo mediante l'ascolto condiviso di messaggi musicali;</p> <p>acquisire una prima sensibilità artistica basata sull'ascolto critico.</p>		

		<p>Classe quarta Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, prevalentemente a carattere descrittivo.</p> <p>Classe quinta Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri.</p>			
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti; ascoltare consapevolmente un messaggio musicale.</p> <p>Classe seconda</p>	<p>Classe prima Riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali di un messaggio musicale all'interno di brani di carattere prevalentemente descrittivo.</p> <p>Classe seconda</p>	<p>L'allievo apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e ne riconosce la funzione sociale ed emozionale;</p> <p>comprende semplici messaggi musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali;</p> <p>analizza gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi sonori, facendo uso di un lessico appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brani di carattere onomatopico e descrittivo; - brani di genere, stili ed epoche diverse per l'ascolto guidato e l'analisi strutturale, formale e critica; - gli strumenti musicali: storia e caratteristiche; - la voce umana e le sue classificazioni; - musiche di civiltà, epoche, generi e stili diversi con particolare riferimento alle manifestazioni musicali del nostro tempo. 	

		Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Classe terza Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	Ascoltare e analizzare i principali aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. Classe terza Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche della musica e la loro valenza espressiva, nell'ambito storico e anche in relazione ad altri linguaggi.		
--	--	--	---	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
LINGUAGGIO SONORO	Scuola dell'Infanzia	Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi; usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.	Cantare in gruppo per rafforzare il senso di appartenenza ad esso; sperimentare materiali diversi per produrre suoni.	Il bambino scopre il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione ed ascolto musicale; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche, ballate, poesie in rima in relazione ad eventi contingenti (Natale, festa del papà, della mamma, fine anno...); - movimenti spontanei e guidati per accompagnare filastrocche e canti; - manipolazione di materiali vari e di recupero per la realizzazione di semplici strumenti didattico-musicali.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima/seconda Cogliere le sonorità del corpo; riconoscere i suoni prodotti da semplici oggetti.</p> <p>Classe terza Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Classe quarta Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale; riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Classe quinta Cogliere nell'ascolto gli elementi strutturali di un brano musicale, traducendoli in linguaggi espressivi: parole, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Classe prima/seconda Cogliere gli elementi principali del linguaggio musicale e rielaborarli in azioni motorie, espressive e sonore.</p> <p>Classe terza/quarta/quinta Sviluppare una sensibilità emotiva e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce, attraverso l'ascolto di brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>L'alunno applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni;</p> <p>rappresenta gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale; - ascolto di un brano musicale e conseguente esternazione delle emozioni e dei sentimenti suscitati.
--	-------------------------------	--	--	---	---

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Classe seconda Riconoscere ed analizzare con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>Classe terza Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p>	<p>Classe prima Usare consapevolmente la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</p> <p>Classe seconda Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p> <p>Classe terza Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p>	<p>L'allievo usa sistemi di notazione tradizionale, e non, funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali;</p> <p>integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le qualità del suono; - il pentagramma, chiave di violino, le note musicali, le figure e le pause di durata; - le alterazioni musicali; i gruppi irregolari e altri elementi della scrittura musicale; - i luoghi della musica; - l'evoluzione della musica nella storia: dalle origini al Novecento. Attualità musicali.
--	--	---	--	---	---

		<p align="center">Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p align="center">Contenuti</p>
--	--	--	---	--

ESPRESSIONE		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
SONORA	Scuola dell'Infanzia	<p>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni;</p> <p>saper utilizzare la voce per imitare suoni e rumori;</p> <p>utilizzare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.</p>	<p>Creare ed eseguire movimenti di danza, semplici e/o strutturati, seguendo una sequenza sonora data;</p> <p>utilizzare la voce in attività di canto corale.</p>	<p>Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</p> <p>scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze (Natale, fine anno); - canzoncine e giochi di imitazione di rumori e suoni comuni (es. la pioggia, la macchina ecc...); - filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati; - utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni per produrre suoni e ritmi e parti del corpo (materiale di recupero per realizzare semplici strumenti); - realizzazione di semplici strumenti a percussione con materiali di recupero; - giochi con semplici strumenti didattici (es. tamburelli, nacchere, maracas, cembalo, triangolo); - produzione di semplici fiabe musicali.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima/seconda</p> <p>Saper utilizzare voci, gesti, segni grafici e strumenti di vario genere per produrre eventi sonori;</p> <p>riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p>Classe prima/seconda</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti tradizionali e multimediali;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di frammenti musicali; - filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati; - giochi di imitazione (di animali o strumenti musicali, od oggetti di uso quotidiano) unendo produzioni sonore e motorie;

		<p>Classe terza Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti;</p> <p>eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ad alcuni parametri sonori (timbro, intonazione, durata ed intensità).</p> <p>Classe quarta Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Classe quinta Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</p> <p>produrre per imitazione canti individuali, di gruppo secondo diverse modalità e con l'utilizzo di varie forme espressive.</p>	<p>Classe terza/quarta/quinta Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - giochi di comunicazione musicale, mimica, facciale e gestuale; - suoni a più voci nella pratica corale; - brani vocali corali, accompagnati da semplici strumenti a percussione, curando l'intonazione e l'espressività.
--	--	--	---	---	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Conoscere la notazione, i principali valori ritmici e le forme elementari del linguaggio sonoro.</p> <p>Classe seconda Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, verbali, grafici,...);</p> <p>eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Classe terza Interpretare gli elementi del linguaggio musicale in modo creativo.</p>	<p>Classe prima Utilizzare con maggiore consapevolezza la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura.</p> <p>Classe seconda Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.</p> <p>Classe terza Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche, abbinando musica, parole, immagini e colori.</p>	<p>L'allievo sa eseguire ed interpretare brani vocali e strumentali di generi e culture differenti e semplici sequenze ritmiche;</p> <p>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione ed elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali;</p> <p>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi guidati per l'impostazione degli strumenti e per la corretta emissione del suono e della voce; - brani vocali e strumentali tratti dal repertorio tradizionale, classico, religioso e moderno per l'espressione sonora; - musiche collegabili a risposte motorie, grafiche e verbali.
--	--	--	---	---	--

<p>Competenza chiave</p>	<p>Nuclei fondanti</p>
---------------------------------	-------------------------------

Imparare ad imparare	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
Progettare	LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
Comunicare	LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
Collaborare e partecipare	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
Agire in modo autonomo e responsabile	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA

Risolvere problemi	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
Individuare collegamenti e relazioni	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA
Acquisire ed interpretare l'informazione	ASCOLTO LINGUAGGIO SONORO ESPRESSIONE SONORA

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA** Area disciplinare: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
LA CORPOREITÀ	Scuola dell'Infanzia	3-4 anni Discriminare stimoli di ordine percettivo. 5 anni Eseguire gli schemi posturali di base statici.	3-4 anni Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo. 5 anni Eseguire gli schemi posturali di base statici e dinamici.	Il bambino sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali; - giochi di gruppo; - percorsi motori; - esercizi di ritmizzazione.
	Scuola Primaria	Classe prima Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo; eseguire gli schemi posturali di base dinamici. Classe seconda Eseguire gli schemi motori di base. Classe terza Eseguire con maggiore velocità gli schemi motori di base. Classe quarta Eseguire gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea. Classe quinta	Classe prima Eseguire gli schemi motori di base locomotori e non locomotori. Classe seconda Eseguire con maggiore velocità gli schemi motori di base. Classe terza Eseguire gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea. Classe quarta Eseguire gli schemi motori di base in situazione variabile. Classe quinta	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali; - giochi di gruppo; - percorsi motori; - esercizi di ritmizzazione; - esercizi propedeutici ai gesti tecnici degli sport; - giocosport.

		Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Scuola Secondaria di Primo Grado	Classe prima Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; eseguire accoppiamento e combinazione di semplici movimenti; riprodurre un semplice ritmo imposto dall'esterno; eseguire un'azione motoria adeguata in risposta ad un segnale atteso; eseguire attività che richiedono minime espressioni di resistenza muscolare e organica. Classe seconda Mantenere il corpo in equilibrio; determinare la posizione ed i movimenti del corpo nello spazio e nel tempo in relazione al campo d'azione o ad un oggetto in movimento;	Classe prima Eseguire accoppiamento e combinazione di movimenti; riprodurre un ritmo imposto dall'esterno; eseguire un'azione motoria adeguata in risposta ad un segnale atteso o inatteso; eseguire attività che richiedono espressioni di resistenza muscolare e organica. Classe seconda Mantenere il corpo in equilibrio o ripristinarlo; determinare e variare la posizione ed i movimenti del corpo nello spazio e nel tempo in relazione al campo d'azione e/o ad un oggetto in movimento;	L'allievo è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni variabili.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali; - giochi di gruppo; - esercizi motori; - esercizi di ritmizzazione; - circuiti motori; - percorsi motori; - esercizi di tecnica sportiva; - giochi sportivi. 	

		<p>eseguire movimenti che richiedono minime espressioni di forza.</p> <p>Classe terza Eseguire i movimenti tra singole fasi del movimento o tra movimenti di varie parti del corpo in risposta alle percezioni specifiche del tempo, dello spazio e della forza muscolare impiegata;</p> <p>riuscire a modificare in parte l'azione programmata in base alla percezione o alla previsione di variazioni della situazione durante lo svolgimento stesso dell'azione.</p>	<p>eseguire movimenti che richiedono espressioni di forza.</p> <p>Classe terza Eseguire i movimenti con precisione ed economia tra singole fasi del movimento o tra movimenti di varie parti del corpo in risposta alle percezioni specifiche del tempo, dello spazio e della forza muscolare impiegata;</p> <p>riuscire a modificare l'azione programmata in base alla percezione o alla previsione di variazioni della situazione durante lo svolgimento stesso dell'azione.</p>		
--	--	---	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
II LINGUAGGIO DEL CORPO	Scuola dell'Infanzia	3-4-5 anni Utilizzare semplici modalità espressive e corporee.	3-4 anni Utilizzare modalità espressive e corporee. 5 anni Eseguire semplici sequenze di movimento.	Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di drammatizzazione; - esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sequenze di movimento; - progressioni motorie.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Classe seconda Eseguire sequenze di movimento.</p> <p>Classe terza Eseguire semplici coreografie individuali.</p> <p>Classe quarta Eseguire semplici coreografie in coppia.</p> <p>Classe quinta Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali.</p>	<p>Classe prima Eseguire sequenze di movimento.</p> <p>Classe seconda Eseguire semplici coreografie individuali.</p> <p>Classe terza Eseguire semplici coreografie in coppia e in gruppo.</p> <p>Classe quarta Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali.</p> <p>Classe quinta Elaborare ed eseguire semplici coreografie in coppia e in gruppo.</p>	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di drammatizzazione; - esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sequenze di movimento; - progressioni motorie.

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Conoscere le principali tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p>Classe seconda Applicare le principali tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p>Classe terza Ideare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive;</p> <p>saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p>	<p>Classe prima Conoscere le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p>Classe seconda Applicare le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie;</p> <p>saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p> <p>Classe terza Ideare ed eseguire coreografie individuali e collettive;</p> <p>saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sportivo.</p>	<p>L'allievo utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri utilizzando i valori sportivi del fair play.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di drammatizzazione; - esperienze ritmico-musicali e coreutiche; - sequenze di movimento; - progressioni motorie; - giochi sportivi.
--	--	---	---	---	---

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
IL GIOCO E LO SPORT	Scuola dell'Infanzia	3-4 anni Conoscere le principali regole di giochi in movimento individuali e in gruppo. 5 anni Saper applicare e rispettare le principali regole di giochi in movimento individuali e in gruppo.	3-4 anni Conoscere le regole di giochi in movimento individuali e in gruppo. 5 anni Saper applicare le regole di giochi in movimento individuali e in gruppo.	Il bambino acquisisce le prime forme di gioco in movimento individuali e con gli altri in modo rispettoso.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali; - giochi di gruppo; - percorsi motori.
	Scuola Primaria	Classe prima Conoscere alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Classe seconda Partecipare ai giochi rispettandone generalmente le regole. Classe terza Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Classe prima Conoscere i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Classe seconda Partecipare ai giochi rispettandone le regole. Classe terza Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	L'alunno attraverso la conquista di attività motorie entra in relazione con gli altri in modo rispettoso; L'alunno, con l'ampliamento progressivo della sua esperienza, pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali; - giochi di gruppo; - percorsi motori; - giocosport.

		<p>Classe quarta Conoscere le principali modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Classe quinta Applicare le principali modalità esecutive di diverse proposte giocosport a situazioni motorie nuove.</p>	<p>Classe quarta Conoscere correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Classe quinta Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport a situazioni motorie nuove.</p>		
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Conoscere le principali regole tecniche degli sport pratici; conoscere i principali fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Classe seconda Conoscere e applicare le principali regole tecniche degli sport pratici; conoscere i principali fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Classe terza Conoscere e applicare le principali regole tecniche degli sport pratici</p>	<p>Classe prima Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici; conoscere i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Classe seconda Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici; conoscere i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Classe terza Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</p>	L'allievo utilizza, anche in situazione variabile, le abilità sportive acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali; - giochi di gruppo; - giochi propedeutici a esercizi motori e sportivi specifici; - giochi sportivi. 	

		<p>assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</p> <p>conoscere i principali fondamentali tecnici degli sport.</p>	<p>conoscere i fondamentali tecnici degli sport.</p>		
--	--	--	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Scuola dell'Infanzia	<p>3-4-5 anni Assumere i basilari comportamenti per una corretta alimentazione, igiene personale e per la propria sicurezza nei diversi ambienti di vita.</p>	<p>3-4-5 anni Assumere comportamenti adeguati per una corretta alimentazione, igiene personale e per la propria sicurezza nei diversi ambienti di vita.</p>	<p>Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche per la cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progetti sull'alimentazione; - progetti sull'igiene di sé; - filastrocche; - racconto di storie; - attività grafico-pittoriche; - attività di drammatizzazione; - attività ludiche.
	Scuola Primaria	<p>Classe prima Assumere i basilari comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Classe seconda</p>	<p>Classe prima Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Classe seconda</p>	<p>L'alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progetti sull'alimentazione; - progetti sull'igiene di sé; - progetti sulla sicurezza; - filastrocche; - racconto di storie;

	<p>Riconoscere alcuni principi legati all'importanza dell'alimentazione per un sano stile di vita.</p> <p>Classe terza Riconoscere alcuni principi legati all'importanza dell'esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Classe quarta Intuire il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Classe quinta Proporre i principali comportamenti adeguati per un sano stile di vita rispettoso di sé e dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'alimentazione per un sano stile di vita.</p> <p>Classe terza Riconoscere alcuni principi legati all'importanza dell'esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Classe quarta Intuire il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.</p> <p>Classe quinta Proporre i principali comportamenti adeguati per un sano stile di vita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - attività grafico-pittoriche; - attività di drammatizzazione; - attività ludiche.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Essere in grado di conoscere i principali cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista</p>	<p>Classe prima Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;</p>	L'allievo riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> - Progetti sull'alimentazione; - progetti sull'igiene di sé; - progetti sulla sicurezza; - attività grafico-pittoriche;

	<p>del miglioramento delle prestazioni;</p> <p>saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi tenendo conto dei basilari accorgimenti per la salvaguardia della propria e l'altrui salute.</p> <p>Prendersi cura dell'ambiente esterno in cui si svolge l'attività motoria.</p> <p>Classe seconda Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i principali benefici.</p> <p>Classe terza Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</p> <p>Classe seconda Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Classe terza Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attività di drammatizzazione; - attività ludiche.
--	---	---	---	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
--------------------------	------------------------

Imparare ad imparare	LA CORPOREITÀ II LINGUAGGIO DEL CORPO IL GIOCO E LO SPORT SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Progettare	II LINGUAGGIO DEL CORPO IL GIOCO E LO SPORT SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Comunicare	LA CORPOREITÀ II LINGUAGGIO DEL CORPO IL GIOCO E LO SPORT
Collaborare e partecipare	LA CORPOREITÀ II LINGUAGGIO DEL CORPO IL GIOCO E LO SPORT SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>LA CORPOREITÀ IL LINGUAGGIO DEL CORPO IL GIOCO E LO SPORT SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p>Risolvere problemi</p>	<p>IL GIOCO E LO SPORT SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>LA CORPOREITÀ IL LINGUAGGIO DEL CORPO IL GIOCO E LO SPORT SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>LA CORPOREITÀ IL LINGUAGGIO DEL CORPO IL GIOCO E LO SPORT SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina: **RELIGIONE**

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
DIO E L'UOMO	Scuola dell'Infanzia	<p>Sviluppare sentimenti di fraternità e accoglienza verso gli altri;</p> <p>Osservare e riflettere con meraviglia la natura dono di Dio e descriverNe i fenomeni naturali;</p> <p>Osservare e scrivere gli organismi viventi (maschio e femmina li creò) come dono di Dio;</p> <p>Intuire la ricchezza insita nella varietà e nella diversità;</p> <p>Conoscere la storia di Noè e la sua missione;</p> <p>Manipolare e trasformare materiali (plastilina, materiali poveri e di recupero), per esprimere attraverso la costruzione la gioia della stare insieme, trovando giovamento nel racconto</p>	<p>Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere con sentimento di gratitudine;</p> <p>Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi;</p> <p>Rispettare e valorizzare la diversità, riconoscendola come dono di Dio Padre;</p> <p>Imparare ad amare la natura e tutte le creature sull'esempio di San Francesco;</p> <p>Conoscere i fatti del diluvio universale e i simboli di alleanza tra Dio e gli uomini;</p> <p>Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane;</p>	<p>Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza;</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>-La Creazione -La narrazione biblica -Classificazione del Creato</p>

		<p>della storia del Natale;</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.</p>	<p>Rinascere, ricostruire e comunicare le figure e gli avvenimenti del racconto evangelico del Natale;</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra rappresentanti gli eventi principali della vita di Gesù (nascita, morte e resurrezione);</p> <p>Scoprire il segno della Croce, riconoscere in esso il segno del dono d'amore di Gesù;</p> <p>Collegare gli avvenimenti salienti della Pasqua alla narrazione evangelica, individuandone e riconoscendone il significato dei segni evangelici;</p> <p>Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica e teatro;</p> <p>Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.</p>		
	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Intuire che Dio è Padre;</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth;</p>	<p>Classe prima Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Classe prima -L'identità personale e sociale -Il mondo di Dio -Gli usi e i costumi in Palestina al tempo di Gesù</p>

		<p>Conoscere la Chiesa nella sua missione</p> <p>Classe seconda Scoprire che per la religione cristiana Dio è amico dell'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth e la sua terra: la Palestina.</p> <p>Conoscere la preghiera insegnata da Gesù .il Padre Nostro.</p> <p>Classe terza Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>	<p>stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Classe seconda Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Classe terza Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto</p>		<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tutela e rispetto per la natura -Francesco, il Santo che amava ogni creatura; -La Terra di Gesù -La preghiera di Gesù: il Padre Nostro <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -La religiosità degli uomini primitivi. -Racconti mitologici -Le ipotesi scientifiche
--	--	--	---	--	--

		<p>Classe quarta Sapere che Gesù è figlio di Dio che rivela il Padre.</p> <p>Classe quinta Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</p>	<p>stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Classe quarta Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.</p> <p>Classe quinta Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>		<p>-Confronto tra religione e scienza</p> <p>Classe quarta -La Palestina: territorio e provincia romana</p> <p>Classe quinta -Dalle prime comunità cristiane fino all'Editto di Teodosio -Il Monachesimo -Dallo scisma d'Oriente al Concilio di Trento -Il Concilio Vaticano II e l'ecumenismo -Le religioni non cristiane</p>
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>Intendere il significato</p>	<p>Classe prima Cogliere nella domanda dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p>	<p>L'allievo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui si vive, sa interagire con persone di religione</p>	<p>Classe prima -Dal senso di religioso alla storia del popolo d'Israele</p>	

		<p>religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa</p> <p>Classe seconda Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa.</p> <p>Individuare semplici messaggi dei testi biblici in particolare degli atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'Italia.</p> <p>Classe terza Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona.</p> <p>Comprendere i grandi interrogativi dell'uomo e confrontare le risposte date dalle grandi religioni.</p> <p>Conoscere le spiegazioni religiose e scientifiche del</p>	<p>(rivelazione, promessa, alleanza, messia...) e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale.</p> <p>Classe seconda Considerare nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli e il suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Classe terza Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma</p>	<p>differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Classe seconda -Dalle prime comunità cristiane all'Editto di Teodosio -Il monachesimo -Dallo scisma d'Oriente al Concilio di Trento</p> <p>Classe terza -Le religioni non cristiane -Confronto tra fede e scienza</p>
--	--	---	---	--	--

		mondo e della vita.	<p>conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento pasquale.</p>		
--	--	---------------------	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scuola dell'Infanzia	<p>Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti.</p> <p>Accostarsi alla conoscenza di Gesù e riconoscerlo come figlio di Dio. Sperimentare sé e gli altri come dono di Dio.</p> <p>Intuire che la propria famiglia è dono prezioso del Signore.</p>	<p>Riconoscere che Dio è Padre e accoglie tutti.</p> <p>Riconoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre, riconoscere gli altri come dono di Dio.</p> <p>Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza relazionandosi in modo positivo con i pari e gli adulti.</p> <p>Scoprire la chiesa come comunità di uomini e donne unita nel suo</p>	<p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>-La chiamata di Dio a far parte del mondo. -Insegnamenti di Gesù -La disponibilità amorevole di Maria e Giuseppe al progetto di Dio -La nascita di Gesù</p>

			<p>nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Scoprire la figura di Maria e la sua maternità universale e amorevole.</p>		
Scuola Primaria	<p>Classe prima Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p> <p>Accostarsi alla conoscenza di Gesù e riconoscerlo come figlio di Dio.</p> <p>Classe seconda Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p> <p>Ascoltare e leggere gli episodi degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Classe terza Ascoltare e leggere i racconti della creazione e delle figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Classe prima Riconoscere che Dio è creatore.</p> <p>Apprezza la bellezza della Creazione.</p> <p>Riconoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre, riconoscere gli altri come dono di Dio.</p> <p>Classe seconda Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Classe terza Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione,</p>	<p>L'alunno riconosce all'origine della vita umana un atto amorevole di Dio creatore.</p> <p>Apprezza la bellezza, varietà ed utilità delle realtà create.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe prima -Il racconto biblico della Creazione -La bellezza del Creato come dono da custodire</p> <p>Classe seconda -La vita dei primi cristiani</p> <p>Classe terza -creazione del mondo nella Genesi -Origine del popolo ebraico -La storia della Bibbia</p> <p>Classe quarta -Gesù uomo attraverso la storia del popolo ebraico. -I Vangeli</p> <p>Classe quinta I simboli nelle catacombe</p>	

	<p>Conoscere la Bibbia come testo sacro per gli ebrei e per i cristiani.</p> <p>Classe quarta Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Leggere pagine evangeliche e conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Classe quinta Conoscere i significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Conoscere i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Classe quarta Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso nel tempo.</p> <p>Leggere direttamente pagine evangeliche e ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Classe quinta Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>		-Testi sacri
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani all'interno della quale ci sono i Vangeli.</p> <p>Conoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale</p>	<p>Classe prima Conoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritto).</p> <p>Conoscere la struttura e i generi letterari.</p>	<p>L'allievo individua, a partire dalla Bibbia, le tape essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente</p>	<p>Classe prima -La Bibbia -La storia del popolo d'Israele</p> <p>Classe seconda -La successione apostolica, le persecuzioni e padri della</p>

		<p>e scritto).</p> <p>Classe seconda Conoscere la Bibbia e la sua struttura: Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Conoscere i testi fondamentali di alcuni brani biblici che delineano la nascita della prima comunità cristiana.</p> <p>Classe terza Conoscere gli elementi principali della Bibbia.</p> <p>Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>Conoscere i documenti antichi relativi all'esperienza storica.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Classe seconda Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee).</p> <p>Classe terza Comprendere attraverso l'analisi di alcuni testi biblici e documenti della Chiesa, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e del valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e</p>	<p>elaborando i criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Chiesa.</p> <p>Classe terza -Le scelte etiche e il valore della vita -Riferimenti ai fondamentali di tutte le religioni, in particolare quella cristiana -L'uomo al centro del progetto divino: il mistero del dolore, il destino dopo la morte.</p>
--	--	--	---	---

			<p>religioso.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana della sua fragilità, finitezza ed esposizione al male proprio dell'uomo.</p>		
--	--	--	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Scuola dell'Infanzia	<p>Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</p> <p>Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria per poterci arricchire il proprio vocabolario con parole nuove.</p> <p>Esprimere sentimenti e vissuti.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici e ricostruire le stesse in brevi sequenze.</p> <p>Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria arricchendo il proprio vocabolario e contestualizzando con la propria esperienza personale.</p>	<p>Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, per poter poi narrare i contenuti fatti propri riutilizzando o linguaggi appresi, sviluppando una comunicazione significativa in ambito religioso.</p>	<p>-Racconto e confronto di eventi narrati nel vangelo con esperienze nel proprio vissuto personale.</p> <p>-Memorizzazione di poesie, canti e preghiere.</p>

		<p>Esprimere i propri sentimenti attraverso frasi emozionanti e domande.</p>	<p>Memorizzare e rappresentare iconograficamente un breve testo biblico.</p> <p>Riconoscere che con le parabole Gesù rivela l'amore di Dio, che perdona sempre con gioia.</p> <p>Interiorizzare che aiutare gli altri è un gesto di bontà e di amore gradito a Dio.</p>		
Scuola Primaria	<p>Classe prima Conoscere la gioia delle feste cristiane.</p> <p>Classe seconda Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Conoscere alcuni dei segni liturgici della religione cristiana.</p> <p>Classe terza Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Classe prima Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Classe seconda Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica</p>	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Classe prima -Natale e Pasqua: i segni e i racconti evangelici.</p> <p>Classe seconda -Tempo di Avvento: simboli e tradizioni del Natale. -Pasqua: tempo di rinascita nel Creato.</p> <p>Classe terza -La storia biblica del Natale -La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p> <p>Classe quarta -Natale e Pasqua tra l'arte e le tradizioni</p> <p>Classe quinta</p>	

		<p>Classe quarta Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere significative espressioni d'arte cristiana.</p> <p>Classe quinta Conoscere significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelli presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Sapere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e misteri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>(modi di pregare, di celebrare, ecc...).</p> <p>Classe terza Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Classe quarta Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Classe quinta Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare</p>		<p>-I mosaici -Le basiliche -I grandi testimoni della fede</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo.</p>		
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Classe prima Riconoscere il significato di alcune forme di linguaggio religioso (simbolo, parabola, preghiera).</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i segni, i simboli e le feste che contraddistinguono la religione cattolica.</p> <p>Classe seconda Distinguere segno e simbolo della comunicazione religiosa.</p> <p>Conoscere le diverse religioni cristiane.</p> <p>Classe terza Conoscere gli elementi principali delle grandi</p>	<p>Classe prima Scoprire le significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, far rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p> <p>Classe seconda Cogliere l'importanza della dimensione nella comprensione dello sviluppo del Cristianesimo (in Europa).</p> <p>Conoscere le differenze</p>	L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Classe prima -Segni e simboli nella cultura religiosa. -Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia.</p> <p>Classe seconda -La divisione della chiesa cattolica -L'esigenza del rinnovamento</p> <p>Classe terza -L'atteggiamento di Gesù verso la legge -I cristiani e la legge (la legge divina e la legge degli uomini) - Il comandamento dell'amore</p>	

		religioni. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.	dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. Classe terza Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei Diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.		
--	--	--	--	--	--

		Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scuola dell'Infanzia	Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. Manifestare con il corpo i propri bisogni. Comunicare con il proprio corpo le proprie emozioni. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni.	Riconoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare, per riconoscere i diritti e i doveri verso gli altri. Utilizzare il corpo come strumento e mezzo di solidarietà verso gli altri.	Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare con gesti ed espressioni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	-Esplorare e conoscere nuovi spazi per renderli inclusivi, duraturi e sostenibili.

	<p>Scuola Primaria</p>	<p>Classe prima Scoprire che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva e percepire sé stessi come parte di un gruppo.</p> <p>Classe seconda Riconoscere i gesti di amicizia ricevuti da gli altri.</p> <p>Classe terza Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie.</p> <p>Comprendere che l'amicizia, la fraternità e la solidarietà sono valori alla base di ogni comunità umana.</p> <p>Classe quarta Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di</p>	<p>Classe prima Riconoscere le proprie abitudini quotidiane che confrontarle con quelle di un altro bambino.</p> <p>Classe seconda Riconoscere la necessità di un impegno per costruire un'amicizia sincera.</p> <p>Classe terza Riflettere sul valore della conoscenza e convivenza tra persone e popoli diversi.</p> <p>In riferimento al comandamento dell'Amore dato da Gesù valutare l'importanza del rispetto e dell'aiuto reciproco.</p> <p>Classe quarta Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Il bambino rispetta i turni di parola.</p> <p>Presta attenzione alle narrazioni altrui.</p> <p>Pone domande pertinenti per conoscere l'altro e cerca di comprendere i diversi punti di vista.</p> <p>Mette in atto competenze collaborative.</p> <p>Attiva competenze personali nel gruppo e vi partecipa in modo costruttivo ed efficace.</p>	<p>Classe prima -Il messaggio dell'amore -La Chiesa come luogo di preghiera per i Cristiani</p> <p>Classe seconda -Le parole di Gesù: le parabole -I gesti di Gesù: i miracoli</p> <p>Classe terza -Il mito -Rapporto scienza e fede -La storia della salvezza</p> <p>Classe quarta -Le beatitudini oggi. -Le parole di Gesù.</p> <p>Classe quinta -la Chiesa si organizza -I nuovi testimoni della chiesa</p>
--	-------------------------------	---	--	---	---

		<p>Gesù proposte di scelte responsabili e solidali.</p> <p>Classe quinta Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p>Sapere che nella vita e negli insegnamenti di Gesù ci sono proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto esistenziale volto alla difesa dei deboli.</p> <p>Classe quinta Comprender i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>Classe prima Riconoscere modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</p> <p>Classe seconda Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Classe terza Incentivare una crescita economica e duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.</p> <p>Imparare a dialogare tra cultura e sensibilità diverse.</p>	<p>Classe prima Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p> <p>Classe seconda Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p> <p>Conoscere le diverse religioni cristiane e organizzare le informazioni con schemi e grafici.</p> <p>Classe terza Riflettere sull'ineluttabilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza fra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana l'originalità della speranza cristiana</p>	<p>L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Classe prima -Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo -L'apertura della Chiesa all'umanità secondo il messaggio di Gesù</p> <p>Classe seconda -La Chiesa famiglia universale -L'apertura della Chiesa all'intera umanità</p> <p>Classe terza -La Chiesa in dialogo con le altre religioni (il dialogo interreligioso) -Il valore della vita -La Chiesa per il sociale</p>
--	--	---	---	--	--

			rispetto alla proposta di altre visioni religiose.		
--	--	--	--	--	--

Competenza chiave	Nuclei fondanti
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>Progettare</p>	<p>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Comunicare

DIO E L'UOMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Collaborare e partecipare

DIO E L'UOMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Agire in modo autonomo e responsabile

DIO E L'UOMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Risolvere problemi

DIO E L'UOMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Individuare collegamenti e relazioni

DIO E L'UOMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI

**Acquisire ed interpretare
l'informazione**

DIO E L'UOMO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
I VALORI ETICI E RELIGIOSI

